

СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ К ЕГЭ В ВЫПУСКНОМ КЛАССЕ

- Стратегия
- Методика
- Составляющие

Система подготовки к ЕГЭ состоит из
следующих составляющих:

- 1) Повторение изученных
литературоведческих терминов

Система подготовки к ЕГЭ состоит из следующих составляющих

- 2) Повторение примечательных особенностей изученных текстов – наиболее трудоемкая и скрупулезная работа

Система подготовки к ЕГЭ состоит из следующих составляющих

- 3) Выработка умения кратко и ясно формулировать ответ

Система подготовки к ЕГЭ состоит из следующих составляющих

- 4) Формирование умения соотносить предъявленные фрагменты с определениями и терминами

Система подготовки к ЕГЭ состоит из следующих составляющих

- 5) Написание текстов разного объема на заданный проблемный вопрос (от 10 фраз до 500 слов) – наиболее трудная и творчески насыщенная часть работы

Система подготовки к ЕГЭ состоит из следующих составляющих

- 6) Проверка написанных текстов, анализ и разбор типичных ошибок в классе, поощрение и зачитывание наиболее удачных работ

Система подготовки к ЕГЭ состоит из следующих составляющих

- 7) Периодические беседы с учениками по материалам портфолио

Система подготовки к ЕГЭ состоит из следующих составляющих

- 8) Систематическое информирование классного руководителя, школьной администрации и родителей о ходе подготовки к ЕГЭ

Общие принципы системы подготовки к ЕГЭ

- 1) Каждому ученику предлагается определить цель сдачи ЕГЭ, охарактеризовать уровень его мотивации, подготовки и амбиций
- 2) Эта информация сохраняется в портфолио каждого ученика и дополняется каждый месяц

Общие принципы системы подготовки к ЕГЭ

- 3) Подготовка проводится на каждом уроке, начиная со второй недели завершающего учебного года – всего 28-30 «сеансов подготовки»

-

Общие принципы системы подготовки к ЕГЭ

- 4) По времени занимает от 4-6 минут урока (10-15% времени урока) – до специальных уроков подготовки к ЕГЭ (2-3 урока в четверть для написания проверочных тестов)

Общие принципы системы подготовки к ЕГЭ

- 5) Методически подготовка к ЕГЭ связана с изучением нового материала (жанр, стиль, конфликт, тип героя, пафос)

Повторение изученных литературоведческих терминов:

1) носит регулярный характер

Повторение изученных литературоведческих терминов:

2) базируется на изучении и
повторении текстов

Повторение изученных литературоведческих терминов:

3) учитывает формулировки различных
учебников

Повторение изученных литературоведческих терминов:

4) сопровождается привлечением
различного справочного материала
(в т. ч. slovari.yandex.ru)

Повторение изученных литературоведческих терминов:

5) опирается на постоянное наличие в классе сводной таблицы понятий и терминов

**Повторение примечательных
особенностей
изученных текстов включает в себя:**

- 1) Повторение и выписывание в тетради портретов главных героев произведений

**Повторение примечательных
особенностей
изученных текстов включает в себя:**

2) Повторение и выписывание в тетради характерных пейзажей и интерьеров

**Повторение примечательных
особенностей
изученных текстов включает в себя:**

3) Перечисление в тетради главных героев произведения и их сюжетных судеб, краткой формулировки конфликта

Повторение примечательных особенностей изученных текстов:

4) Нет дробных и лишних вопросов:
всегда найдется ученик, сделавший
неожиданную ошибку

Выработка умения кратко и ясно формулировать ответ

- Достигается методом «постепенного приближения»:
 - 1) начинается с определенного количества фраз, которое затем сокращается, затем доводится до нескольких слов

Выработка умения кратко и ясно формулировать ответ

2) тренировочное задание: сократить
МНОГОСЛОВНЫЙ ОТВЕТ

Соотнесение предъявленных фрагментов с определениями и терминами

- 1) Требуется привлечения различных учебно-тренировочных материалов, разработанных разными авторами, в том числе под эгидой ФИПИ

Соотнесение предъявленных фрагментов с определениями и терминами

2) Может быть дополнено ранее изданными дидактическими материалами и литературными задачами

Соотнесение предъявленных фрагментов с определениями и терминами

3) Материалы всегда находятся у учителя под рукой – для дополнительных вопросов на уроках

Соотнесение предъявленных фрагментов с определениями и терминами

- 4) Банк материалов формируется учителем постепенно, по мере прохождения историко-литературного курса

Соотнесение предъявленных фрагментов с определениями и терминами

- 5) Количество контрольно-тренировочных материалов может быстро пополняться за счет домашних заданий ученикам: «подберите примеры пейзажей, портретов, интерьеров, диалогов, ремарок и т.д.»