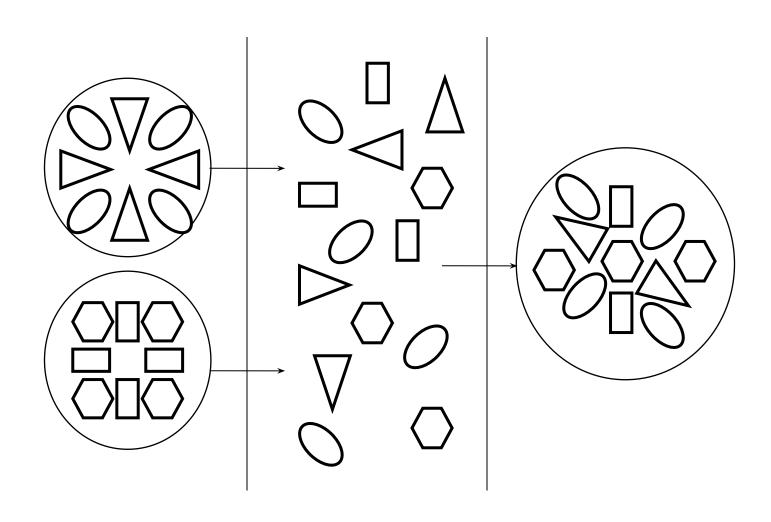
«Этимологически "существовать" (existir) раскрывается как "находиться вне самого себя", "быть вне нашего ума" — ex-sistere» «Удача — это Макже-долг. Чамове поражение я полагаю непристойным» Эухенио Д'Орс

# феноменология институционального – 2

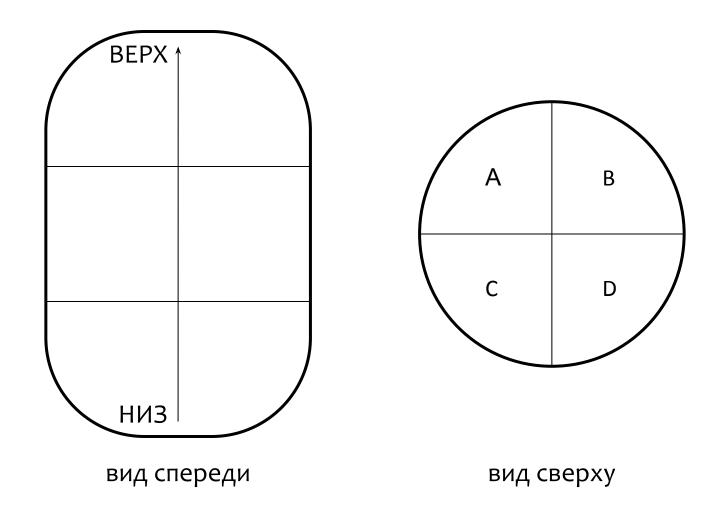
мистическое в становлении и жизни институтов

В. Воловик

# вступление



# вступление



# фон

Нынешний мир говорит сам за себя: очевидностью своего упадка он заявляет о своем разложении. Крестьяне уходят из деревень, торговля – с моря, солдаты – из лагерей; всякий почет в делах, всякая справедливость в судах, всякая преданность в дружбе, всякое мастерство в искусствах, всякие принципы в нравственности – все исчезло

#### типы мистицизма

«АПОЛЛОНИЧЕСКИЙ» «ДИОНИСИЙСКИЙ»



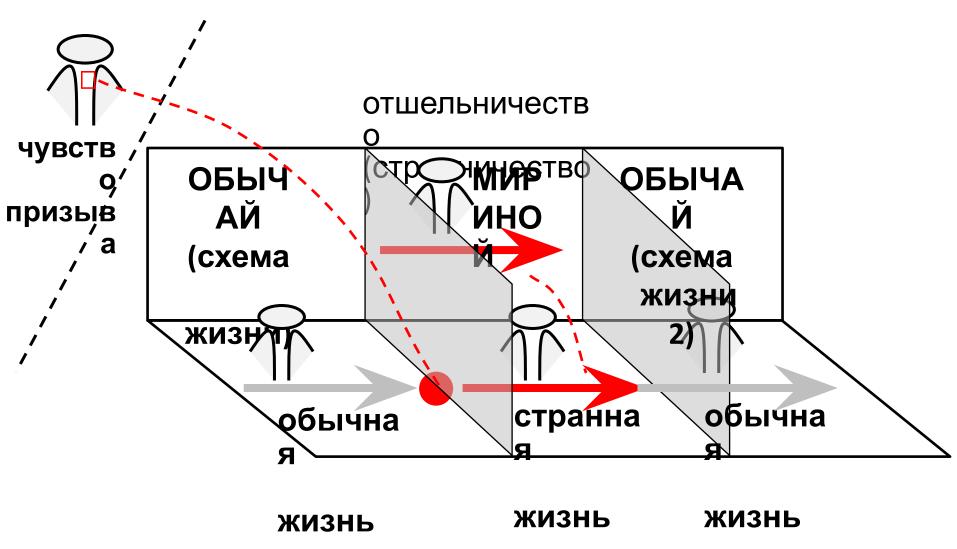
## святой = свет (свтъ)

```
святой, светлый, белый, чистый, блестящий мир, люди; день; процветающий; праздник
```

#### слава = слово

честь, похвала, великолепие, имя; слух, молва, песнь; заставляет слушать, возвещает, зов

## призвание



#### удача

```
удача = удаль = нрав,
характер отпечаток, печать;
      изображение, знак;
      отличительная черта, характер;
πримета, признак
χάρις – прелесть, слава, симпатия, милость,
   наслаждение, честь, воздаяние, награда,
      благодать
χἄρίσιον – πωбовное зелье
\chi \acute{\alpha} \rho \iota \sigma \mu \alpha — милость, дар, благодать
χάρμη – воинский пыл, воинственность, победа,
характерник (укр.) – воин–чародей
нрав (норвъ) – воля, желание, гнев
наровити (укр.) – нравиться; улучить благоприятный
```

момент, готовиться, ставить целью;

проявлять странности

8

## удача

...Жизнь их зависела от того, будет ли высечен огонь, и высек его тот,

у кого среди них была наибольшая удача

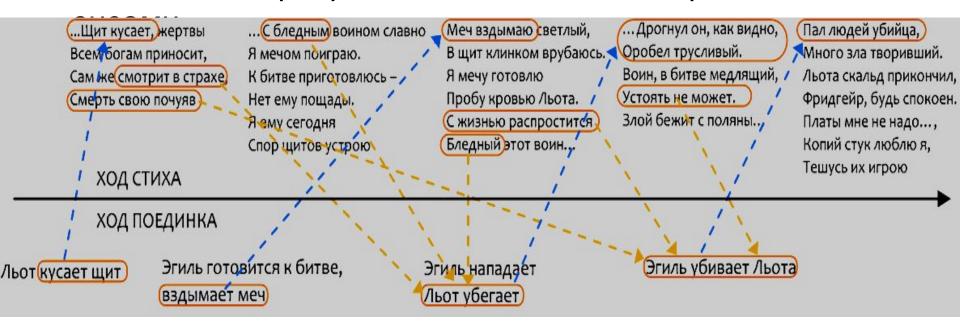
и кто все умел, и это был Сверрир конунг.

Он высек огонь огнивом, зажег свечу и дал своим людям.

Они развели большой костер

# рамка события. эгиль

Поединок с берсерком Льотом Эгиль сопровождает

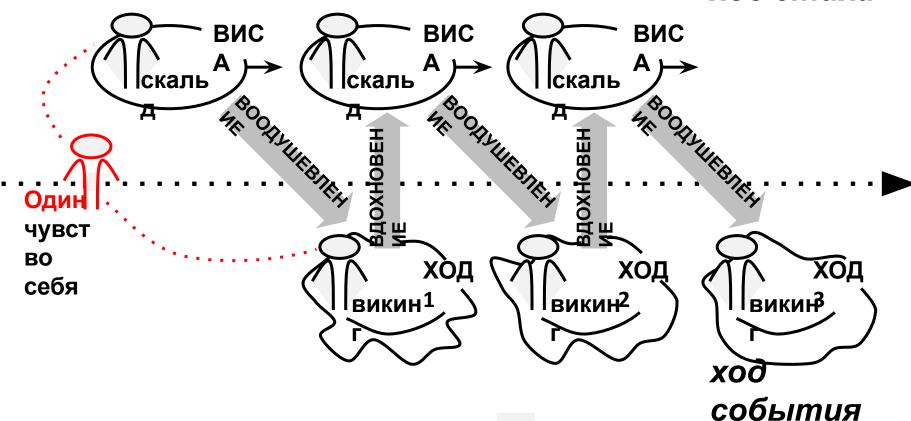




ход событий опережает ход ჯадудбытий следует за ходом стиха

# рамка события. удача (чудо)

ход стиха

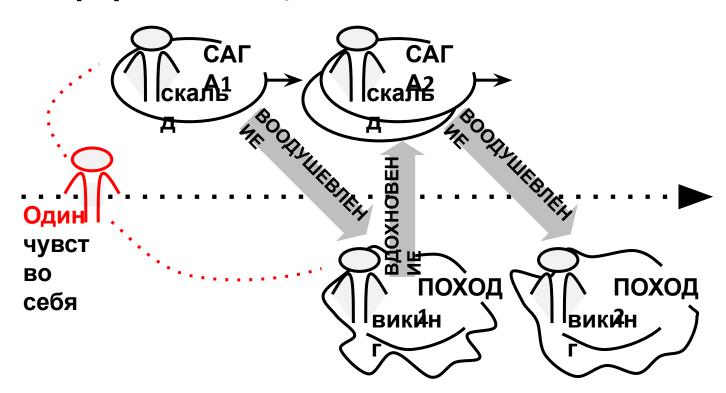


Скальд и викинг – две ипостаси одного человека, как искусство Одина одновременно искусство боя

п сказугьанна смихов-закинанни

# рамка саги. слава (святость)

жизнь саги (трансляция, переработка...)

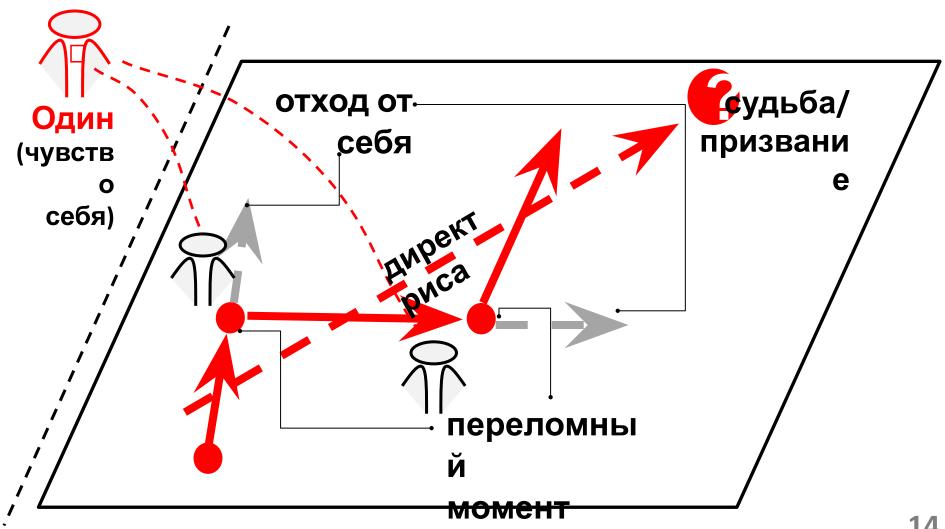


#### слава $\rightarrow$ святость

```
ήρως – вождь, предводитель;
      воин, боец:
      славный муж; герой
θεός – δοε;
      полубог, герой
```

ήρως → θεός

# судьба/призвание



### трансовые состояния и переходы

