


Марина Цветаева 1892-1941




Вся моя жизнь – роман
с собственной душой.
Возьмите стихи – это и
есть моя жизнь.

М.Цветаева

Вопросы темы

- ◆ Что можно сказать о лирической героине?
 - ◆ Близки ли лирическая героиня и Цветаева?
 - ◆ Каковы основные темы и мотивы лирики?
 - ◆ В чем поэтическое своеобразие Цветаевой?
 - ◆ Что есть общего у Цветаевой и Ахматовой?
- 

Работа в мини-группах

- ◆ 1 группа: мини-исследование «Можно ли назвать раннюю поэзию Цветаевой «домашней»?»
 - ◆ 2 группа: определение основных тем, мотивов сборников зрелого периода творчества (с 1916 года)
- 

Сборник «Вечерний альбом»

◆ Встреча

Вечерний дым над городом возник,
Куда-то вдаль покорно шли вагоны,
Вдруг промелькнул, прозрачней анемоны,
В одном из окон полудетский лик.

На веках тень. Подобием короны
Лежали кудри... Я сдержала крик:
Мне стало ясно в этот краткий миг,
Что пробуждают мертвых наших стоны.

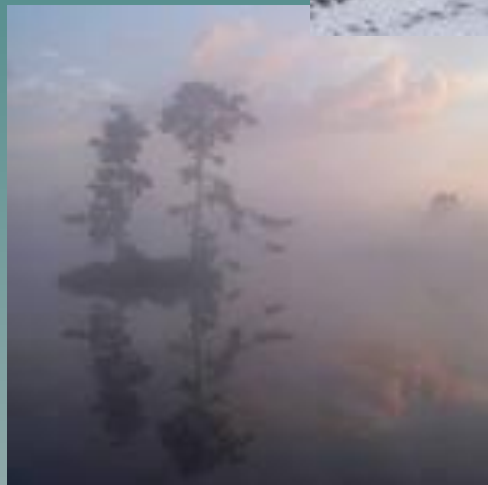
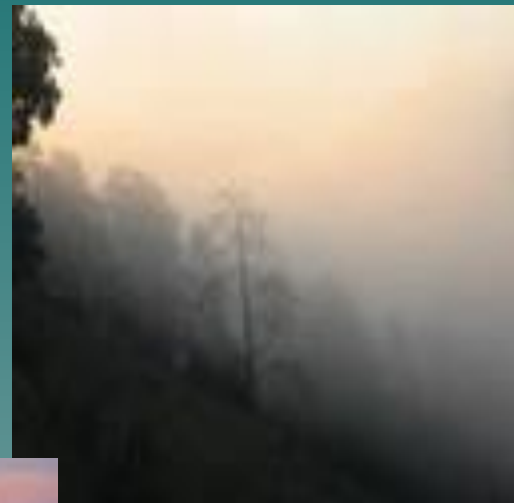
С той девушкой у темного окна
- Виденьем рая в сутолке вокзальной -
Не раз встречалась я в долинах сна.

Но почему была она печальной?

Чего искал прозрачный силуэт?

Быть может ей - и в небе счастья нет?..

Вечер для Цветаевой - -это чудесное
время видений и фантазий, когда все
ВИДИТСЯ В ИНОМ СВЕТЕ



Марина Цветаева



Сборник «Волшебный фонарь»

- ◆ Мотивы сборника
- ◆ Образ лирической героини
- ◆ Своеобразиие сборника



Домашнее задание

- ◆ Заполните таблицу по поздней лирике Цветаевой до конца, обратившись к другим сборникам
- ◆ Определите поэтическое своеобразие стихотворений Цветаевой на примере 2-3 произведений
- ◆ Сопоставьте стихотворения Ахматовой «Как люблю, как любила глядеть я...» (1916) и Цветаевой «Москва! Какой огромный...» (1916)

Вопросы темы

- ◆ Что можно сказать о лирической героине?
 - ◆ Близки ли лирическая героиня и Цветаева?
 - ◆ Каковы основные темы и мотивы лирики?
 - ◆ В чем поэтическое своеобразие Цветаевой?
 - ◆ Что есть общего у Цветаевой и Ахматовой?
- 