



Красноярский Краевой Дворец Пионеров и Школьников



Руководитель: Лукинова Татьяна Федоровна,
Почетный работник общего образования Российской Федерации

Как стать волшебником?

Способность быть Волшебником прямо и непосредственно связана с воображением. А значит, каждый ребенок, по своей сути Волшебник!

Только часто об этом не знает ни он, ни окружающие его взрослые.

Поможем ребенку разбудить в себе волшебника тогда и его, и ваша жизнь изменится коренным образом.

И тогда самая лучшая профессия на земле – быть Волшебником!



Образовательная программа «Воспитание, развитие и обучение детей дошкольников»

Программа направлена на художественно – эстетическое воспитание.

Цель: *воспитание художественно-эстетического вкуса и чувства прекрасного. Формирование творческих умений в различных видах детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательной, продуктивной музыкально-художественной) на материале русских народных традиций и праздников.*

Задачи:

- включать детей в общение и разнообразные виды детской деятельности кооперативного типа (сюжетно - ролевые и др. виды игр);
- организовать образовательный процесс, обеспечивающий овладение способами познавательной деятельности;
- включать детей в различные виды художественной, творческой деятельности (музыка, ритмика, изобразительное искусство, театр, керамика, рукотворчество, фольклор);
- Использовать здоровые сохраняющие технологии, способствующие формированию привычки к здоровому образу жизни и развитию двигательного творчества.



«Конструирование» образовательного процесса

- **1. Принцип интеграции.**

Педагогический смысл интегрированного обучения состоит в том, что оно предполагает решение единой педагогической задачи обучения и развития ребенка в двух или более направлениях художественно-эстетического образования.

В процессе интегрированного обучения ребенок учится:

- рассматривать явления с разных точек зрения;
- применять знания из различных областей в решении конкретной творческой задачи;
- выражать себя в каком-либо творчестве.

- **2. Принцип комплексно-тематической модели образовательного процесса.** Построение образовательного процесса осуществляется по «событийному» принципу, а именно на основе сезонности, праздников, народных традиций, тематических программ.



- Образовательный процесс осуществляется в совместной деятельности педагога и детей, а так же в самостоятельной деятельности детей.



- Программа направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, обеспечения равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.



- В основу реализации **комплексно-тематического принципа** построения Программы положен календарь народных праздников, который обеспечивает:
 - «проживание» ребенком содержания во всех видах детской деятельности;
 - социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
 - поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы, так как праздник – это всегда **событие**;
 - технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
 - разнообразие форм подготовки и проведения праздников;
 - выполнение функции сплочения всех участников праздничного события.

Календарь народных праздников
(комплексные разделы содержания).

- Праздник осени «Кузьминки – по осени поминки»
- «Свет Рождественской звезды»
- Акция добра «Ангел летящий»
- Масленица широкая
- Праздник встречи весны «Сороки»
- «Светлая Пасха»
- Фестиваль детского творчества «Весна-красна»
- Итоговый праздник «Здравствуй, лето!»



**Руководитель Школы Добрых Волшебников
Лукинова Татьяна Федоровна**

педагог – организатор высшей категории,
возглавляет школу с 2001 года.

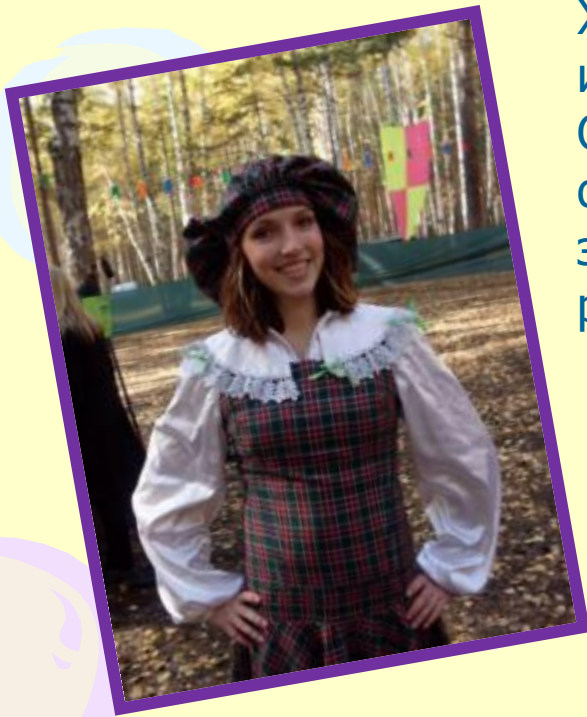
Награждена знаком ВЦСПС «За отличную
работу в культпросветучреждениях
профсоюзов».

Почетный работник общего образования
Российской Федерации.

Победитель конкурса Лучших педагогических
работников Красноярского края 2009г.

Ритмика – педагог Краснощекова Полина Юрьевна

Хореография – искусство синтетическое, издавна любимое детьми. Оно позволяет решать задачи физического, музыкально – ритмического, эстетического и в целом психического развития детей.



Изобразительное искусство – Верпета Ирина Юрьевна



«Ребенок выразительными средствами не владеет. Он находит их, а попросту говоря, изобретает каждый раз, когда начинает рисовать.

От того он всегда открыватель и оттого он подчас находит такие средства на которые никогда не решится взрослый».
педагог – художник Тамара Ерегина



Керамика



Лепка – одно из полезнейших занятий для детей. В лепке ребенок имеет дело с действительной формой предметов. Он не просто рассматривает его – он осязает своими руками со всех сторон. А чем большее количество органов чувств принимает участие в восприятии впечатления, тем оно становится отчетливее.

Керамика

Ирина Сергеевна Суховерхова



Фольклор – педагог Фураева Валентина Юрьевна

На основе ценнейших, древних пластов народной культуры решаются задачи семейного воспитания (почитание предков), экологического воспитания (бережное отношение к природе), патриотического и трудового (любовь к родной земле).



Музыка – педагог Шуруля Светлана Викторовна

Музыка уже живет в ребенке. Моя задача помочь ребенку войти в музыкальное искусство во всем его многообразии



Как умеют эти руки
Эти звуки извлекать.
Из какой – то деревяшки,
Из каких – то грубых жил,
Из какой – то там фантазии,
Которой он служил.



ШКОЛА ДОБРЫХ ВОЛШЕБНИКОВ

Театр – педагог Бедрина Елена Михайловна



Значение театра в развитии ребенка велико.
«Игра, драматизация, -
родная стихия детей, чем и
объясняется их любовь к
театру»

Н.Е Румянцев





Работа с Родителями



Формирование родительского актива



Создание портфолио ребенка



Совместное решение
организационных вопросов



Организация и проведение новых программ для
семьи по желанию родителей



Наши друзья



Красноярский краевой краеведческий музей
Литературный музей
Образовательная программа
«Горенка»



КОНТАКТЫ



**Наш адрес:
Конституции 1
КДПиШ, к. 1-13
т. 2122557**

Школа Добрых Волшебников для детей – это детская игра. Огромной важности дело! Это серьезная и трудная работа. Игра – модель нашего «взрослого» мира, отражающая его как можно точно.

«Любовь, основанная на идее правды, возвышает человека и заставляет уважать его, без чего не мыслимо развитие истинных человеческих качеств, поэтому самый главный и существенный агент при воспитании это искренняя, неподдельная и глубокая любовь».

Известный русский педагог

Петр Францович Лесгафт