

Кукрыниксы в Великой отечественной войне

Презентацию выполнил
Горбунов Евгений



Предисловие

- Великая Отечественная война – одна из самых ярких и трагичных страниц в истории России. Выстоять в противоборстве с мощнейшей из развитых стран того времени – фашистской Германией стало возможным только ценой огромного напряжения сил и величайших жертв. Немалую роль в достижении Победы сыграли деятели науки и искусства.

Предисловие

- Плакат Великой Отечественной войны — одно из самых запоминающихся и ярких художественных событий культуры XX века. Его убедительность и высокий патриотический пафос во многом объясняются профессионализмом советских художников-плакатистов, их большим жизненным опытом и умением ясно говорить средствами плакатной графики. Сегодня, спустя десятилетия со времени его создания, плакат 1941–1945 годов остался искусством нестареющим, острым, боевым и призывным.

Начало войны

- Ранним утром 22 июня 1941 года фашистская Германия вероломно напала на Советский Союз. Вооруженная до зубов гитлеровская армия, несмотря на мужественное сопротивление советских войск, продвигалась вперед. Смертельная опасность нависла над нашей Родиной. От каждого советского гражданина, на каком бы посту он ни находился: в траншее переднего края или у доменной печи, за штурвалом боевого самолета или за рулем трактора, — требовалась беспредельная самоотверженность, честное служение Родине. «Все для фронта, все для победы!» Эти слова стали девизом жизни и работы советских людей.

Первый плакат

- По призыву партии весь народ поднялся на борьбу с врагом. Советские художники также почувствовали себя мобилизованными и призванными своим искусством служить народу, помогать ему в смертельной схватке с врагом. Первыми, кто откликнулся на военные события, были художники-плакатисты. На второй день войны уже появился плакат Кукрыниксов «Беспощадно разгромим и уничтожим врага!»



О художниках

- **Кукрыниксы** (псевдоним по первым слогам фамилий), творческий коллектив советских графиков и живописцев:
- Куприянов Михаил Васильевич
[р. 8(21).10.1903, Тетюши, ныне Татарской АССР]
- Крылов Порфирий Никитич
[р. 9(22).8.1902, деревня Щелкуново, ныне Тульской области]
- Соколов Николай Александрович
[р. 8(21).7.1903, Москва].

О художниках

- Все трое учились в московском Вхутемасе – Вхутеине (1921-29), в стенной газете которого и сложилось их творческое содружество, закрепившееся на всю дальнейшую жизнь. Порознь занимались живописью и показывали на выставках главным образом небольшие лирические этюды, преимущественно пейзажные. Вместе, под общим псевдонимом, выступали в основном как графики, карикатуристы и иллюстраторы.

О художниках

- В конце 1920-х – начале 1930-х гг. выпустили несколько альбомов с шаржами на писателей (в сопровождении эпиграмм и “Правда”, что делало их главными в стране проводниками и пропагандистами (в сатирической формы) официальной пародий А. Г. Архангельского), рисовали карикатуры на бытовые темы. С 1933 г. – постоянные карикатуристы газеты политической линии.

О художниках

- Уникален сам по себе рабочий метод Кукрыниксов: художники добивались единого, “кукрыниксовского” почерка, объединяя личные дарования в совместном творческом процессе

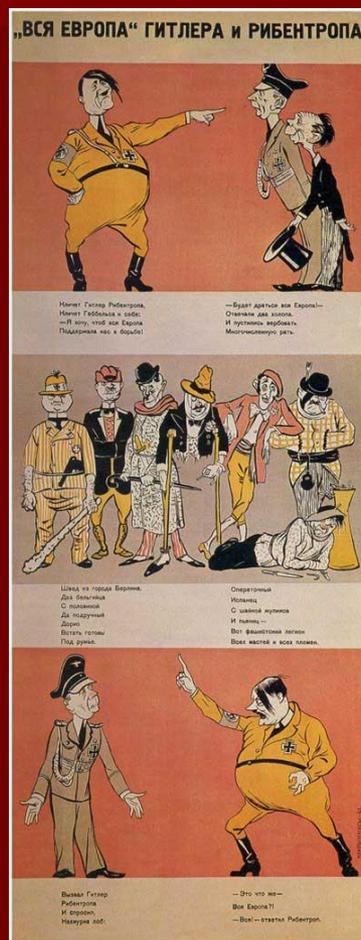
О художниках



Плакаты воюют 1941-1945гг.



Плакаты воюют 1941-1945гг.



Плакаты воюют 1941-1945гг.



Плакаты воюют 1941-1945гг.



Плакаты воюют 1941-1945гг.



Плакаты воюют 1941-1945гг.



Плакаты воюют 1941-1945гг.

**ЛЮДОЕД - ВЕГЕТАРИАНЕЦ,
ИЛИ
ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ МЕДАЛИ**



Адольф Гитлер объявляет себе убежденным вегетарианцем.
Он выпустил медаль со своим портретом и надписью:
„Я — решительный противник убоя животных. Адольф Гитлер“.

Этот добрый
Человечек
Заказал себе медаль:
— Мне зарезанных
Овечек
И барашков
Очень малых!

Как известно,
У медали
Есть другая сторона,
И на ней
Мы прочитали
Решительные письма:
— Не нужна мне кровь овечья,
А нужна мне человечья!

С. ВАРША

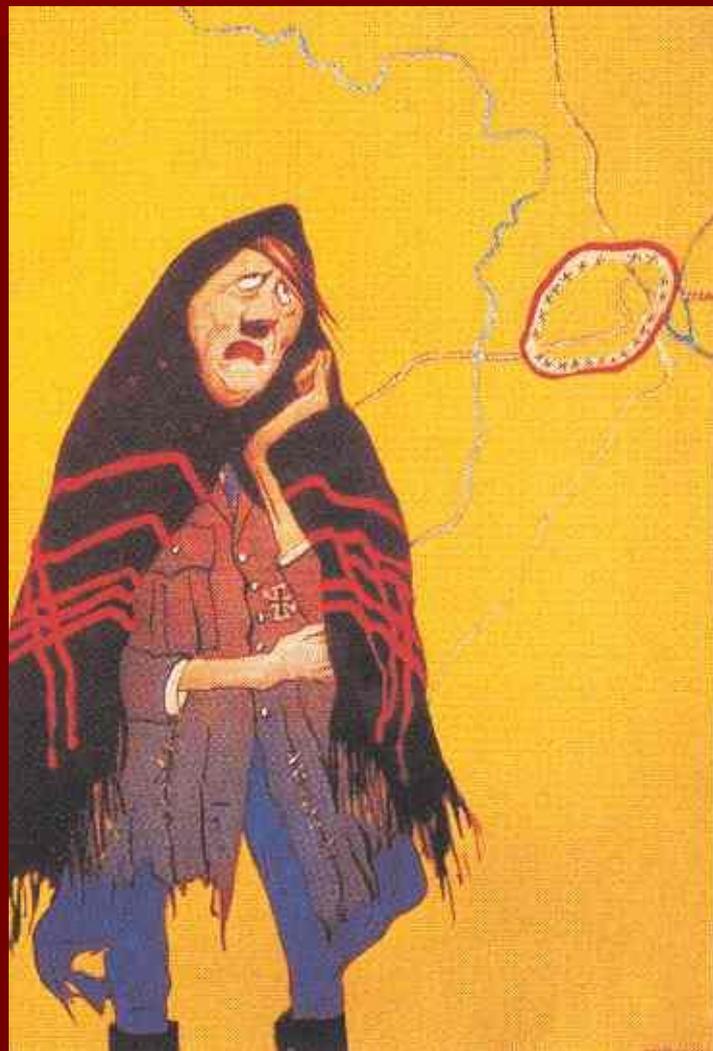
Плакаты воюют 1941-1945гг.



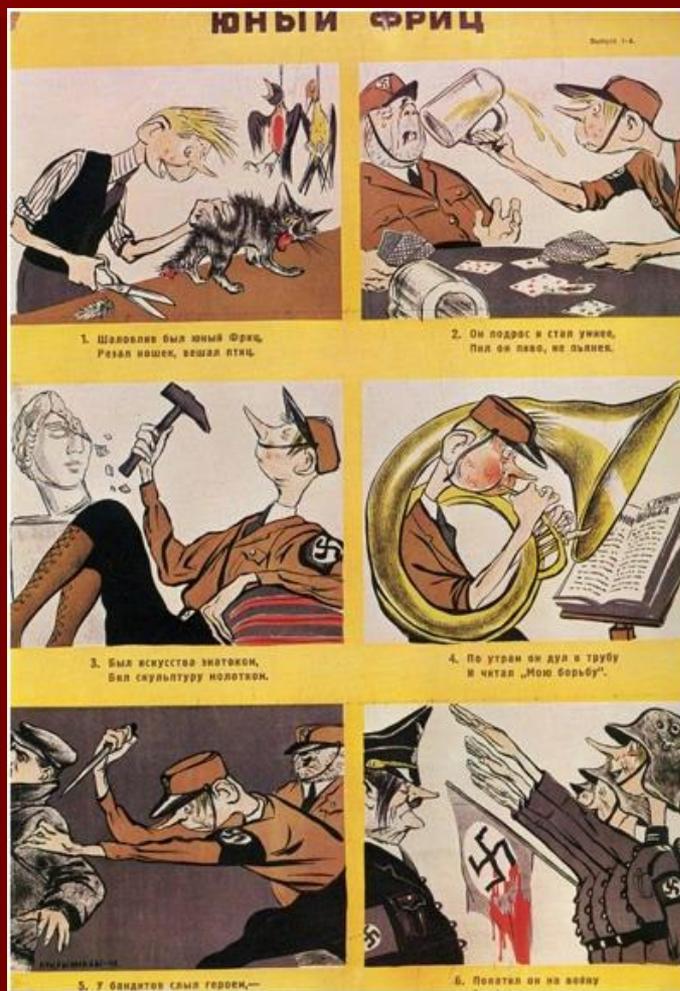
Плакаты воюют 1941-1945гг.



*Плакаты воюют
1941-1945гг.*



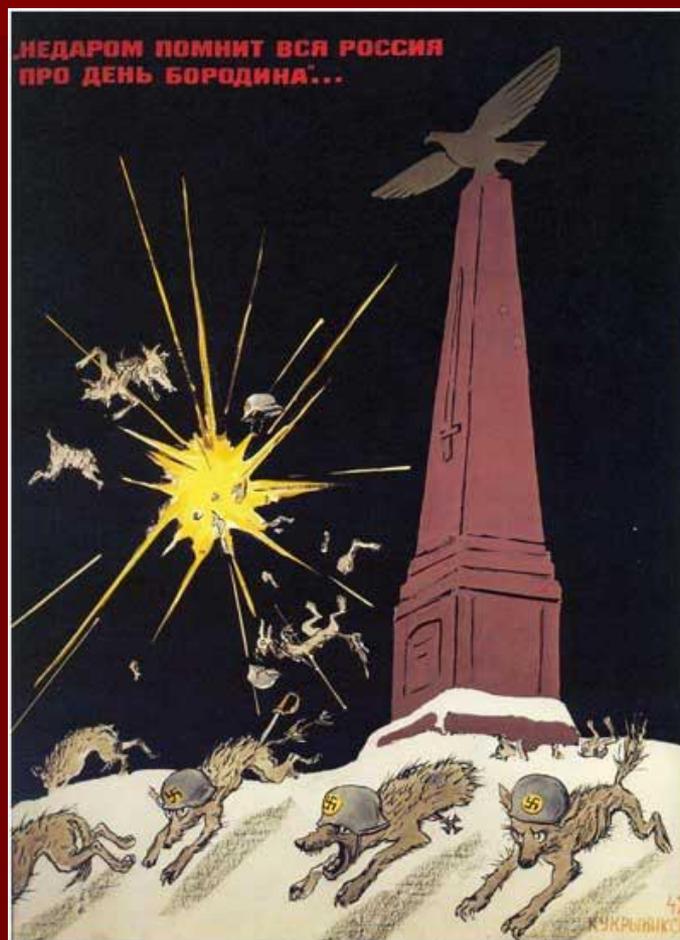
Плакаты воюют 1941-1945гг.



Плакаты воюют 1941-1945гг.



Плакаты воюют 1941-1945гг.



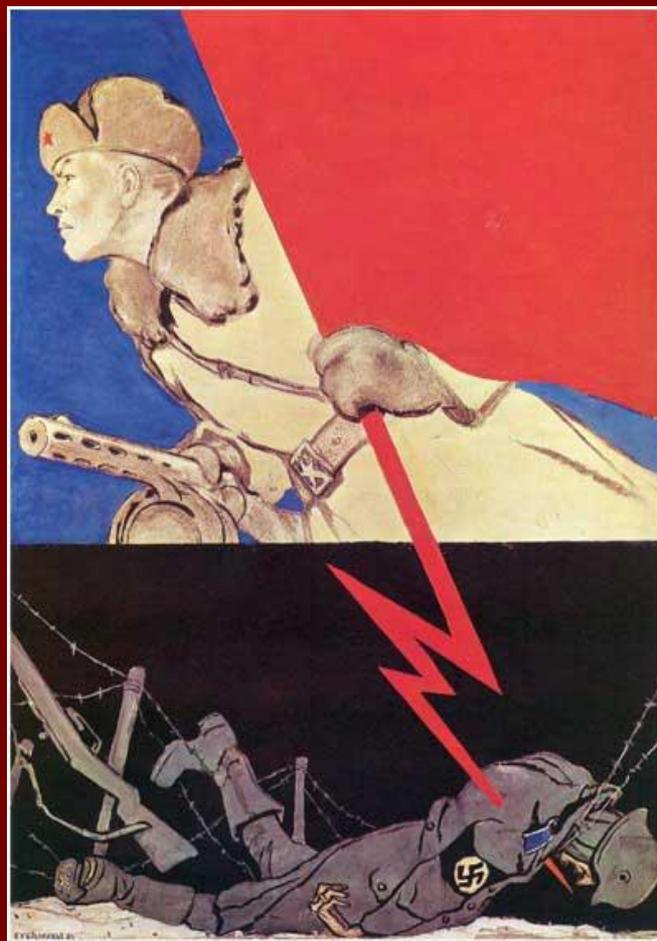
Плакаты воюют 1941-1945гг.



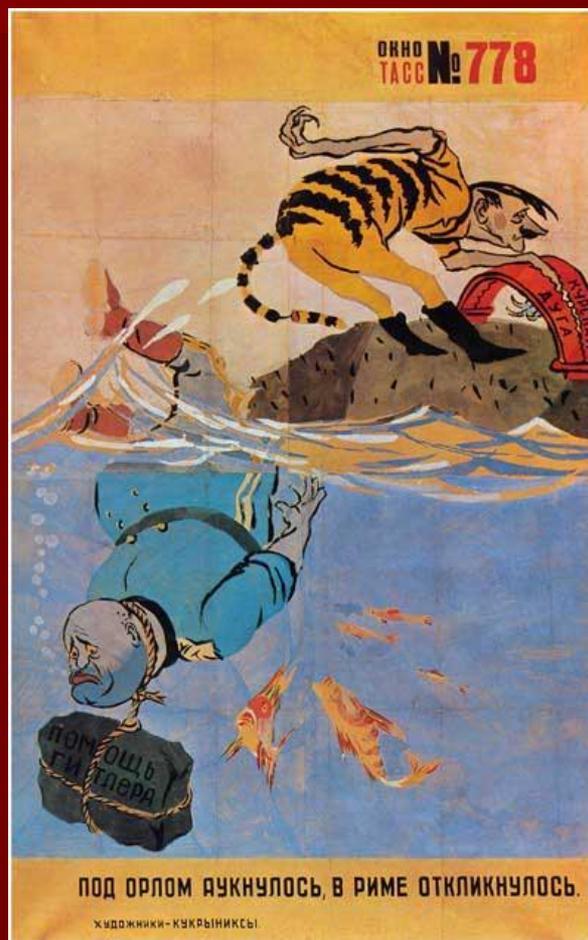
*Плакаты воюют
1941-1945гг.*



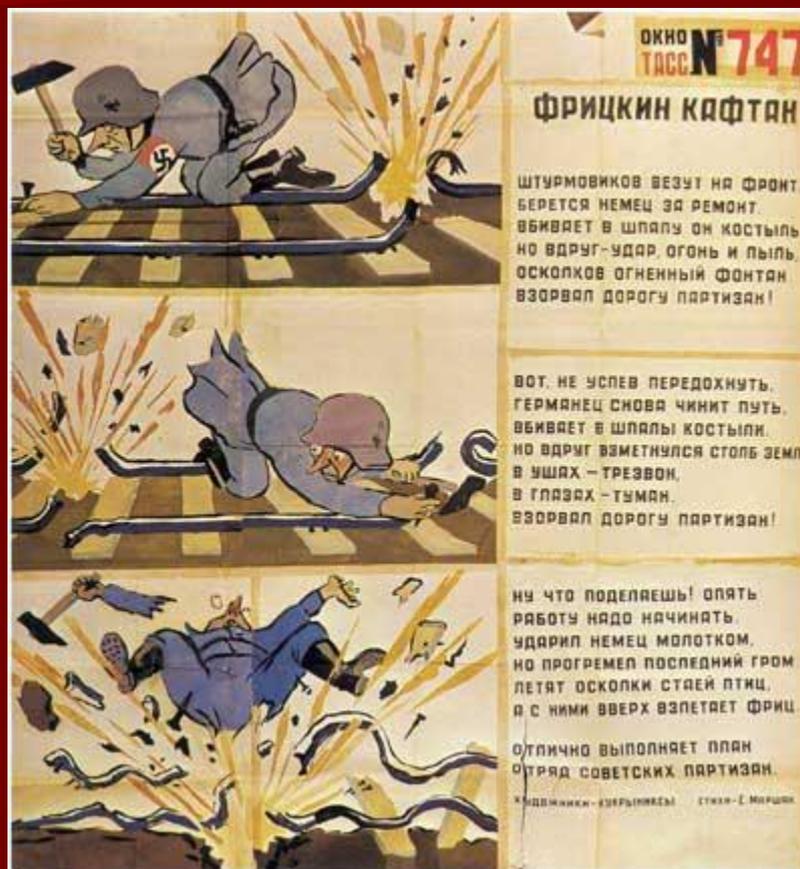
Плакаты воюют 1941-1945гг.



Плакаты воюют 1941-1945гг.



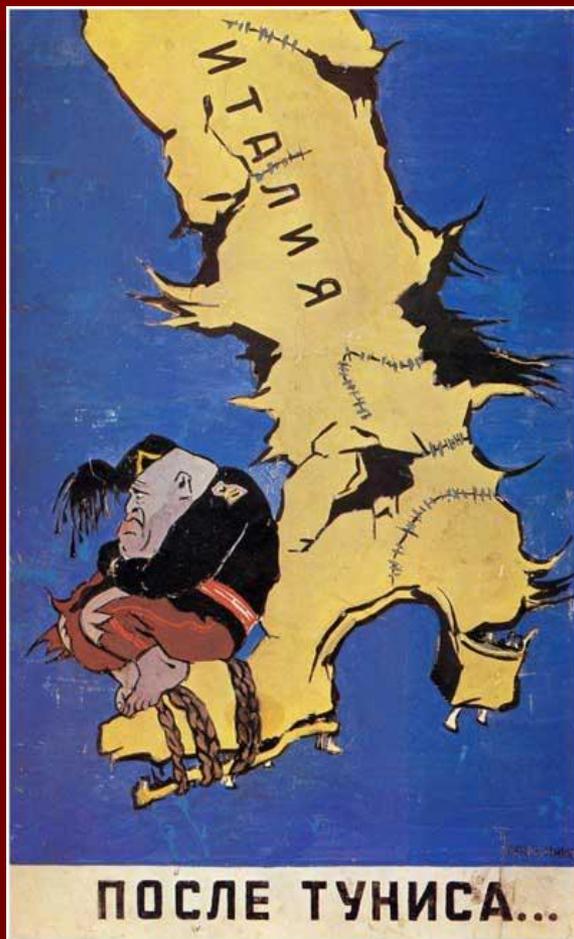
Плакаты воюют 1941-1945гг.



Плакаты воюют 1941-1945гг.



*Плакаты воюют
1941-1945гг.*



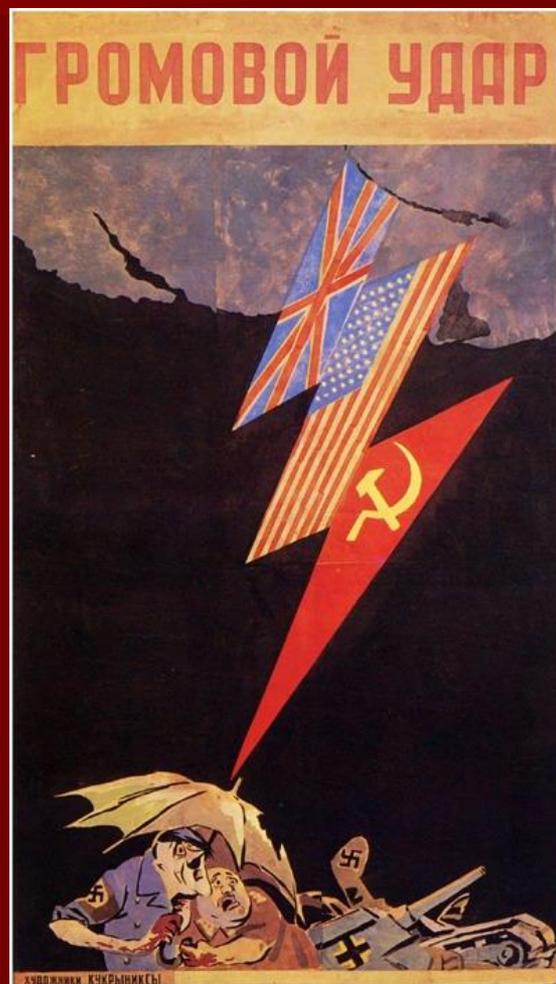
Плакаты воюют 1941-1945гг.



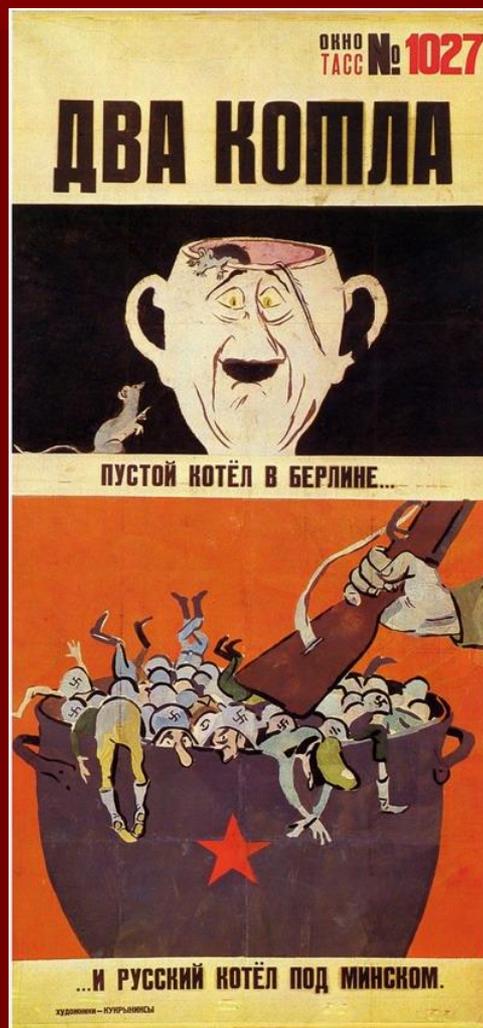
Плакаты воюют 1941-1945гг.



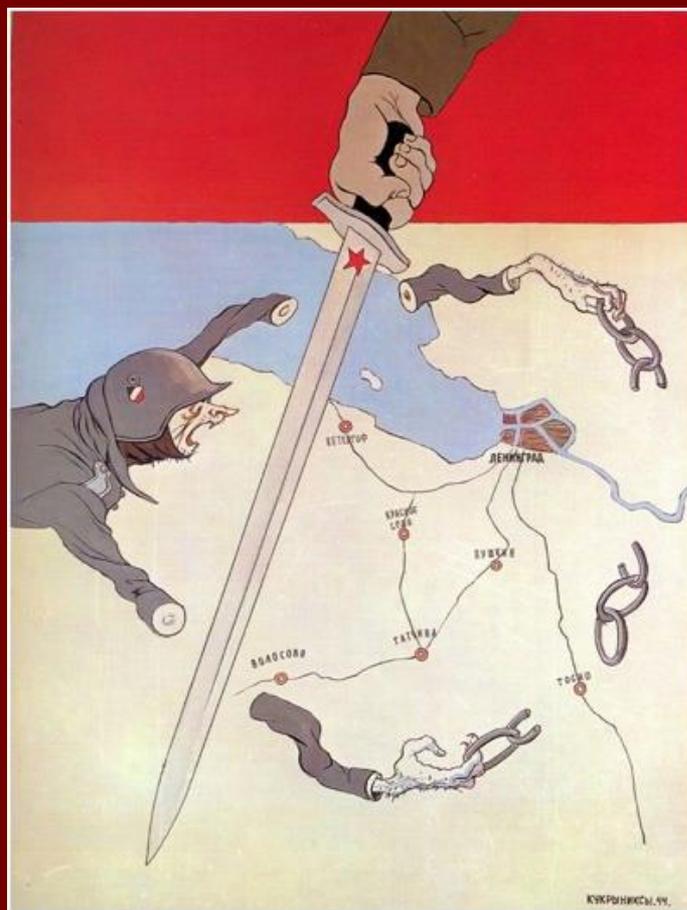
Плакаты воюют 1941-1945гг.



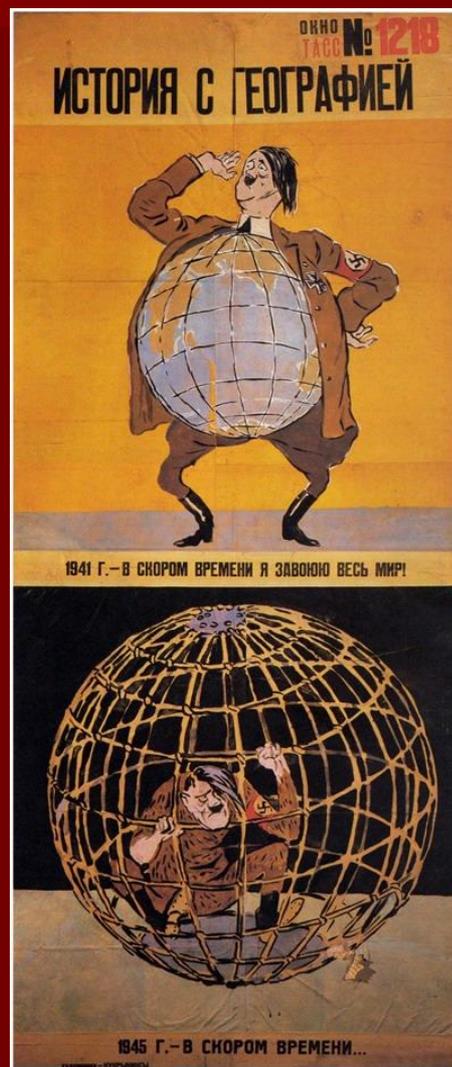
Плакаты воюют 1941-1945гг.



Плакаты воюют 1941-1945гг.



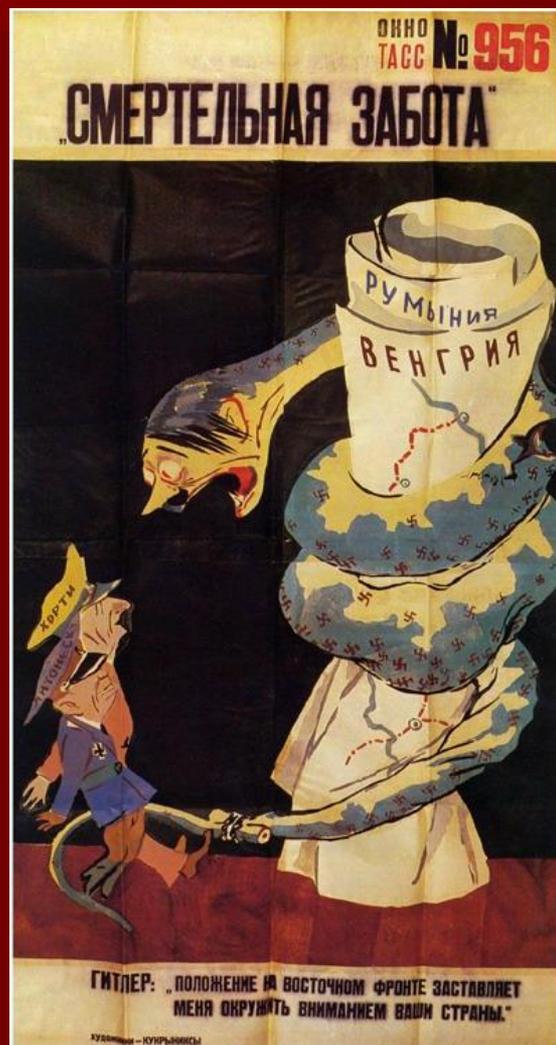
Плакаты воюют 1941-1945гг.



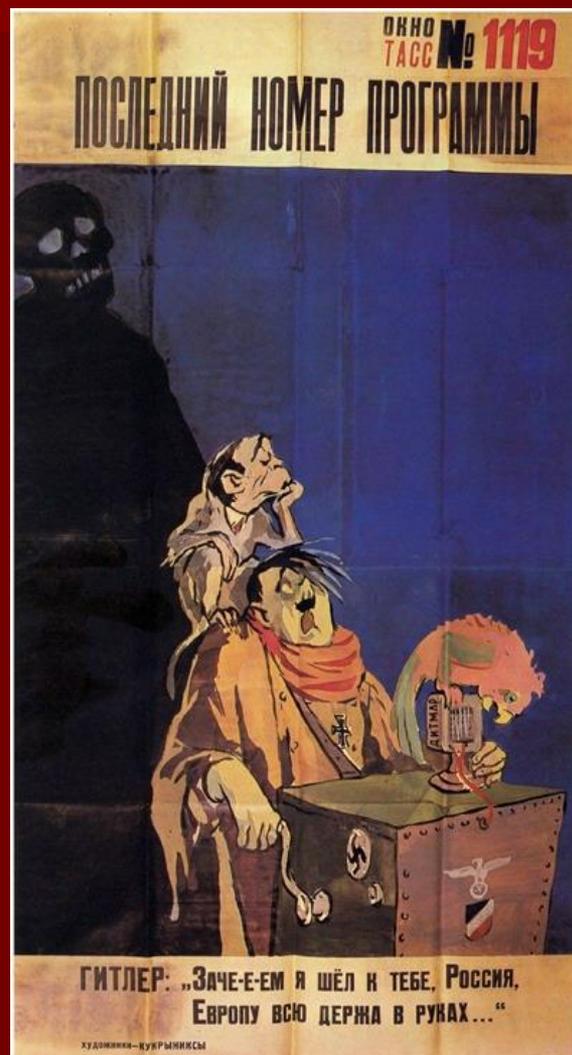
Плакаты воюют 1941-1945гг.



Плакаты воюют 1941-1945гг.



Плакаты воюют 1941-1945гг.



Послесловие

- Агитационные плакаты посылались на фронты войны наравне с патронами и снарядами, их расклеивали на стенах городов отражающих нападение интервентов. Внизу на ярком поле плаката обычно помещалась надпись: «Всякий срывающий или заклеивающий этот плакат – делает контрреволюционное дело». Плакат боролся, он был оружием, и его, как оружие, берегли.