


*Исследовательская работа
по истории на тему:
«Роль исторической
личности в судьбе России».*

*Презентацию подготовила:
ученица 10 «а» класса
Серебрякова Татьяна
Научный руководитель :
Фалина Л.В*

2010 год .

Содержание

- ◆ Тема работы. Проблема.
 - ◆ Актуальность проекта.
 - ◆ Гипотеза. Гипотеза. Цели работы.
 - ◆ План.
 - ◆ Методы исследования.
 - ◆ Исторические личности.
 - ◆ Результат исследования.
 - ◆ Вывод.
- 

Тема исследовательской работы:

- ◆ Роль исторической личности в судьбе страны.

Проблема:

- ◆ В нашей стране много выдающихся личностей, но до сих пор страна отстает в развитии от передовых государств.



Гипотеза.

- ◆ Может личности не дано влиять на общественно – политическое развитие страны.

Цель научной работы.

- ◆ Определить роль российских исторических деятелей XX века в судьбе нашего отечества.



Актуальность проблемы.

- ◆ Сложность и неоднозначность понимания проблемы роли личности в истории видна на примере того же марксизма, несмотря на то, что в нем, как известно, наиболее последовательно отстаивается главенство общественных законов над другими факторами исторического развития.
- ◆ Итак, способна ли какая-либо личность стать важнейшим самостоятельным фактором, меняющим общество (эпоху, господствующие взгляды) в зависимости от своего понимания дела, или она только реализует заложенное предшествующим развитием и неизбежно должно проявиться? Другими словами, изменился бы ход истории в некоторых случаях, не будь той или иной личности, или, напротив, явись в нужный момент нужный деятель? Ответы на эти вопросы и сейчас интересуют общество. Личность не является простым "слепком" с общества, а обладает все-таки вполне определенной по отношению к нему при их активном взаимовлиянии друг на друга.
- ◆ На мой взгляд, данная проблема актуальна и сейчас.



План научной работы.

- ◆ Описание проблемы.
- ◆ Определение взгляда исторической науки на данный вопрос .
- ◆ Поиск информации о выдающихся личностях.
- ◆ Фиксация информации.
- ◆ Обобщение полученных данных.
- ◆ Научный отчет.
- ◆ Защита научного проекта.



Методы исследования.

- ◆ Эмпирический (обобщение и систематизация, нахождение новых фактов).
- ◆ Теоретический (анализ, синтез, логический вывод, формулировка общих закономерностей, индуктивный метод - умозаключение от фактов к общим утверждениям).



Описание проблемы.

- ◆ Как известно, роль самой выдающейся личности всегда есть сплав предшествующего развития, массы случайных и неслучайных событий и ее собственных особенностей. Способов организации общества много, а следовательно, много будет и вариантов проявления личности, причем их амплитуда может быть огромной. Следовательно, в зависимости от самых разных условий и обстоятельств, с учетом особенностей исследуемого места, времени и индивидуальных черт личности ее историческая роль может колебаться от самой незаметной до громаднейшей.
- ◆ Иногда личность играет решающую роль. Но невозможно и не заметить, что в некоторые эпохи и самые выдающиеся люди оказываются бессильными перед обстоятельствами. Но с другой стороны, именно действия лидеров (а иногда и рядовых людей) определяют исход противоборства и судьбу разных тенденций. Какой-либо человек может оказать самым фактом своего существования, своими идеями, действиями или бездействием, прямо или косвенно, в период его жизни или даже после смерти такое воздействие на свое или чужие общества, которые можно признать важными, поскольку они оставили заметный след в истории и дальнейшем развитии обществ (положительный, отрицательный или какой-то еще).



Взгляд исторической науки.

- ◆ С.Н.Булгаков о роли личности в истории.
- ◆ Л.П.Красавин о роли личности в истории.
- ◆ С.Л.Франк о «сверхчеловеке».
- ◆ Н.А.Бердяев о роли личности в истории.
- ◆ Л.Н.Толстой о роли личности.



Л.П.Красавин о роли личности в истории.

- ◆ Основываясь, на идее всеединства, Красавин утверждает (1993), что общечеловеческое развитие, согласно его терминологии, «стяженно» отражено в развитии «последней исторической индивидуальности», то есть в личности. Следовательно, изучение истории как состояния социально-психической сферы той или иной эпохи с необходимостью предполагает изучение личности и ее значения. Красавин выявляет, что само «влияние личности сводится к влиянию ее идей и слов на современников, которые эти слова воспринимают, понимают, ими увлекаются или их отвергают». Он стремится показать, что «выдающаяся личность» индивидуализирует тенденции времени, национальности, культуры, насколько она для них «показательна», символична, характерна.



С.Н.Булгаков о роли личности в истории.

- ◆ Вопрос о роли личности в истории Булгаков также рассматривает в связи с проблемой причинности в истории и возможности научного предвидения развития общества. Причину невозможности исторических предсказаний Булгаков объясняет не только тем, что ход истории обуславливается, наряду с известными уже нам социологическими причинами, общими условиями исторического развития, но еще и деятельностью личностей. А поскольку «каждая человеческая личность есть нечто абсолютно новое в истории, не поддающееся никакому предвидению», то в этом смысле Булгаков считает возможным утверждать, что сотворение мира не может считаться законченным и непрерывно продолжается. Он признает, что влияние, которое может быть оказано на ход развития каждой отдельной личностью, может быть неуловимо мало (хотя у великих людей оно достигает осязаемых размеров), самая возможность появления тех или иных индивидуальностей в разные моменты истории, делает предсказания хода исторического развития принципиально невозможными.



С.Л.Франк о «сверхчеловеке».

- ◆ По мнению Франка борьба и творчество, становятся основной задачей личности, должны быть посвящены созиданию условий для свободного развития всех духовных способностей человека и для свободного удовлетворения его духовных притязаний.



Н.А.Бердяев о роли личности в истории.

- ◆ Бердяев считает, что у каждого человека свое предназначение в жизни, и нельзя, считает Бердяев, расценивать индивидуальные цели с точки зрения общепольного. Это меняет роль личности в историческом процессе, в котором до сих пор считались лучшими людьми самые полезные и приспособленные, творцы обыденной жизни.



Л.Н.Толстой о роли личности.

- ◆ Толстой считает, что личность в истории роли не играет. Она лишь включается в общее движение исторических процессов и может оказывать какое-то влияние на верхушку исторического цунами, но никогда личность его инициировала. Тот из людей, кто, пользуясь “каждым моментом свободы”, не только непосредственно участвует в событиях, но и одарен способностью, чутьем и умом проникать в ход событий и схватывать, постигать их общий смысл, кто един с народом, тот заслуживает имени подлинно великого человека, гениальной личности. Таких — единицы. К ним принадлежит Кутузов, а его антиподом является Наполеон.



Исторические личности

- ◆ Выдающиеся личности в экономической сфере.
- ◆ Выдающиеся личности в социальной сфере.
- ◆ Выдающиеся личности в политической сфере.
- ◆ Выдающиеся личности в духовной сфере.



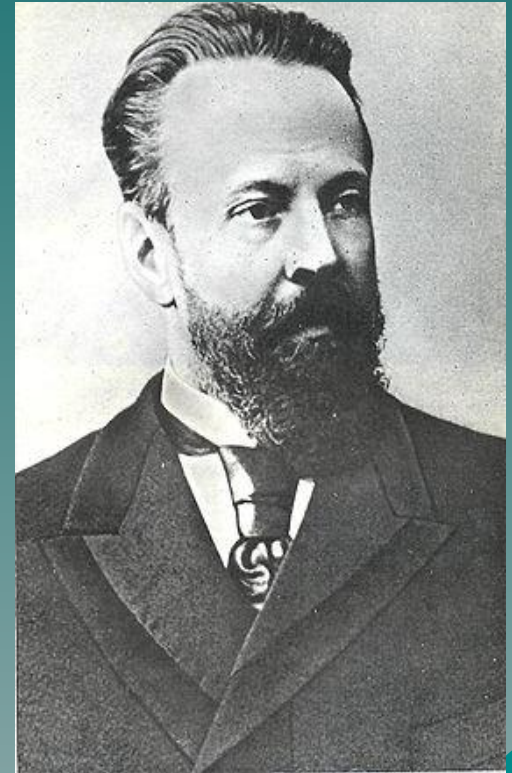
Выдающиеся личности в экономической сфере.

- ◆ Витте С.Ю
- ◆ Столыпин П.А
- ◆ Косыгин А.Н
- ◆ Павлов В.С



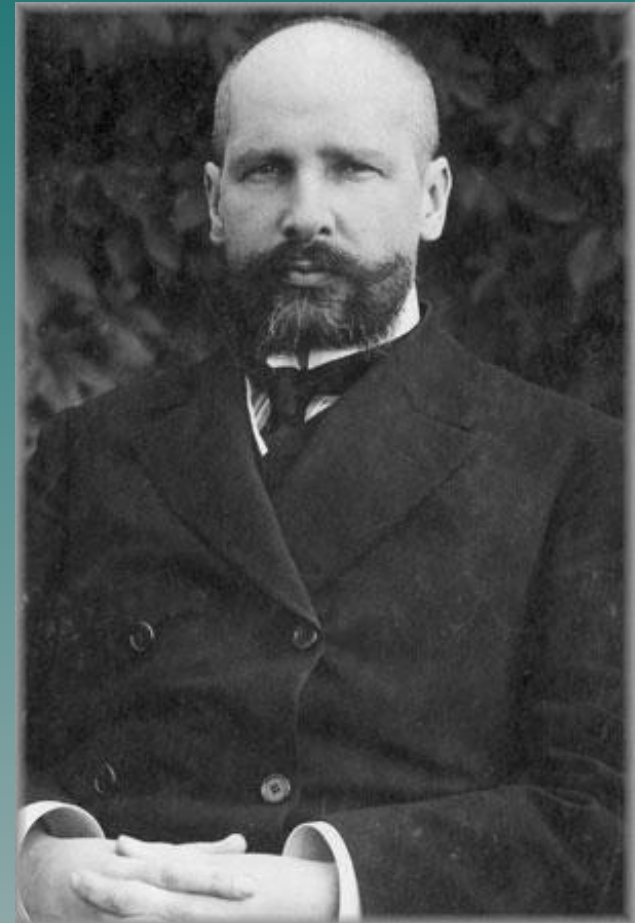
Витте.С.Ю

♦ Витте С.Ю. Российский государственный деятель, почетный член петербургской АН. Основные достижения Сергея Витте: Манифест 17 октября 1905. При его активном участии проведены государственные реформы, включая создание Государственной Думы, преобразование Государственного Совета, введение избирательного законодательства и редактирование Основных государственных законов Российской империи. Активно содействовал сооружению Транссибирской магистрали и КВЖД. Провёл денежную реформу 1897. Разработал программу реформ, воплощенную в жизнь П. А. Столыпиным. Был сторонником ускоренного развития промышленности и развития капитализма. Провёл реформу налогообложения промышленности. Содействовал введению государственной «винной монополии» на алкоголь. Проявил незаурядные дипломатические способности (Союзный договор с Китаем, заключение Портсмутского мира с Японией, торговый договор с Германией).



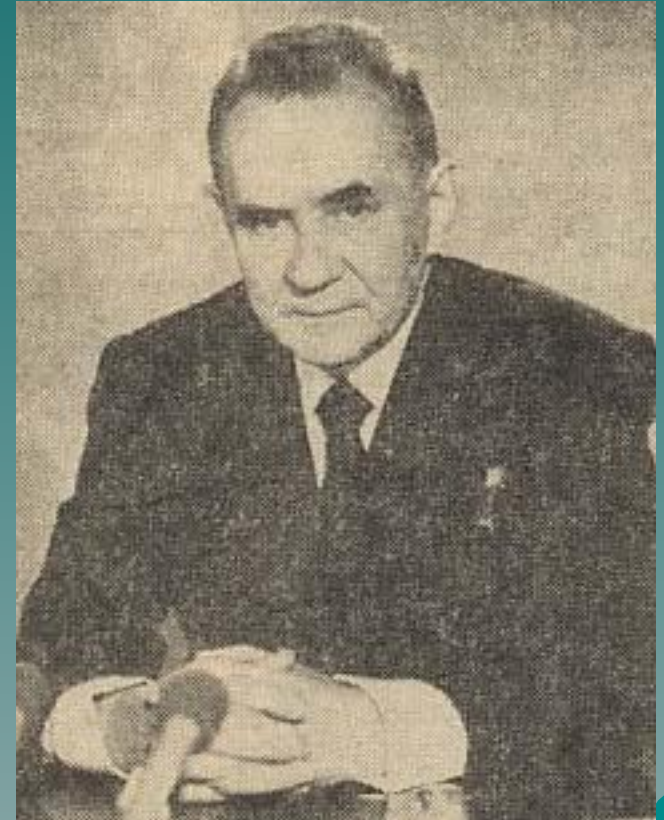
Столыпин.П.А

- ◆ Столыпин П.А (1862-1911), министр внутренних дел и председатель совета министров российской империи (с 1906). В 1903-06 саратовский губернатор, где руководил подавлением крестьянских волнений в ходе революции 1905-07. Основные достижения ,Столыпина: В 1907-11 определял правительственную политику. В 1906 провозгласил курс социально-политических реформ. Начал проведение столыпинской аграрной реформы. Столыпинская аграрная реформа предоставляла большие возможности зажиточному крестьянству: он предлагал предоставлять богатым крестьянам государственные кредиты и стремился к ликвидации системы общинного землевладения.



Косыгин.А.Н

Косыгин А. Н. (1904-80), советский государственный и политический деятель, дважды герой социалистического труда (1964, 1974). В 1948-54 министр (финансов, легкой промышленности и др.) В 1959-60 председатель Госплана СССР. Достижения Косыгина: реформа промышленности 1965-1970, направленная на усиление экономического стимулирования и расширение самостоятельности предприятий. Реформа предусматривала ввести наряду с валовыми показателями стоимость реализованной продукции, общий фонд заработной платы, общую сумму централизованных капитальных вложений.



Павлов.В.С

◆ Павлов в. С. Российский государственный и политический деятель. В 1958 окончил московский финансовый институт. Работал в министерстве финансов. В 1981 защитил докторскую диссертацию на тему «финансовые планы и балансы в системе управления экономикой». Вошел в историю как автор конфискационной реформы, проводившейся в январе 1991. В августе 1991 поддержал т. Н. Государственный комитет по чрезвычайному положению (ГКЧП), пытавшийся осуществить государственный переворот. Привлечен к уголовной ответственности; освобожден из-под стражи по амнистии государственной думы федерального собрания российской федерации в 1994. С конца 1990-х гг. Возглавлял институт исследований и содействия развитию регионов и отраслей при международном союзе экономистов.



Выдающиеся личности в социальной сфере.

- ◆ Троцкий Л.Д.
- ◆ Брусилов А.А.
- ◆ Фрунзе М.В.
- ◆ Буденный С.М.
- ◆ Чапаев В.И.
- ◆ Жуков Г.К.
- ◆ Панфилов И.В.
- ◆ Шойгу С.К.



Троцкий Л.Д.

- ◆ Троцкий Л.Д.(1879-1940), российский политический деятель. В социал-демократическом движении с 1896. С 1904 выступал за объединение фракций большевиков и меньшевиков. В 1905 в основном разработал теорию «перманентной» (непрерывной) революции. В ходе революции 1905-07 проявил себя незаурядным организатором, оратором, публицистом; фактический лидер петербургского совета рабочих депутатов, редактор его «известий». В 1917 председатель Петроградского совета рабочих и солдатских депутатов, один из руководителей октябрьского вооруженного восстания. Один из создателей красной армии, лично руководил ее действиями на многих фронтах гражданской войны.



Брусилов А.А.



- ◆ Брусилов А.А. (1853-1926), российский военный деятель, генерал от кавалерии (1912). В 1-ю мировую войну командующий 8-й армией в Галицийской битве, с 1916 главком юго-западного фронта, провел успешное наступление (т. Н. Брусиловский прорыв). В мае — июле 1917 верховный главнокомандующий. С 1920 в красной армии, в 1923-1924 инспектор кавалерии.



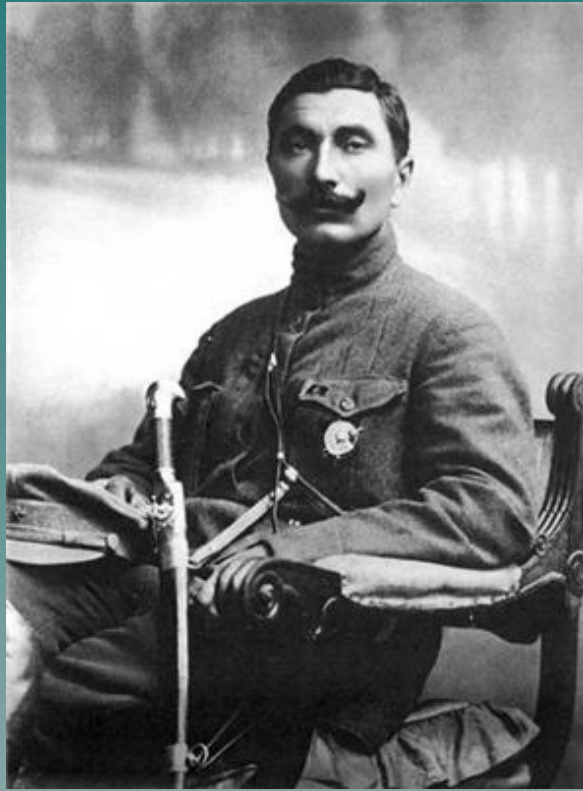
Фрунзе М.В.



- ◆ Фрунзе М.В. (1885-1925), российский и советский политический и военный деятель. В 1905 руководил иваново-вознесенской стачкой. В 1909-10 дважды был приговорен к смертной казни. В гражданскую войну командующий армией, южной группой войск восточного фронта, восточным, туркестанским фронтами. В 1924-25 заместитель председателя и председатель РВС СССР, заместитель наркома и нарком по военным и морским делам, одновременно начальник штаба РККА и начальник военной академии. Под руководством Фрунзе проведена в 1924-25 военная реформа. Труды в области военной науки, занимался формированием советской военной доктрины. С 1921 член ЦК РКП(б), с 1924 кандидат в члены политбюро ЦК.



Буденный С.М.



- ◆ Буденный С.М. Советский военный и государственный деятель; маршал советского союза (1935), трижды герой советского союза (1958, 1963, 1968). В феврале 1918 создал Платовский кавалерийский отряд, во главе которого воевал с белыми хорошо показал себя в боях под Царицыным, где был замечен И. В. Сталиным, который стал покровительствовать кавалерийскому командиру. Впоследствии многие командиры, служившие под началом Буденного, станут кадровой опорой Сталина в армии. Во время советско-польской войны первая конная армия во главе с Буденным 5-6 июня прорвала фронт под Житомиром и затем успешно наступала до Львова в составе юго-западного фронта. Первая конная действовала также против Н. И. Махно и в Закавказье.



Чапаев В.И.



- ◆ Чапаев В.И. Советский военачальник, герой гражданской войны. С 1918 года командовал отрядом, бригадой и 25-й стрелковой дивизией, сыгравшей значительную роль в разгроме войск А. В. Колчака летом 1919 года. Раненый во время налета уральских казаков, он утонул при попытке переплыть Урал. Образ Чапаева запечатлен в повести Д. А. Фурманова «Чапаев» и одноименном кинофильме.



Жуков Г.К.

- ◆ Жуков Г.К.(1896-1974), советский военачальник, маршал советского союза (1943), четырежды герой советского союза (1939, 1944, 1945, 1956). Участник сражения на р. Халхин-Гол (1939). С 1940 командующий войсками киевского ВО. В январе — июле 1941 начальник генштаба — заместитель наркома обороны СССР. В великую отечественную войну проявил себя как талантливый полководец, сыгравший важнейшую роль в разгроме немецко-фашистских войск в ленинградской и московской битвах (1941-42), при прорыве блокады Ленинграда, в Сталинградской и курской битвах (1942-43), при наступлении на правобережной Украине и в белорусской операции (1943-44), в Висло-Одерской и берлинской операциях (1944-45). От имени верховного главнокомандования 8 мая 1945 принял капитуляцию фашистской германии. Автор книги «воспоминания и размышления»



Панфилов И.В.



- ◆ Панфилов И. В. (1892/93-1941), генерал-майор (1940), герой советского союза (1942, посмертно). В великую отечественную войну командир 316-й стрелковой дивизии, героически сражавшейся в московской битве (см. Панфиловцы). Погиб в бою.



Шойгу С.К.

- ◆ Шойгу С.К. российский государственный и общественный деятель, генерал-лейтенант (1995). Герой России (1999). Еще будучи строителем создавал добровольные спасательные отряды, которые выезжали в районы стихийных бедствий. В 1991 стал председателем российского корпуса спасателей. В 1993 возглавлял российскую часть объединенной комиссии по урегулированию грузино-абхазского конфликта. В 1993 возглавлял российскую часть объединенной комиссии по урегулированию грузино-абхазского конфликта. В 2000 назначен министром российской федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий.



Выдающиеся личности в политической сфере.

- ◆ Николай II
- ◆ Плеве.В.К
- ◆ Зиновьев.Г.Е
- ◆ Каменев.Л.Б
- ◆ Ленин.В.И
- ◆ Сталин.И.В
- ◆ Хрущев.Н.С
- ◆ Брежнев.Л.И
- ◆ Горбачев.М.С
- ◆ Ельцин.Б.Н
- ◆ Путин.В.В



Николай II

◆ Николай II Александрович последний российский император (1894-1917). Его царствование совпало с быстрым промышленно-экономическим развитием страны. В период царствования Николая Россия превращалась в аграрно-индустриальную страну, росли города, строились железные дороги, промышленные предприятия. Николай поддерживал решения, нацеленные на экономическую и социальную модернизацию страны: введение золотого обращения рубля, столыпинскую аграрную реформу, законы о страховании рабочих, всеобщем начальном образовании, веротерпимости. Когда возникло сильное общественное движение в пользу политических преобразований, он подписал манифест 17 октября 1905, провозглашавший демократические свободы. В 1906 начала работать учрежденная царским манифестом государственная дума. Впервые в отечественной истории император стал править при наличии выборного от населения представительного органа. Россия постепенно начала преобразовываться в конституционную монархию. В 1907 Россия стала членом Антанты, в составе которой вступила в 1-ю мировую войну. Расстрелян вместе с семьей. В 2000 канонизирован русской православной церковью.



Плеве.В.К

- ◆ Плеве В.К.(1846-1904), российский государственный деятель. С 1902 министр внутренних дел и шеф отдельного корпуса жандармов. Проводил политику разложения революционного движения изнутри, подавления стачек и крестьянских восстаний. Один из активных сторонников русско-японской войны 1904-1905. Убит эсером Е. С. Созоновым.



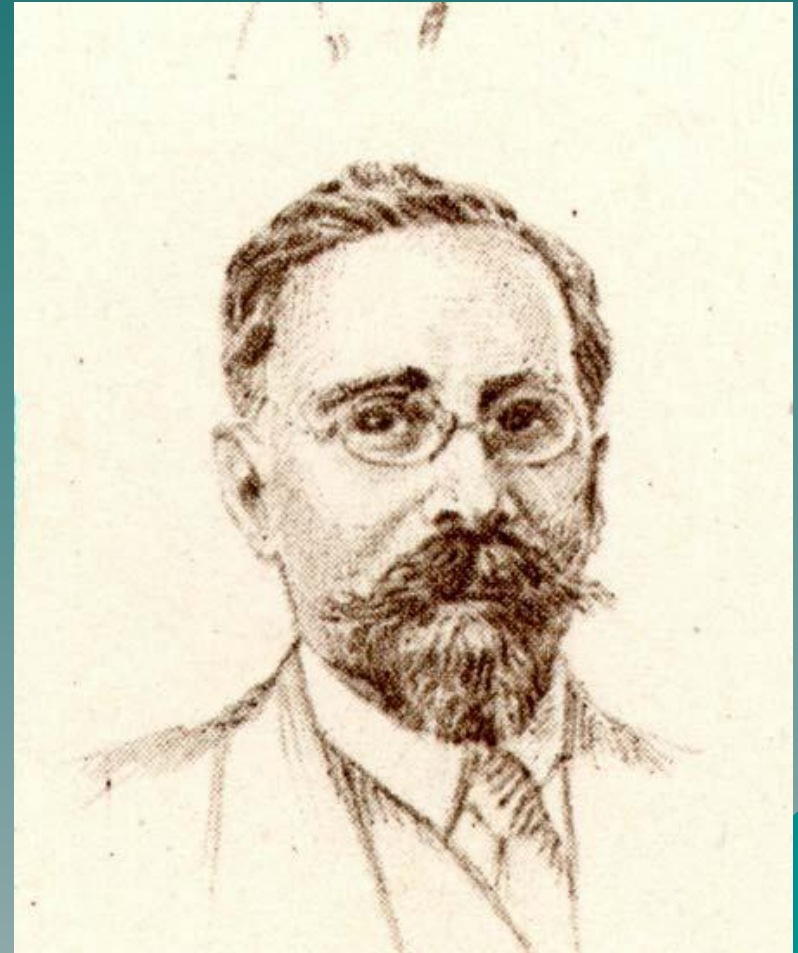
Зиновьев.Г.Е

◆ Зиновьев Г.Е. Советский политический деятель. Участник революции 1905-1907 годов. В 1923-1924 вместе с И. В. Сталиным и Л. Б. Каменевым боролся против Л. Д. Троцкого. В агитационном вихре того периода, большое место занимал Зиновьев, оратор исключительной силы. Его высокий теноровый голос в первый момент удивлял, а затем подкупал своеобразной музыкальностью. Зиновьев был прирожденный агитатор... .. на собраниях партии он умел убеждать, завоевывать, завораживать, когда являлся с готовой политической идеей, проверенной на массовых митингах и как бы насыщенной надеждами и ненавистью рабочих и солдат. В 1936 приговорен к смертной казни по делу «антисоветского объединенного троцкистско-зиновьевского центра» и расстрелян.



Каменев.Л.Б

- ◆ Каменев Л.Б. российский и советский политический деятель, революционер; в октябре 1917 выступал против вооруженного восстания. В 1925-27 участник «новой» (ленинградской) оппозиции. Роль Каменева в возвышении Сталина, начиная с первых месяцев 1917 г., очень заметна. В 1935 осужден по делу «Московского центра» на 15 лет, затем по «Кремлевскому делу» на 10 лет.



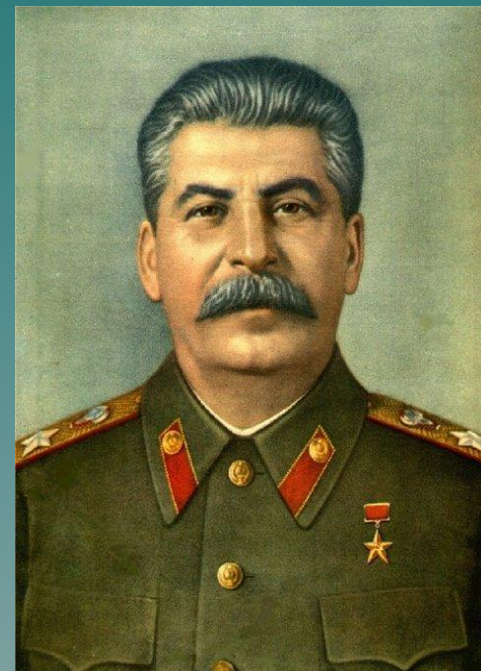
Ленин.В.И

◆ Ленин(Ульянов) В.И.Российский политический и государственный деятель; основатель коммунистической партии и советского государства. Одним из первых шагов ленинского правительства стал запрет свободы печати.Экономика была принесена в жертву классовым интересам, что встретило жесткий отпор деревни. Ленин принял решение о создании в деревне комитетов бедноты.Его программа слома прежнего государственного устройства была практически выполнена, но программа создания новой России дает трещину одну за другой: война, постоянная армия на мобилизационной основе, однопартийная система.Чтобы спасти положение, Ленин ввел обязательную (за уклонение — расстрел) трудовую повинность.В итоге, Российская экономика была развалена –застой производства, воровство, голод, торговля запрещалась.



Сталин.И.В

◆ Сталин И.В. Советский государственный и политический деятель, высший руководитель СССР. Сталин сформулировал новую стратегию форсированной индустриализации и коллективизации. Мощные промышленные предприятия были созданы ценой разорения сельского хозяйства в ходе насильственной коллективизации и раскулачивания. В 1934 создан новый репрессивный орган – (НКВД). В результате второй мировой войны, выпавшей на период правления Сталина, значительно расширилась территория СССР. Имя Сталина остается фактором идейно-политической борьбы. Для одних людей он – символ могущества страны. Для других – кровавый диктатор.



Хрущев.Н.С

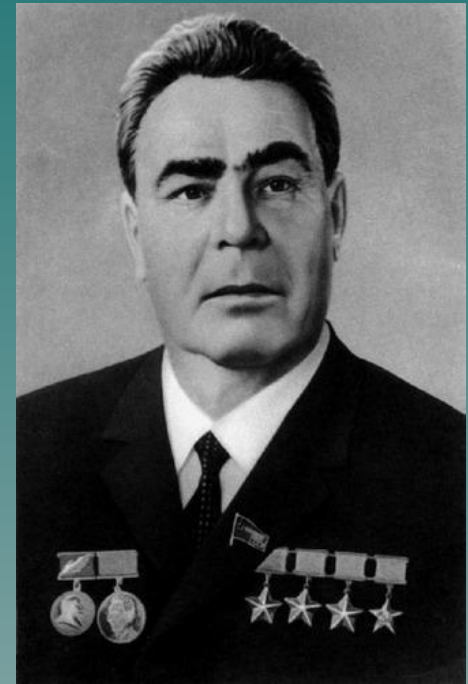
◆ Хрущев.Н.С (1894-1971), советский государственный политический деятель, герой советского союза, герой социалистического труда. С 1909 слесарь на заводах и шахтах Донбасса. В 1928 заведующий организационным отделом ЦК КП(б) Украины, с 1929 учился в промышленной академии. Один из инициаторов «оттепели» во внутренней и внешней политике, реабилитации жертв репрессий; предпринял попытку модернизировать партийно-государственную систему, ограничить привилегии партийного и государственного аппарата, улучшить материальное положение и условия жизни населения, сделать общество более открытым. Однако сохранение в стране тоталитарного режима — подавление инакомыслия, расстрел рабочих демонстраций, произвол в отношении интеллигенции, вмешательство в дела других государств (вооруженная интервенция в Венгрии, 1956 и др.), обострение военного противостояния с западом (берлинский, 1961, и карибский, 1962, кризисы и др.), обещания построить коммунизм к 1980 - делали его политику непоследовательной. Недовольство государственного и партийного аппарата привело к смещению Хрущева со всех занимаемых постов в 1964.



Брежнев Л.И

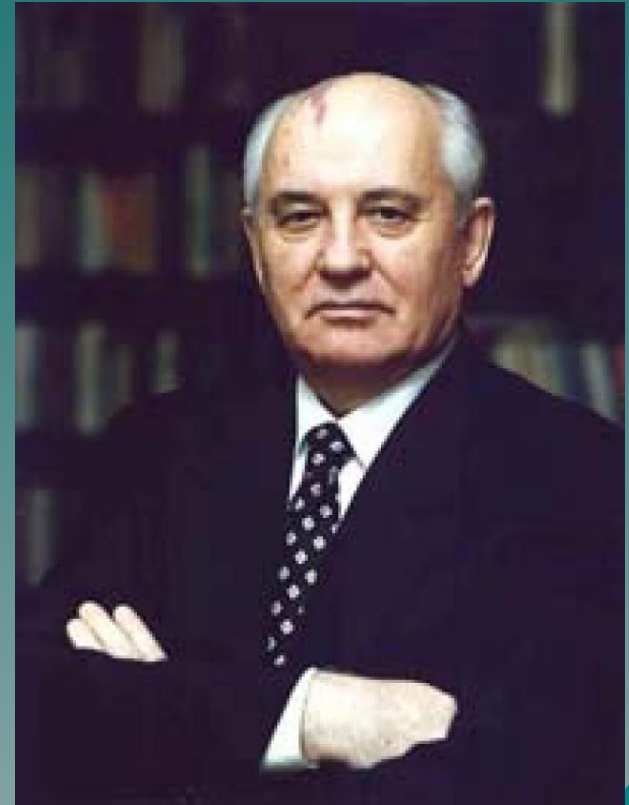
◆ Брежнев Л.И. Советский государственный и политический деятель, с 1964 первый, с 1966 — генеральный секретарь ЦК КПСС. Брежнев принял страну в момент наивысшего напряжения в международных отношениях. После Карибского кризиса опасность нападения НАТО во главе с США на СССР оставалась ещё очень большой, а наши вооружённые силы были сильно ослаблены хрущёвскими сокращениями и разоружениями.

И здесь Брежнев, не прибегая ни к каким угрозам «показать кузькину мать», тихо и незаметно добился восстановления стратегического паритета с США, что обеспечило сохранение советской власти ещё на несколько лет. Страна отказывала себе во всём, лишь бы была обеспечена её безопасность. Этот великий подвиг нашего народа, потребовавший гигантских усилий и затрат, был совершён под водительством Л.И. Брежнева. Пришлось ликвидировать совнархозы и восстановить министерства и государственные комитеты по отраслям экономики, ликвидировать разделение обкомов партии на промышленные и сельскохозяйственные, отменять нелепые ограничения на развитие личных подсобных хозяйств колхозников и работников совхозов.



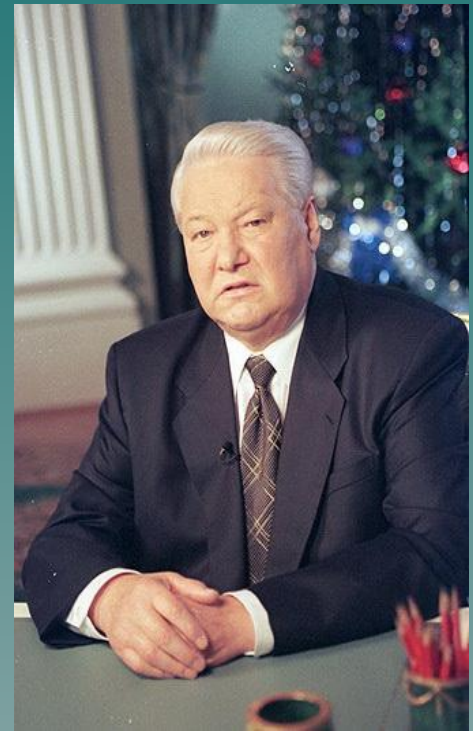
Горбачев.М.С

- ◆ Горбачев М.С советский и российский государственный и общественный деятель. Генеральный секретарь ЦК КПСС в 1985-91, президент СССР в 1990-91. Инициатор перестройки, приведшей к значительным переменам в жизни страны и мира (гласность, политический плюрализм, окончание «холодной войны» и др.). Нобелевская премия мира (1990). Трудно переоценить роль Горбачева в истории современной России и почившего в бозе советского союза. Я не уверена, что без такой личности события прошли бы в той же последовательности и без большой крови. Прошли грандиозные изменения социальные, политические, культурные – во всех сферах жизни, полная разборка тоталитарного государства.



Ельцин.Б.Н

◆ Ельцин Б.Н. Первый президент российской федерации (1991-1999). Несмотря на многочисленные ошибки, роль Бориса Ельцина в истории России очень велика. Одним из важнейших достижений Бориса Ельцина является принятие новой демократической конституции. Ельцин являлся гарантом демократических реформ. Президент Ельцин принял решение о роспуске верховного совета России. Однако члены верховного совета заявили о своем решении оставаться и работать в "белом доме", они призывали народ идти и защищать "белый дом" и провоцировали вооруженные действия. Фактически, они подталкивали народ на гражданскую войну. Единственным выходом из сложившейся ситуации было силовое решение конфликта, войска полностью окружили дом верховного совета и до середины дня продолжали танковый обстрел. Таким образом Ельцин не допустил начала гражданской войны в России. В итоге, он вернул России ее вес великой державы в мировой политике.



Путин.В.В

♦ Путин В.В. Российский государственный деятель, президент Российской Федерации с 2000. Заслуги Путина: восстановление российской государственности, которой не существовало с 1989 по 2002 годы; пробуждение самосознания российского (и в первую очередь русского, которого испугавшийся властитель тут же начал подавлять и дискредитировать) народа и ощущения самоценности России; неполное и непоследовательное, но все же возвращение к разумности, наиболее заметное в осознании безусловной враждебности внешнего окружения. ; Создание крайне агрессивного государственно-коммерческого механизма, нацеленного на скрытую внутреннюю и внешнюю экспансию. Наконец, следует обратить внимание на гуманизм Путина. Заслуги Путина бесспорны.



Выдающиеся личности в духовной сфере.

- ◆ Образование и наука.
- ◆ Проза и поэзия.
- ◆ Изобразительное искусство.
- ◆ Музыка.
- ◆ Театр.
- ◆ Кино.
- ◆ Спорт.



Образование и наука.

- ◆ Попов А.С.
- ◆ Жуковский Н.Е.
- ◆ Павлов И.П.
- ◆ Тимирязев К. А.
- ◆ Циолковский К.Э.



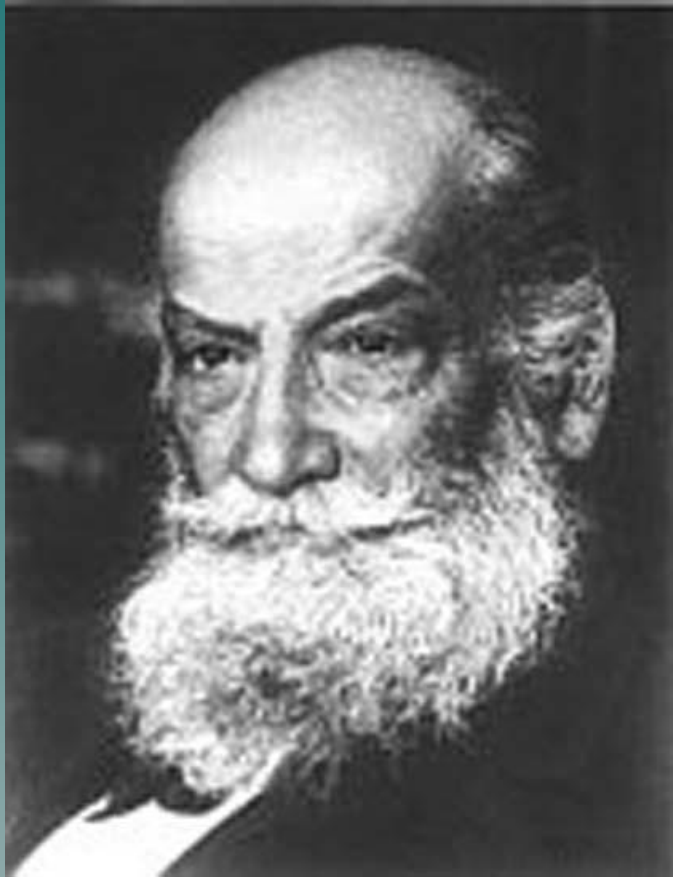
Попов А.С.



- ◆ ПОПОВ А.С.[4 (16) марта 1859, пос. Турьинские Рудники Верхотурского уезда Пермской губернии, ныне Краснотурьинск Екатеринбургской области – 31 декабря 1905 (13 января 1906), Санкт-Петербург], российский физик и электротехник, один из пионеров применения электромагнитных волн в практических целях, в том числе для радиосвязи.



Жуковский Н.Е.

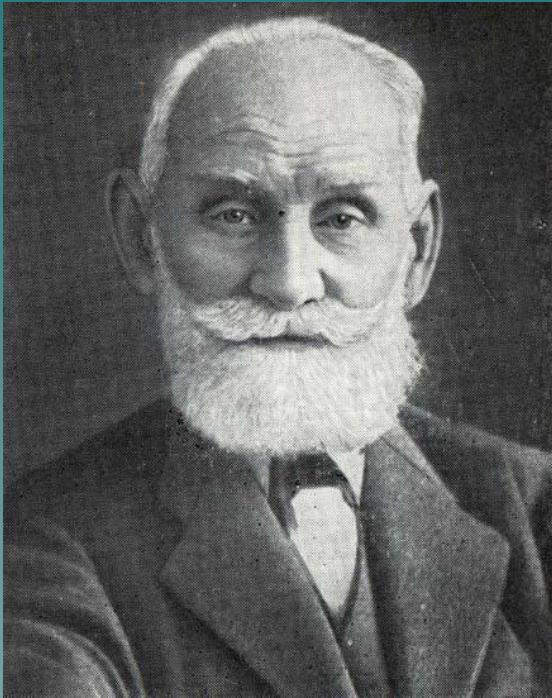


- ◆ Жуковский Н.Е (1847-1921), русский ученый, основоположник современной аэродинамики, член-корреспондент РАН (1917; член-корреспондент петербургской АН с 1894). Труды по теории авиации, многие исследования по механике твердого тела, астрономии, математике, гидродинамике и гидравлике, прикладной механике, теории регулирования машин и механизмов и др. Участник создания аэродинамического института в Кучино, под Москвой (1904) и др. Организатор и первый руководитель (с 1918) центрального аэрогидродинамического института (ЦАГИ).



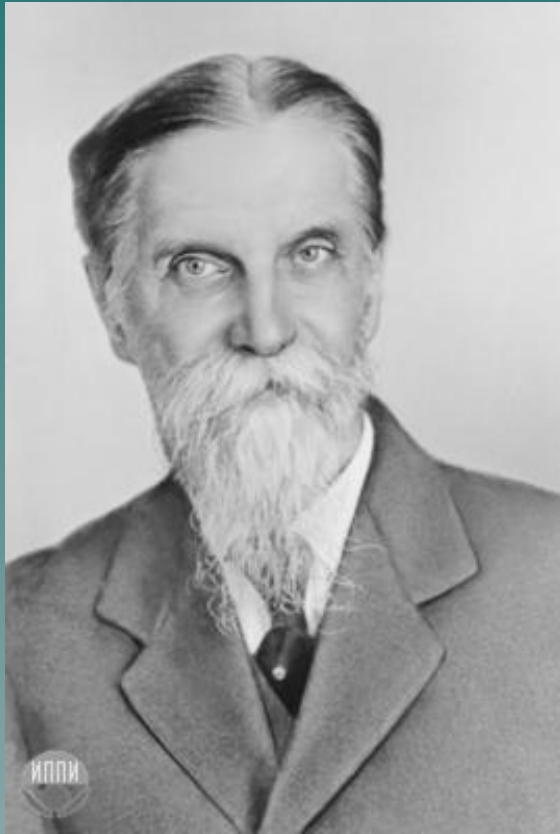
Павлов И.П.

- ◆ Павлов И.П. (1849-1936), русский физиолог, создатель материалистического учения о высшей нервной деятельности, крупнейшей физиологической школы современности, новых подходов и методов физиологических исследований, академик АН СССР (1925; академик петербургской АН с 1907, академик РАН с 1917). Классические труды по физиологии кровообращения и пищеварения (нобелевская премия, 1904). Ввел в практику хронический эксперимент, позволяющий изучать деятельность практически здорового организма. С помощью разработанного им метода условных рефлексов установил, что в основе психической деятельности лежат физиологические процессы, происходящие в коре головного мозга.



Тимирязев К. А.

- ◆ Тимирязев К. А. (1843-1920), российский естествоиспытатель, один из основоположников русской научной школы физиологов растений, член-корреспондент РАН (1917; член-корреспондент петербургской АН с 1890). Профессор петровской земледельческой и лесной академии (с 1871) и московского университета (1878-1911), ушел в отставку в знак протеста против притеснений студенчества. Депутат Моссовета (1920). Раскрыл закономерности фотосинтеза как процесса использования света для образования органических веществ в растении. Труды по методам исследования физиологии растений, биологически



Циолковский К.Э.

- ◆ Циолковский К.Э. (1857-1935), российский ученый и изобретатель, основоположник современной космонавтики. Труды в области аэро- и ракетодинамики, теории самолета и дирижабля. В 1879 экстерном сдал экзамен на звание учителя, всю жизнь преподавал физику и математику (с 1892 в Калуге). Впервые обосновал возможность использования ракет для межпланетных сообщений, указал рациональные пути развития космонавтики и ракетостроения, нашел ряд важных инженерных решений конструкции ракет и жидкостного ракетного двигателя. Технические идеи Циолковского находят применение при создании ракетно-космической техники.



Проза и поэзия.

- ◆ Маяковский В. В.
- ◆ Шолохов М. А.
- ◆ Солженицын А. И.
- ◆ Твардовский А. Т.
- ◆ Полевой Б. Н.



Маяковский В. В.



- ◆ МАЯКОВСКИЙ В. В. Русский поэт, один из ярчайших представителей авангардного искусства 1910-1920-х годов. В дореволюционном творчестве форсированная до крика исповедь поэта, воспринимающего действительность как апокалипсис (трагедия «Владимир Маяковский», 1914; поэмы «Облако в штанах», 1915; «Флейта-позвоночник», 1916; «Человек» 1916-1917). После 1917 сотворение социалистического мифа о миропорядке (пьеса «Мистерия-буфф», 1918; поэмы «150000000», 1921; «Владимир Ильич Ленин», 1924, «Хорошо!», 1927) и трагически нарастающее ощущение его порочности (от стихотворения «Прозаседавшиеся», 1922, до пьесы «Баня», 1929). Реформатор поэтического языка, оказал большое влияние на поэзию 20 века.



Шолохов М. А.

- ◆ ШОЛОХОВ М. А. (1905-84), русский писатель, академик АН СССР (1939), дважды Герой Социалистического Труда (1967, 1980). Книга «Донские рассказы» (1926). В романе «Тихий Дон» — драматическая судьба донского казачества в годы 1-й мировой и Гражданской войн, трагическая обреченность героя, ввергнутого в хаос исторических катаклизмов, проблемы народа и личности в революции. В романе «Поднятая целина» изображение коллективизации отмечено заданностью идеологических установок. Великой Отечественной войне посвящен неоконченный роман «Они сражались за Родину» (главы в 1943-44, 1949, 1954, 1969) и рассказы, в т. ч. «Судьба человека» (1956-57). Публицистика. Нобелевская премия (1965).



Солженицын А. И.



- ◆ СОЛЖЕНИЦЫН А. И. (р. 11 декабря 1918, Кисловодск), русский писатель, действительный член РАН (с 1997).. Сохранение человеческой души в условиях тоталитаризма и внутреннее противостояние ему — сквозная тема рассказов «Один день Ивана Денисовича» (1962), «Матренин двор» повестей «В круге первом», «Раковый корпус», вбирающих собственный опыт Солженицына: участие в Великой Отечественной войне, арест, лагеря (1945-1953), ссылку (1953-1956). «Архипелаг ГУЛАГ» (1973; в СССР распространялся нелегально), — «опыт художественного исследования» государственной системы уничтожения людей в СССР; В статьях «Раскаяние и самоограничение как категории национальной жизни», «Жить не по лжи», «Письме вождям Советского Союза» (все — 1973) Солженицын предрекал крах социализма



Твардовский А. Т.

- ◆ ТВАРДОВСКИЙ А. Т. (1910-71), русский поэт, главный редактор журнала «Новый мир» (1950-54, 1958-70). Поэма «Василий Теркин» (1941-45) — яркое воплощение русского характера и общенародных чувств эпохи Великой Отечественной войны. В поэме «За далью — даль» (1953-60; Ленинская премия, 1961) и лирике (книга «Из лирики этих лет. 1959-1967», 1967) — раздумья о движении времени, долге художника, о жизни и смерти. В поэме «Теркин на том свете» (1963) — сатирический образ бюрократического омертвления бытия. В итоговой поэме-исповеди «По праву памяти» (опубликована 1987) — пафос бескомпромиссной правды о времени сталинизма, о трагической противоречивости духовного мира человека этого времени. Твардовский обогатил, актуализировал традиции русской классической поэзии.



Полевой Б. Н.



- ◆ ПОЛЕВОЙ Б. Н. (1908-81), русский писатель, Герой Социалистического Труда (1974). В основу «Повести о настоящем человеке» (1946) положен подвиг летчика А.П. Маресьева. Роман «Золото» (1949-50), повести, рассказы. Дневники военных лет, в т. ч. книга о Нюрнбергском процессе «В конце концов» (1968); воспоминания. Главный редактор журнала «Юность» (с 1962). Государственная премия СССР (1947, 1949).



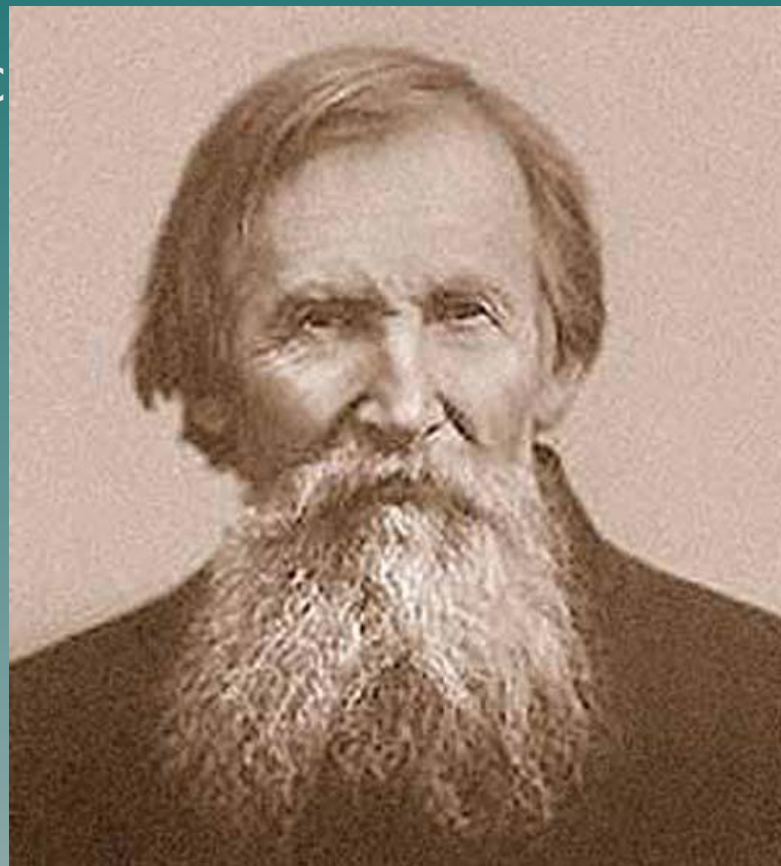
Изобразительное искусство.

- ◆ Васнецов В.М.
- ◆ Репин И.Е.
- ◆ Суриков В.И.
- ◆ Нестеров М.В.
- ◆ Серов В.А



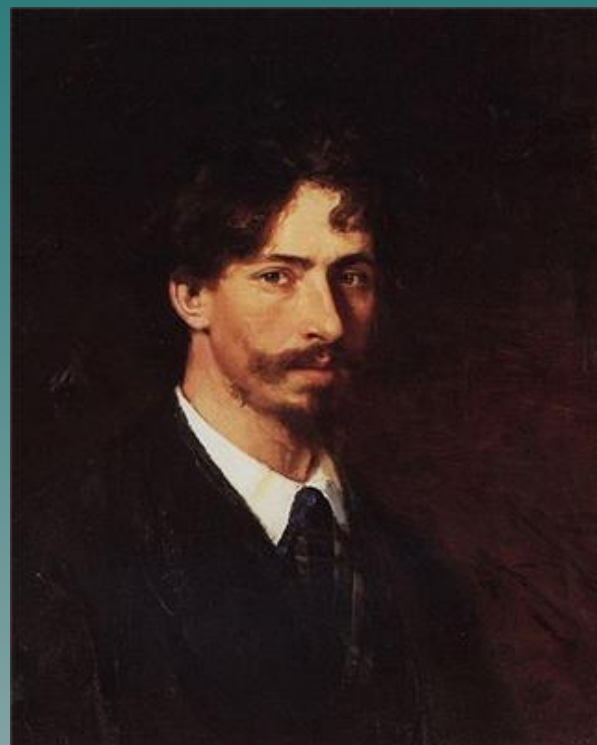
Васнецов В.М.

- ◆ ВАСНЕЦОВ В.М. (1848-1926), русский живописец. Брат А. М. Васнецова. Передвижник. Жанровые картины («С квартиры на квартиру», 1876), лирические или монументально-эпические полотна на темы русской истории, народных былин и сказок («После побоища», 1880, «Аленушка», 1881, «Богатыри», 1881-98). Выступал как театральный художник («Снегурочка» А. Н. Островского, 1882, 1886) и живописец-монументалист (росписи Владимирского собора в Киеве, 1885-96).



Репин И.Е.

◆ РЕПИН И.Е. (1844-1930), русский живописец, передвижник. Вскрывал противоречия действительности («Крестный ход в Курской губернии», 1880-83), работал над темой революционного движения («Арест пропагандиста», 1880-92; «Не ждали», 1884-88). В исторических полотнах раскрывал трагические конфликты («Иван Грозный и сын его Иван», 1885), создал яркие вольнолюбивые образы («Запорожцы пишут письмо турецкому султану», 1878-91). В портретах современников раскрывал личность в психологическом и социальном плане («М. П. Мусоргский», 1881).



Суриков В.И.

◆ СУРИКОВ В.И. (1848-1916), русский живописец. Передвижник. В монументальных полотнах, посвященных переломным моментам, напряженным конфликтам русской истории, главным героем показал народную массу, богатую яркими индивидуальностями, исполненную сильных чувств. Глубокие по пониманию противоречий исторического процесса произведения Сурикова («Утро стрелецкой казни», 1881; «Меншиков в Березове», 1883; «Боярыня Морозова», 1887; «Покорение Сибири Ермаком», 1895) отличаются широтой и полифоничностью композиции, яркостью и насыщенностью колорита. Портреты, акварели.



Нестеров М.В.

- ◆ НЕСТЕРОВ М.В. [19 (31) мая 1862, Уфа — 18 октября 1942, Москва], русский живописец, заслуженный деятель искусств России (1942). Государственная премия СССР (1941). Выдающийся представитель русского символизма и модерна, ведущий мастер религиозной живописи «серебряного века», сумевший органически продолжить характерные линии своего стиля и в советский период. Создал поэтические религиозные образы, связанные с этическими исканиями 1880-1910-х годов. («Видение отроку Варфоломею», 1889-1890, «На Руси», 1916); писал глубокие, острохарактерные портреты деятелей



Серов В.А

◆ СЕРОВ В.А русский живописец и график. Сын А. Н. Серова. Передвижник, член «Мира искусства». Жизненной свежестью, богатством пленэрного колорита отличаются ранние произведения («Девочка с персиками», 1887. Портретам зрелого периода присущи отточенная выразительность и лаконизм, подчеркнутая острота характеристик («М. Н. Ермолова», 1905; «В. О. Гиршман», 1910-1911); произведения на темы сельской жизни («Октябрь. Домотканово», 1895), исторические композиции («Петр I», 1907). Отдельные поздние произведения близки к стилю модерн («Ида Рубинштейн», 1910). Мастер рисунка («Басни Крылова», 1895-1911). Его творчество виртуозно и артистично выразило практически все важнейшие устремления русской живописи и графики (прежде всего тенденцию к импрессионизму и модерну) накануне авангарда.



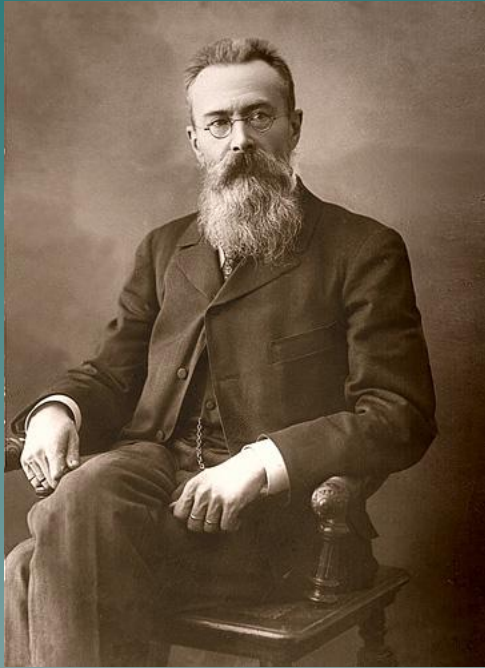
Музыка.

- ◆ Римский-Корсаков Н. А.
- ◆ Рахманинов С. В.
- ◆ Высоцкий В. С.
- ◆ Шаляпин Ф. И.
- ◆ Шостакович Д. Д.



Римский-Корсаков Н. А.

- ◆ РИМСКИЙ-КОРСАКОВ Н. А. (1844-1908), русский композитор, дирижер, музыкально-общественный деятель. Член «Могучей кучки». Живописно-изобразительный характер музыки, особой чистоты лирика присущи произведениям, связанным с миром сказки, с поэзией русской природы, картинами народного быта; немаловажна роль и образов Востока. Римский-Корсаков — мастер инструментовки, новатор гармонии. 15 опер (эпические, сказочные, историко-бытовые), в том числе «Псковитянка» (1872), «Майская ночь» (1879), «Снегурочка» (1881), «Садко» (1896), «Царская невеста» (1898), «Кашей бессмертный» (1902), «Сказание о невидимом граде Китеже...» (1904), «Золотой петушок» (1907); «Испанское каприччио» (1887), «Шехеразада» (1888) и другие сочинения.



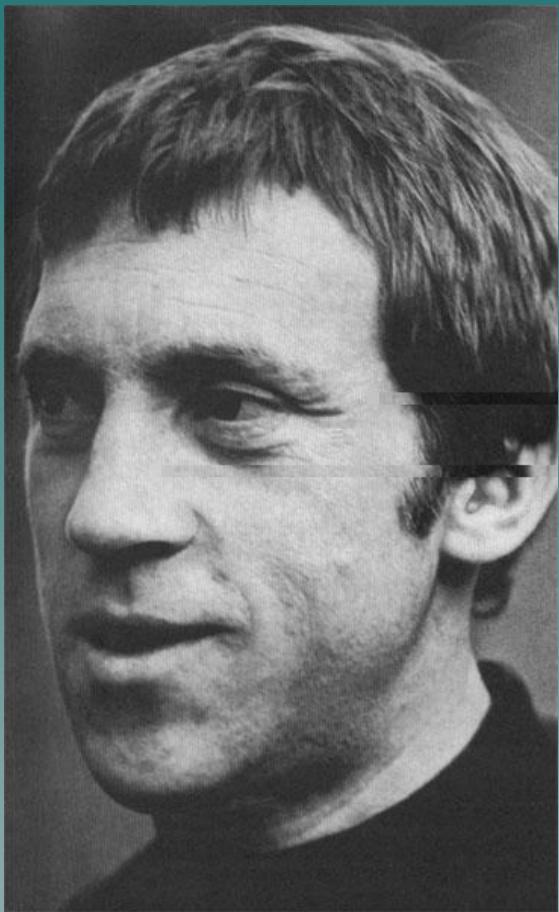
Рахманинов С. В.



РАХМАНИНОВ С. В. русский композитор, пианист, дирижер. В 1904-1906 дирижер Большого театра. С декабря 1917 жил за рубежом . В творчестве Рахманинова с особой силой воплощена тема родины. Романтический пафос сочетается в его музыке с лирико-созерцательными настроениями, неистощимое мелодическое богатство, широта и свобода дыхания — с ритмической энергией. 4 концерта, «Рапсодия на тему Паганини» (1934) для фортепиано с оркестром, прелюдии, этюды-картины для фортепиано, 3 симфонии (1895-1936), фантазия «Утес» (1893), поэма «Остров мертвых» (1909), «Симфонические танцы» (1940) для оркестра, кантата «Весна» (1902), поэма «Колокола» (1913) для хора и оркестра, оперы «Алеко» (1892), «Скупой рыцарь», «Франческа да Римини» (обе 1904), романсы.

ВЫСОЦКИЙ В. С.

- ♦ ВЫСОЦКИЙ В. С. (25 января 1938, Москва — 25 июля 1980, там же), русский поэт, актер, автор и исполнитель песен. Трагически-исповедальные стихи, романтико-лирические, комические и сатирические песни, баллады (сборники «Нерв», 1981, «Я, конечно, вернусь...» 1988). В песенном творчестве отталкивался от традиций русского городского романса. С 1964 в Московском театре драмы и комедии на Таганке (Хлопуша — «Пугачев» по С. А. Есенину; Гамлет — «Гамлет» У. Шекспира; Лопухин — «Вишневый сад» А. П. Чехова и др.). Снимался в фильмах: «Вертикаль» (1967), «Короткие встречи» (1968), телефильмах «Место встречи изменить нельзя» (1979) и др.



Шаляпин Ф. И.



- ◆ ШАЛЯПИН Ф. И. (1873-1938), русский певец (бас), народный артист Республики (1918). Большинство партий впервые исполнил на сцене Московской частной русской оперы (1896-99), пел в Большом и Мариинском театрах. Представитель русского реалистического исполнительского искусства. Создал галерею разнохарактерных образов, раскрывая сложный внутренний мир героя.

Шостакович Д. Д.



- ◆ ШОСТАКОВИЧ Д. Д. [12 (25) сентября 1906, Санкт-Петербург — 9 августа 1975, Москва], русский советский композитор, народный артист СССР (1954), доктор искусствоведения, Герой Социалистического Труда (1966), Ленинская премия (1958), Государственная премия СССР (1941, 1942, 1946, 1950, 1952, 1968), Государственная премия РСФСР (1974), Международная премия Мира (1954), премия имени Сибелиуса, почетный член академий и доктор университетов многих стран мира.

Театр.

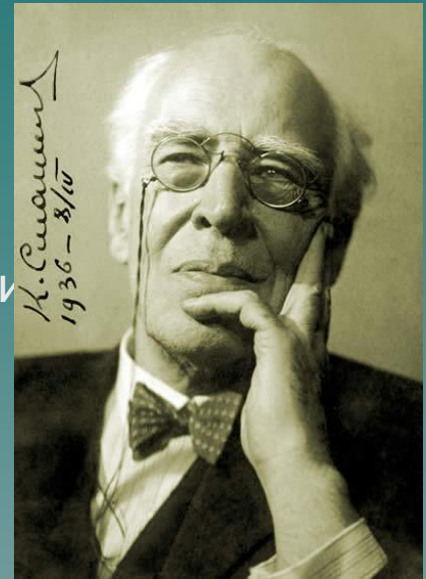
- ◆ Станиславский К. С.
- ◆ Данченко С. В.



Станиславский К. С.

♦ СТАНИСЛАВСКИЙ К. С. (1863-1938), российский режиссер, актер, педагог, теоретик театра.

Деятельность Станиславского оказала значительное влияние на русский и мировой театр 20 в. В 1898 с В. И. Немировичем-Данченко основал Московский Художественный театр. Впервые утвердил на русской сцене принципы режиссерского театра. Добивался создания поэтической атмосферы спектакля, передачи «настроения» каждого эпизода, жизненной достоверности образов, подлинности актерского переживания. Ставил пьесы А. П. Чехова, где играл роли. Фантазия Станиславского ярко проявилась в постановках: «Синяя птица», «Хозяйка гостиницы», «Горячее сердце» и др. Разработал методологию актерского творчества, технику органичного перевоплощения в образ. С 1918 возглавлял Оперную студию Большого театра.



Данченко С. В.

- ◆ ДАНЧЕНКО С. В. (р. 1937), украинский режиссер, народный артист СССР (1988). С 1978 главный режиссер Украинского театра им. Франко (Киев). Государственная премия СССР (1980).



Кино.

- ◆ Орлова Л. П.
- ◆ Ладынина М. А.
- ◆ Бондарчук С.Ф.



Орлова Л. П.



- ♦ ОРЛОВА Л. П. (1902-75),
российская актриса, народная
артистка СССР (1950). В 1926-33
в Музыкальном театре им.
Немировича-Данченко. С 1955 в
Театре им. Моссовета. Снималась
в музыкальных кинокомедиях
своего мужа режиссера Г. В.
Александрова: «Веселые ребята»
(1934), «Цирк» (1936), «Волга-
Волга» (1938) и др.
Государственная премия СССР
(1941, 1950).



Ладынина М. А.



- ◆ ЛАДЫНИНА М. А. (28 июня 1908, село Назарово, ныне Ачинский район Красноярского края — 10 марта 2003, Москва), российская киноактриса, народная артистка СССР (1950). Известность актрисе принесли главные женские роли в фильмах: «Богатая невеста» , «Трактористы», «Свинарка и пастух», «В шесть часов вечера после войны», «Сказание о земле Сибирской», «Кубанские казаки»).



Бондарчук С.Ф.

- ◆ БОНДАРЧУК С.Ф. Российский киноактер и режиссер, народный артист СССР (1952), Герой Социалистического Труда (1980). Снимался в фильмах: «Тарас Шевченко», «Попрыгунья», «Неоконченная повесть», «Отец Сергей». Мастер эпического кино, батальных сцен. Поставил фильмы: «Судьба человека» (1959, главная роль), «Война и мир» (1966-67, премия «Оскар», 1969), «Они сражались за Родину» (1975), «Степь» (1979), дилогию «Красные колокола» (1982). Профессор ВГИКа (с 1974). Ленинская премия (1960), Государственные премии СССР (1952, 1984).



Спорт.

- ◆ Третьяк В. А.
- ◆ Каспаров Г. К.
- ◆ Харламов В. Б.
- ◆ Яшин Л. И.



Третьяк В. А.

♦ ТРЕТЬЯК В. А. (р. 25 апреля 1952, с. Орудьево, Дмитровский р-н Московской обл.), российский спортсмен (хоккей с шайбой); заслуженный мастер спорта (1971), вратарь команды ЦСКА (1969-84) и сборной СССР (1970-84). Чемпион Олимпийских игр (1972, 1976 и 1984), мира (1970-71, 1973-75, 1978-79, 1981-83), Европы (1970, 1973-75, 1978-79, 1981-83), СССР (1970-73, 1975, 1977-84). Участник серии встреч с канадскими профессионалами (1972, 1974). Обладатель Кубка вызова (1979). Обладатель Кубка Канады (1981).



Каспаров Г. К.

◆ КАСПАРОВ Г. К. (р. 1963), российский шахматист, международный гроссмейстер (1980), заслуженный мастер спорта (1985). 13-й чемпион мира (с 1985), чемпион СССР (1981, 1988). Восемикратный олимпийский чемпион (1980, 1982, 1986, 1988, 1992, 1994, 1996, 2002). 13-кратный обладатель приза «Шахматный Оскар» (1982, 1983, 1985-90, 1996), Кубок мира (1989). Выиграл св. 60 крупных международных соревнований (классический учет времени), в т. ч. ок. 20 супертурниров.



Харламов В. Б.

- ♦ ХАРЛАМОВ В. Б. (14 января 1948, Москва — 27 августа 1981, там же), российский спортсмен (хоккей с шайбой). Заслуженный мастер спорта (1969). Нападающий команды ЦСКА (1967-81) и сборной СССР (1969-79). Чемпион Олимпийских игр (1972 и 1976), мира (8 раз в 1969-79), Европы (7 раз в 1969-79), СССР (11 раз в 1968-81). Один из самых техничных игроков в истории мирового хоккея.



Фото: www.ak-bars.ru



Яшин Л. И.

- ◆ ЯШИН Л. И. (22 октября 1929, Москва — 20 марта 1990, там же), российский спортсмен (футбол). Заслуженный мастер спорта (1957). Вратарь команды «Динамо» (Москва, 1949-70) и сборной СССР (1956-1967). Чемпион Олимпийских игр (1956), Европы (1960), СССР (5 раз в 1954-1963). Один из лучших вратарей в истории мирового футбола. Первый советский футболист, признанный лучшим футболистом Европы и награжденный призом «Золотой мяч» (1963).



Результат исследования.

◆ Влияние личности на состояние общества в разные фазы исторического развития варьирует от минимального в эпохи стабильности и прочности общества до ключевого в эпохи коренной ломки общественных устоев. При этом личность способна ускорить или отдалить решение назревших проблем, придать решению особые черты, талантливо или бездарно использовать предоставленные возможности. Если некая личность сумела сделать нечто, значит для этого в недра общества были уже имелись потенциальные возможности. Никакие личности не способны создать великие эпохи, если в обществе нет накопившихся условий. Причем наличие более или менее соответствующей личности общественным задачам является чем-то предопределенным, скорее случайным, хотя и достаточно вероятным. Следовательно, в нормально функционирующем государстве должны быть механизмы, которые не доводят дело до социального взрыва и, кроме того, сильно ограничивают роль личности как плохо контролируемой иногда силы. Это, с одной стороны, дает гораздо большие возможности проявиться, а с другой - уменьшает зависимость развития общества от личности-“благодетеля”, гарантирует от чрезмерно вредного влияния.



Выводы.

- ◆ В процессе исследования, я научилась работать с архивными документами, публикациями и другими источниками.
- ◆ Мной приобретён опыт исследовательского труда, глубже поняла роль личности, народа, событий в развитии страны.
- ◆ Данная работа(презентация) может использоваться в учебных целях как дополнительный материал.

