

*ЕГЭ ПО РУССКОМУ  
ЯЗЫКУ  
2011*



*Лилия Тадеевна Пирожкова*

# Общие данные ЕГЭ по русскому языку в 2010 г.

Муниципальные образования	Количество работ по результатам обработки экзаменационных материалов	Средний балл	Количество участников ЕГЭ, набравших 100 баллов	% участников ЕГЭ с результатом ниже уровня минимального количества баллов
Республика Карелия	<b>4679</b>	59,7	7 (0,149%)	1,5%
Российская Федерация	<b>862308</b>	58,2	1395 (0,16%)	3,2 %

# Минимальная граница ЕГЭ по русскому языку

---

- установлена Рособрнадзором на уровне 36 тестовых баллов;
- определяется объемом знаний и умений базового уровня, без которых в дальнейшем невозможно продолжение образования в учреждениях среднего профессионального и высшего профессионального образования.

# Минимальный уровень подготовки предполагает:

---

- владение на базовом уровне лексическими, орфографическими и морфологическими нормами;
- умение создавать связное письменное высказывание заданного типа речи по определённой теме;
- способность к смысловому анализу текста: умение формулировать проблему, поставленную автором прочитанного текста, и определять позицию автора по отношению к данной проблеме.

# Источники официальных сведений

---

- <http://fipi.ru>
- <http://ege.edu.ru>
- <http://edu.karelia.ru>
- <http://ege.karelia.ru>

# Издания, рекомендованные ФИПИ

## для подготовки к экзаменам

---

- Единый государственный экзамен 2011. Русский язык. Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся / ФИПИ авторы-составители: В.И.Капинос, Л.И.Пучкова, И.П.Цыбулько – М.: Интеллект-Центр, 2010.
- ЕГЭ-2011: Русский язык / ФИПИ авторы-составители: И.П. Цыбулько А.Ю. Бисеров, Н.В. Соколова, И.П. Васильевых, Ю.Н. Гостева, И.Б. Маслова, – М.: Астрель, 2010.

# Издания, рекомендованные ФИПИ

## ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНАМ

---

- ЕГЭ. Русский язык. Тематические тестовые задания/ФИПИ авторы: Ю.Н. Гостева, В.В. Львов – М.: Экзамен, 2010.
- ЕГЭ-2011. Русский язык. 10 типовых вариантов экзаменационных работ/ ФИПИ авторы: Цыбулько И.П., Гостева Ю.Н. – М.: Национальное образование, 2010.
- ЕГЭ-2011. Русский язык. 30 типовых вариантов экзаменационных работ/ ФИПИ авторы: Цыбулько И.П., Гостева Ю.Н. – М.: Национальное образование, 2010.

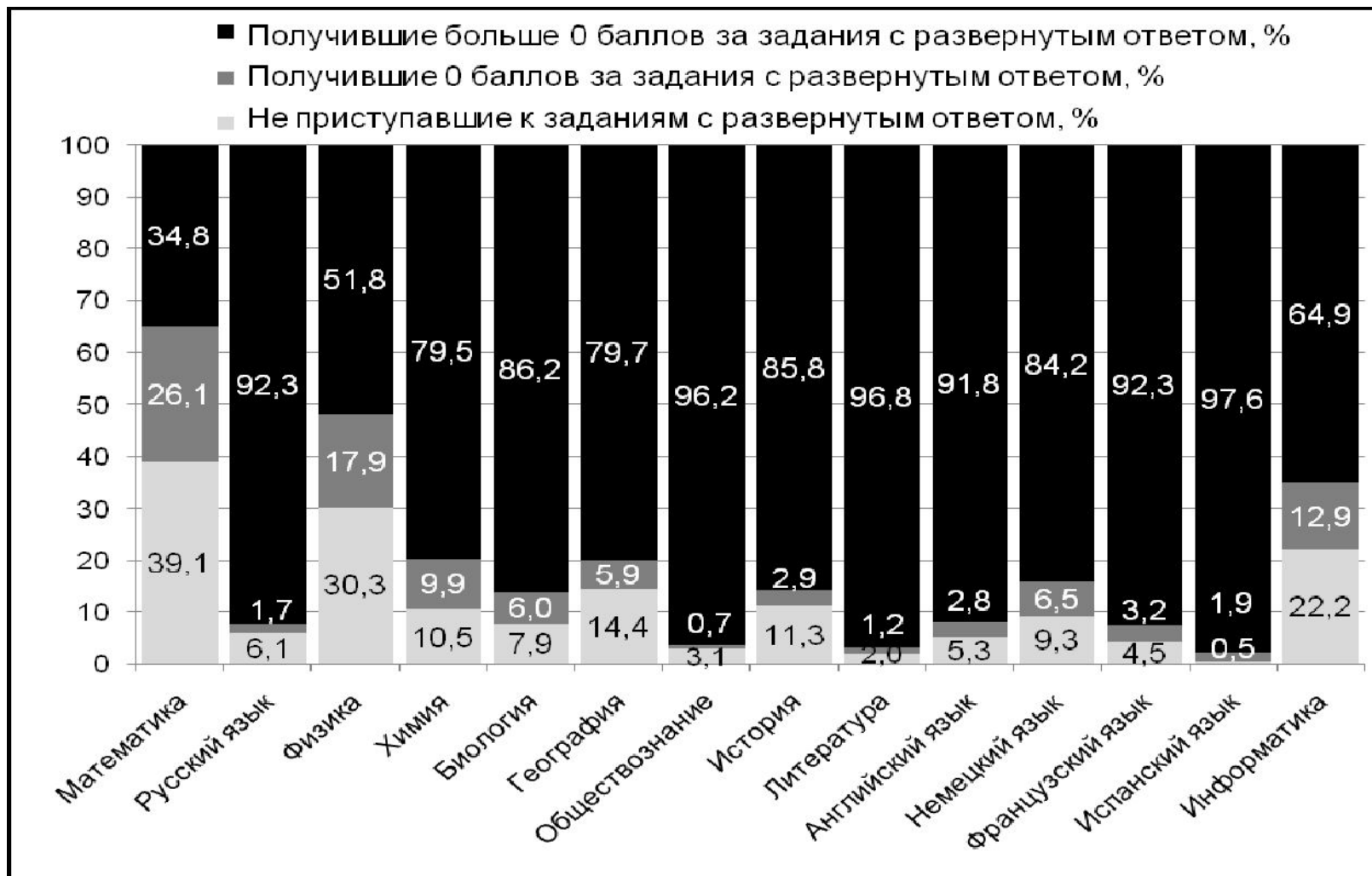
# Структура контрольно-измерительных материалов (КИМ)

---

- Часть А: 30 заданий с выбором 1 правильного ответа из 4 предложенных на выбор (*время выполнения – примерно 1 час*).
- Часть В: 8 заданий с кратким формулированием ответа (*время выполнения – примерно 30 минут*).
- Часть С: развернутый ответ (*сочинение*) на основе прочитанного текста (*время выполнения – примерно 1,5 часа*).



# Данные о выполнении заданий с развернутым ответом по всем предметам в 2010



# Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

---

За верное выполнение каждого задания 1 и 2 частей работы (кроме задания В8) выпускник получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания В8 может быть начислено от 0 до 4-х баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый получает 1 балл (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена 1 ошибка; 2 балла: допущены 2 ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ (неверный набор цифр) или его отсутствие). Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

Максимальное количество баллов, которое может получить учащийся, правильно выполнивший задание третьей части работы, – 23 балла.

За верное выполнение всех заданий экзаменационной работы можно получить максимально **64 первичных** балла.

На основе результатов выполнения всех заданий работы определяются тестовые баллы по 100-балльной шкале, которые используются для государственной (итоговой) аттестации и для поступления в ссузы и вузы.

# **Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

---

**Демонстрационный вариант  
контрольных измерительных  
материалов единого  
государственного экзамена  
2011 года по русскому языку**

**подготовлен Федеральным государственным  
научным учреждением**

**«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»**

## A1. Орфоэпические нормы (ударение)

---

*В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?*

- 1) красИвее
- 2) Агeнт
- 3) нАчав
- 4) торты

# А1. Орфоэпические нормы (ударение)

---

Проверяется:

- знание орфоэпически трудных слов, например: *избалОванный, балУясь, кУхонный, намЕрение, навЕрх, бАНты, тОРты, договорЁнность, мусоропровОд, добелА, свЁкла, ЗАгодя, мЕстностей, экспЕрт, квартаЛ, слиВовый, Исстари, понЯвший, моляЩИЙ.*

## A1. Орфоэпические нормы (ударение)

---

- Знание глаголов в форме прошедшего времени женского рода, например: *дождалАсь, сорвалаА, отослаАла, позвалаА, догналаА, надорвалаАсь, облилаАсь.*
- Знание глаголов в форме настоящего времени 3 лица: *одолжиТ, звониТ, наделит.*

## А1. Орфоэпические нормы (ударение)

- Знание причастий, например:  
*приручѐнный, повторѐнный,  
ободрѐнный, включѐнный,  
низведѐн, довезѐнный.*

# А1. Орфоэпические нормы (ударение)

---

**ВАЖНО:**

основной вариант нормы  
считается единственно  
правильным, например:

*исчЕрпать.*



# Орфоэпический минимум к А1:

---

в приложении к методическому письму  
**«Об использовании результатов  
единого государственного экзамена  
2009 года в преподавании русского  
языка в образовательных  
учреждениях среднего (полного)  
общего образования»:**

<http://www.fipi.ru>

## **А2. Лексические нормы: различение паронимов**

---

***В каком предложении вместо слова ЦЕННЫЙ нужно употребить ЦЕННОСТНЫЙ?***

- 1) Всех участников олимпиады наградили ЦЕННЫМИ подарками.
- 2) В каждую эпоху формируются свои ЦЕННЫЕ ориентиры.
- 3) В статье можно найти ЦЕННЫЕ для геолога сведения.
- 4) В заповеднике много деревьев ЦЕННЫХ пород.

## А3. Грамматические нормы: образование форм СЛОВ

---

***Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.***

- 1) в шкафу
- 2) пять полотенец
- 3) шестисот семи человек
- 4) ихние дела

## А4. Грамматические нормы: построение предложения с деепричастием

---

***Укажите грамматически правильное продолжение предложения.***

**Обработав статистические данные,**

- 1) учёные определили, насколько быстро изменяется язык.
- 2) была выявлена интересная закономерность развития языка.
- 3) подтвердилась гипотеза о существовании общих для всех языков законов.
- 4) для лингвистов многое осталось не вполне ясным.

**А5. Грамматические нормы: нормы согласования и управления; построение предложений с однородными членами; построение сложноподчиненных предложений**

---

***Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).***

- 1) Благодаря повышения уровня сервиса в фирменных магазинах стало больше покупателей.
- 2) «Мойдодыр», написанный Корнеем Чуковским и опубликованный в 20-е годы XX века, стал одним из самых любимых детьми произведений.
- 3) М. Горький в одной из своих статей указывает, что поэты до Пушкина совершенно не знали народа, не интересовались его судьбой, редко писали о нём.
- 4) Те, кто с детства стремится к мечте, часто реализуют свои жизненные планы.

## *Прочитайте текст и выполните задания А6–А11.*

---

(1)... (2)Однако не все эти фрагменты должны войти в реферат. (3)Их следует отобрать в соответствии с темой реферата и сгруппировать вокруг развивающих её нескольких больших подтем. (4) При этом важно точно и лаконично изложить содержание отобранных фрагментов, провести их смысловое свёртывание. (5)Под смысловым свёртыванием, или компрессией, понимается операция, приводящая к сокращению текста без потери важной, актуальной информации. (6)... компрессия, предусматривающая исключение из текста избыточной, второстепенной информации, является одним из ведущих приёмов при написании реферата.

## А6. Текст: его смысловая и композиционная целостность

---

**Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?**

- 1) Фрагменты, содержащие второстепенную информацию, не должны перегружать текст реферата.
- 2) Выделение в текстах ключевых фрагментов является основой для написания реферата.
- 3) Часто при работе с текстом приходится удалять или заменять не отдельные предложения, а целые фрагменты текста.
- 4) Различные главы реферата несут различный объём информации.

## А7. Средства связи предложений в тексте

---

**Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении?**

- 1) И только
- 2) Ещё
- 3) С другой стороны,
- 4) Таким образом,



## А8. Предложение. Грамматическая основа предложения

---

***Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений текста?***

- 1) понимается (предложение 5)
- 2) фрагменты должны войти (предложение 2)
- 3) их следует отобразить (и) сгруппировать (предложение 3)
- 4) исключение является (предложение 6)

## А8. Предложение. Грамматическая основа предложения

---

- 1) **понимается** (5) *Под смысловым свёртыванием, или компрессией, понимается операция, приводящая к сокращению текста без потери важной, актуальной информации.)*
- 2) **фрагменты должны войти** (2) *Однако не все эти фрагменты должны войти в реферат.)*
- 3) **их следует отобразить (и) сгруппировать** (3) *Их следует отобразить в соответствии с темой реферата и сгруппировать вокруг развивающих её нескольких больших подтем.)*
- 4) **исключение является** (6) *... компрессия, предусматривающая исключение из текста избыточной, второстепенной информации, является одним из ведущих приёмов при написании реферата.)*

## А8: пример с типичными трудностями при выборе ответа

---

*Серп месяца стал ярче и освещал теперь дом, который до этого был скрыт в темноте.*

- 1) серп месяца стал и освещал
- 2) серп стал ярче
- 3) освещал дом
- 4) который был скрыт

## А9. Синтаксический анализ предложения (общая структурная характеристика предложения)

---

**Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста.**

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) простое осложнённое

*5) Под смысловым свёртыванием, или компрессией, понимается операция, приводящая к сокращению текста без потери важной, актуальной информации.*

## A10. Морфологический анализ

---

**Укажите правильную морфологическую характеристику слова *ОДНАКО* в предложении 2.**

- 1) частица
- 2) местоимение
- 3) союз
- 4) наречие

*(2) Однако не все эти фрагменты должны войти в реферат.*

## A10. Морфологический анализ

---

### Варианты вопросов:

- *Укажите правильную морфологическую характеристику слова...*
- *В каком варианте ответа указаны все предложения, в которых есть причастия.*
- *Укажите предложение, в котором есть неопределённое местоимение.*
- *Укажите, в каком предложении **не употреблена (-ы) частица (-ы).***

## A10. Морфологический анализ

---

### Требуют особого внимания:

- *частицы, производные предлоги, союзы;*
- *причастия  
(действительные/страдательные;  
настоящего/прошедшего времени;  
полные/краткие);*
- *местоимения всех разрядов;*
- *переходные глаголы;*

## A10. Морфологический анализ

---

Требуют особого внимания:

- ▣ краткие формы имени прилагательного;
- ▣ формы степеней сравнения (прилагательные и наречия);
- ▣ различение прилагательных и наречий, причастий и прилагательных, кратких прилагательных и глаголов, наречий и частиц.



## A10. Морфологический анализ (пример 2008 г.)

---

*Укажите правильную морфологическую характеристику слова «**нужны**» в предложении...*

- 1) причастие (25%)
- 2) глагол (40%)
- 3) наречие (12%)
- 4) прилагательное (23%)

## A11. Лексическое значение слова

---

**Укажите значение слова РЕФЕРАТ во втором (2) предложении текста.**

- 1) часть художественного или научного произведения, содержащая предварительные разъяснения и замечания
- 2) творческая работа, заключающаяся в устном или письменном пересказе прослушанного и проанализированного текста
- 3) письменный доклад по определённой теме, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников
- 4) данные, факты независимо от формы их представления, которые несут в себе смысловую нагрузку

## A12. Правописание -Н- и -НН- в суффиксах различных частей речи

---

***В каком варианте ответа правильно  
указаны все цифры, на месте которых  
пишется -НН-?***

**Драгоцен(1)ым камнем, огранё(2)ым  
великим мастером – Временем, можно  
назвать древнерусскую литературу,  
богатства которой ещё в полной мере не  
осозна(3)ы.**

- 1) 1      2) 1, 2      3) 2, 3      4) 1, 2, 3

## A13. Правописание корней

---

***В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?***

- 1) вызв..лительный, выр..стающий, предст..вительный
- 2) вл..стелин, пок..ратель, укр..титель
- 3) пок..ряющий, з..ря, провозгл..шать
- 4) упл..тняя (бетон), к..саться, к..мпаньон

**A14. Правописание приставок, И-Ы после приставок, разделительных Ъ и Ь**

---

***В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?***

- 1) пред..явитель, неот..емлемый, трех..  
язычный
- 2) под..братъ, запр..кинуть, поз..  
вчерашний
- 3) пр..уныл, пр..образился, гостепр..  
имный
- 4) бе..характерный, ра..кидать, ра..  
росшийся

## А15. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий

---

***В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?***

- 1) дыш..шь, обид..вший
- 2) эконом..шь, замасл..нный
- 3) дремл..шь, приемл..мый
- 4) реж..шь, прикле..вший

## **А16. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)**

---

***В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?***

- А. фасол..вый**
- Б. отрасл..вой**
- В. настойч..вость**
- Г. догадл..вый**

- 1) А, Б    2) А, Б, В    3) А, В, Г    4) В, Г

## A17. Правописание НЕ и НИ

---

***В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?***

- 1) Эпитет – образное, (не)обычное определение.
- 2) Дон в месте переправы далеко (не)широкий, всего около сорока метров.
- 3) (Ни)кто в пьесе не соглашается с Чацким в том, что прислуживаться безнравственно.
- 4) (Не)кому задать вопросы, которые мучат Пьера после дуэли в Сокольниках.



## A18. Слитное, дефисное, раздельное написание

---

***В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?***

- 1) Воспитательное значение художественной литературы огромно, (ПО)ТОМУ что она действует на мысли человека ТАК(ЖЕ) сильно, как и на чувства.
- 2) Художники-импрессионисты большое внимание уделяли свету, постоянно меняющемуся (В)ТЕЧЕНИЕ дня, и воздуху, в который КАК(БЫ) погружены предметы и фигуры людей.
- 3) (И)ТАК, все мои блестящие надежды рушились, и (В) МЕСТО весёлой московской жизни ожидала меня скука в стороне глухой и отдалённой.
- 4) Лесная малина (ПО)СРАВНЕНИЮ с садовой мелкая, но гораздо более сладкая и душистая, (ПО)ЭТОМУ, даже выращивая прекрасную крупную садовую малину, деревенские жители любят ходить за лесной.

## А18. Слитное, дефисное, раздельное написание

---

Требуют особого внимания:

- ТОЖЕ, ТАКЖЕ – ТО ЖЕ, ТАК ЖЕ
- ПОТОМУ, ПОЭТОМУ, ОТТОГО, ПРИЧЕМ – ПО  
ТОМУ, ПО ЭТОМУ, ОТ ТОГО, ПРИ ЧЕМ
- ЧТОБЫ – ЧТО БЫ
- ВСЛЕДСТВИЕ – В ТЕЧЕНИЕ, В  
ПРОДОЛЖЕНИЕ
- КАК БУДТО

## **А19. Пунктуация в простом и сложном предложениях**

***Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:***

**Язык – это основа национальной памяти ( ) и его надо беречь.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**A20. Знаки препинания в предложениях при  
обособленных членах предложения  
(определениях, обстоятельствах)**

---

***В каком варианте ответа правильно  
указаны все цифры, на месте которых в  
предложении должны стоять запяты?***

**Почти не отступая (1) от сюжета  
гоголевской повести (2) и (3) по  
возможности сохраняя характерный  
гоголевский язык (4) Н.А. Римский-  
Корсаков создал либретто оперы «Вечера  
на хуторе близ Диканьки».**

1) 1, 2, 3, 4

2) 2

3) 3, 4

4) 4

**A21. Знаки препинания в предложениях со  
словами и конструкциями, грамматически не  
связанными с членами предложения**

---

***В каком варианте ответа правильно  
указаны все цифры, на месте которых в  
предложениях должны стоять запятые?***

**Поздней осенью или зимой на улицах городов появляются стайки то мелодично щебечущих, то резко кричащих птиц. Вот (1) видимо (2) за этот крик и получили птицы своё имя – свиристели, ведь глагол «свиристеть» (3) как считают лингвисты (4) когда-то означал «резко свистеть, кричать».**

- 1) 1, 2, 3, 4    2) 1, 3    3) 1, 2    4) 3, 4

## A22. Знаки препинания в простом осложнённом предложении (однородные члены предложения)

---

***Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)***

- 1) Вопрос о происхождении жизни на Земле во все времена имел как познавательное так и мировоззренческое значение.
- 2) Сама жизнь диктует художнику и сюжет и композицию картины и выбор красок.
- 3) В состав фразеологизма могут входить устаревшие слова или слова в переносном значении.
- 4) Своими пьесами и рассказами Чехов создал самобытный и совершенно автономный мир.

## A23. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении

***Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?***

**В 1720 году Пётр I утвердил новые правила обмундирования войск: кафтан получил небольшой суконный воротник, карманные клапаны с тремя пуговицами, шнур на левом плече и 10 пуговиц по борту.**

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию тому, о чём говорится в первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

## A24. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении

---

***В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?***

**Государственная Третьяковская галерея (1) основателем (2) которой (3) был московский купец Павел Михайлович Третьяков (4) в наши дни признана музеем русского искусства с мировым значением.**

1) 1, 4

2) 2

3) 1, 3

4) 2, 4



**A25. Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи**

---

***В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?***

**Дверь подъезда внезапно распахнулась (1) и на улицу выскочил крепкий молодой человек (2) который (3) если бы Алексей не успел в последний момент посторониться (4) наверняка налетел бы прямо на него.**

- 1) 1, 2, 3, 4   2) 2, 3   3) 1, 4   4) 2, 4

Дверь подъезда внезапно распахнулась (1) **и**  
на улицу выскочил крепкий молодой человек  
(2) **который** (3) **если** бы Алексей не успел в  
последний момент посторониться (4)  
наверняка налетел бы прямо на него.

[ ], **и** [ ], (**который** <?> (**если** ), ).

?

## *который (2) если*

~~Дверь подъезда внезапно распахнулась (1) и на улицу выскочил крепкий молодой человек (2) **который** (3) **если бы** Алексей не успел в последний момент посторониться (4) наверняка налетел бы прямо на него.~~

**который** наверняка налетел бы прямо на него

**КОТОРЫЙ** СО «СВОЕЙ ЧАСТЬЮ» СОВМЕЩАЕТСЯ –  
ЗАПЯТАЯ НУЖНА, ТАК КАК ПРИДАТОЧНЫЕ ЧАСТИ  
ВНУТРИ ГЛАВНОЙ ВЫДЕЛЯЮТСЯ ОБЫЧНЫМ  
ПОРЯДКОМ.

?

*который (2) если в гипотетическом предложении  
с двойным союзом **если ...то***

---

**Дверь подъезда внезапно распахнулась (1) **и** на улицу выскочил крепкий молодой человек (2) **КОТОРЫЙ** (3) **если бы** Алексей не успел в последний момент посторониться (4) **то** наверняка налетел бы прямо на него.**

**КОТОРЫЙ то** наверняка налетел бы прямо на него

**КОТОРЫЙ** со «СВОЕЙ» ЧАСТЬЮ **НЕ**  
СОВМЕЩАЕТСЯ – ЗАПЯТАЯ **НЕ** НУЖНА

## Пунктуация на стыке двух союзов: примеры

- Всегда трудно приступить к выполнению нелюбимой работы (1) **и** (2) **чтобы** хоть немного оттянуть неприятный момент (3) мы часто ищем любые предлоги (4) которые могут хоть как-то оправдать наше безволие.
- Собакевич в четверть часа с небольшим доел всего осетра (1) **так что** (2) **когда** полицмейстер вспомнил было о нём (3) **то** увидел (4) что от произведения природы оставался только один хвост.
- На пятнадцатой версте лопнула шина (1) **и** (2) **пока** он чинил ее на краю канавы (3) над полями звенели жаворонки (4) будто (5) беспокоились за него.
- Еще издалека Сергей увидел группу ребят (1) **и** (2) **лишь только** он подошел поближе (3) от толпы отделился один паренек и с приветливой улыбкой направился к нему (4) тогда как остальные не обратили на него никакого внимания .
- В лесу никогда не бывает пусто (1) **и** (2) **если** он кажется тебе пустым (3) ты сам виноват (4) что не замечаешь жизни вокруг себя.

## A26. Грамматические нормы (синтаксическая синонимия)

***В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?***

- 1) Заповедник, который был основан в середине прошлого века, невелик и занимает всего несколько гектаров нетронутого низинного леса.
- 2) Продукты питания человека и состав воздуха, которым он дышит, в значительной мере являются результатом жизнедеятельности растений.
- 3) Летом травы и мхи в лесу существуют в полумраке, который образуется после полного развёртывания листвы деревьев.
- 4) Волжский обрывистый берег и заречные дали вводят в пьесу А.Н. Островского мотив простора и полёта, который неразрывно связан с образом Катерины.

## A27. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров

### **Прочитайте текст.**

*Многие предметы, которые нас окружают, сделаны из природных материалов – одного или нескольких. С древнейших времён люди использовали эти материалы: они изготавливали ткани из натуральных волокон, строили дома из тростника и дерева, обрабатывали камни и металлы, создавая различные предметы. Современный человек, использующий природные материалы сегодня, должен думать о том, что их запасы не безграничны.*

**В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?**

- 1) Изготовленные из природных материалов предметы использовались древними людьми в быту, и сегодня многие предметы, которые нас окружают, также сделаны из камня и металла, дерева и натуральных волокон.
- 2) Древние люди использовали только природные материалы: изготавливали ткани из натуральных волокон, строили дома из тростника и дерева, обрабатывали камни и металлы.
- 3) Люди должны помнить о том, что запасы природных материалов могут иссякнуть, поэтому нужно использовать и искусственно созданные материалы.
- 4) Современный человек должен помнить, что запасы природных материалов, используемых с древних времён по сегодняшний день, не безграничны.

---

Благодарю за внимание

