

Виды сложных предложений.

**Бессоюзное сложное
предложение.**

**Разделительные знаки
препинания в БСП.**

**Цель урока:
диагностика
освоения
способов действия –
постановки знаков
препинания в БСП.**

Задачи урока:

Обучающие:

а) выявление уровня освоения постановки знаков препинания в БСП,

б) выявление правильного интонирования и определения стилистической функции БСП,

в) формирование навыков анализа предложения и текста,

г) проверка овладения действиями самоконтроля и самопроверки.

РАЗВИВАЮЩИЕ:

развивать умения пользоваться теоретическим материалом на практике,

развитие знаний о постановке знаков препинания в бессоюзном сложном предложении и умений их применять,

развитие пунктуационной зоркости,

развивать у учащихся познавательный интерес,

творческие способности

Воспитательные:

- а) воспитание любви к чтению на примере художественных текстов великого классика А. С. Пушкина,**
- б) воспитание бережного отношения к родному языку,**
- в) создание условий для формирования культуры умственного труда, межличностных отношений учащихся в классе, интереса к знаниям, умения слушать.**

План проведения урока – практикума

- 1. Организация начала занятия.**
- 2. Подготовка к основному этапу занятия:
сообщение темы, цели и задач урока, эпиграфа.**
- 3. Вход в тему урока. Синтаксическая разминка.**
 - а) устный опрос и анализ предложений,**
 - б) фронтальный опрос-вывод,**
 - в) рассказ о знаках препинания в БСП.**
- 4. Тренинг по пунктуации в БСП:**
 - а) проверка домашнего задания (задание №1),**
 - б) письмо по памяти (задание №2),**
 - в) коллективная исследовательская работа (задание №3),**
 - г) групповое исследование (задания №4, 5),**
 - д) комплексная работа с текстом,**
 - е) самостоятельная работа учащихся,**
 - ж) выполнение практических заданий с диска (знаки препинания в БСП).**
- 5. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.**
- 6. Подведение итогов урока. Контроль и самопроверка знаний.**

**В шесть лет можно выучиться всем
языкам,
но всю жизнь надобно учиться
своему,
природному.**

Вольтер

**Знание только тогда знание, когда оно
приобретено усилиями своей мысли,
а не
памятью.**

Л. Н. Толстой.

Диагностический лист

(контроль и самооценка знаний, умений и навыков по теме «Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении»).

Сегодня на уроке вы оцените себя сами, оцените свою подготовку к итоговой аттестации в 9 и 11 классах.

«Знаю», «умею» - это 1 балл,
«нет», «не уверен» - 0 баллов.

Сложите полученные баллы, это и будет ваш конкретный сегодняшний результат. Постарайтесь быть объективными. Если вы поставили себе 0 баллов, не отчаивайтесь: вы обнаружили пробелы, которые предстоит восполнить.

	Оценка
Знание теоретического материала	
Умение определять смысловые отношения в БСП	
Умение конструировать БСП	
Умение находить БСП в тексте	

Вход в тему. Синтаксическая пятиминутка.

1. Устный опрос и анализ предложений.

Цель: а) вспомнить классификацию сложных предложений, их отличительные признаки (по таблице учебника «Русский язык. 9 класс» (стр.21);

б) показать умение определять типы предложений по строению, умение аргументировать свой ответ;

Анализ предложений.

Мы должны понять что самое чудесное, самое высокое создание в мире – это человек.

Самое обычное и частое проявление вежливости – это приветствие и оно не должно быть ни преувеличенно учтивым, ни безразличным.

Воспитанный человек всегда вежлив, доброжелателен по отношению к окружающим людям ему присуща тактичность.

Фронтальный опрос

- 1. Вспомните классификацию сложных предложений. По таблице (стр.21 учебника) составьте устное грамматическое сочинение.**
- 2. Чем сложноподчинённое предложение по строению отличается от сложносочинённого?**
- 3. Какое предложение мы называем бессоюзным сложным?**
- 4. Чем соединяются и как отделяются простые предложения в составе БСП?**
- 5. Расскажите о знаках препинания в БСП.**

Тренинг по пунктуации в бессоюзном

Задание №1 Сложном предложении.

**Прочитайте выписанные вами из
произведений А.С. Пушкина бессоюзные
сложные предложения с нужной интонацией.**

**Выявите смысловые отношения между
частями бессоюзного сложного предложения,**

поставьте знаки препинания,

аргументируйте свой ответ.

**1. Я знаю: в вашем сердце есть
И гордость, и прямая честь.**

А. С. Пушкин «Евгений

Онегин»)

**2. Полки ряды свои сомкнули,
В кустах рассыпались стрелки,
Катятся ядра, свищут пули,
Нависли хладные штыки.**

(А. С. Пушкин «Полтавский

бой»)

**3. В сени вышел царь-отец,
Все пустились во дворец.
Царь недолго собирался:
В тот же вечер обвенчался**

4. И послушалась волна:

**Тут же на берег она
Бочку вынесла легонько
И отхлынула тихонько.**

**(Пушкин «Сказка о царе
Салтане»)**

5. Сын подумал: добрый ужин

Был бы нам, однако, нужен.

**(Пушкин «Сказка о царе
Салтане»)**

6. Я помню чудное мгновенье:

**Передо мной явилась ты,
Как мимолётное виденье,
Как гений чистой красоты.**

7. В чужбине свято наблюдаю

Родной обычай старины:

На волю птичку выпускаю

При светлом празднике весны.

(А. С. Пушкин

«Птичка»)

8. Сквозь волнистые туманы

Пробирается луна,

На печальные поляны

Льёт печально свет она.

9. По дороге зимней, скучной

Тройка борзая бежит,

Колокольчик однозвучный

Утомительно гремит.

**10. Я памятник себе воздвиг нерукотворный,
К нему не зарастёт народная тропа,
Вознёсся он главою непокорной
Александрийского столпа.**

(Пушкин

«Памятник»)

**11. Самодержавною рукой
Он смело сеял просвещение,
Не презирал страны родной:
Он знал её предназначенье.**

(Пушкин

«Стансы»)

**12. Мой милый друг, не мучь меня, молю:
Не знаешь ты, как сильно я люблю,**

Задание №2 Письмо по памяти.

Цель: - формирование умения правильно
ставить

знаки препинания в БСП,

**- выход на проблемную ситуацию: какой
знак**

поставить в БСП,

как поступить в подобных ситуациях?

**Продолжите стихотворение А. С. Пушкина
«Осень».**

Задание №3

Коллективная исследовательская работа.

Перед вами лингвистическая задача: попробуйте представить себя в роли учёного лингвиста. Перед вами проблемная ситуация – решите её.

В полном собрании сочинения А. С. Пушкина(1964 г) в 5 главе романа «Евгений Онегин» знаки препинания расставлены так:

Он знак подаст – и все хохочут;

Он пьёт – все пьют и все кричат;

Он засмеётся – все хохочут;

Нахмурит брови – все молчат.

В трёхтомнике 1989 года вместо тире стоят двоеточия.

Какой ответ верен?

Докажите, можно ли оспорить знаки препинания одного

Вывод:

хотя один из знаков препинания спорен, мы имеем право, поставить любой из них. Речь идёт о таком понятии, как вариативность знаков препинания. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении должны быть поставлены с учётом смысловых отношений между частями БСП в соответствии с современными правилами пунктуации. Это будет правильный выбор.

Задание №4.

Индивидуальное исследование предложений

(1 группа)

Какой знак препинания вы поставили бы в каждом предложении в соответствии с современными правилами пунктуации?

Проанализируйте смысловые

- 1. Вот утро встали все давно,
Моей Татьяне всё равно.**
- 2. Но день протёк, и нет ответа.
Другой настал всё нет, как нет.**
- 3. Делать было нечего Марья Ивановна села
в
карету и поехала во дворец.**
- 4. Напрасно мне кудесники сулят
Дни долгие, дни власти безмятежной
Ни власть, ни жизнь меня не веселят.**

Задание №5

Групповое исследование (2 группа)

Вопрос исследования:

Какими знаками препинания чаще всего пользовался А. С. Пушкин, основоположник русского языка?

Задание №6

Комплексная работа с текстом.

Цель:

**формирование умения находить
(видеть) бессоюзные сложные
предложения в тексте.**

Сила и мощь слова зависят от того как каждый из нас использует неисчерпаемые богатства русской речи как владеет ею.

Мы все несём ответственность за чистоту нашего языка. В творчестве поэтов, истинных ценителей русского языка, звучит горячий призыв берегите русский язык не давайте стереться ни одной грани этого драгоценного кристалла не замутилите подводную реку русского языка.

Язык для поэта это величественная симфония дарующая радость творчества наполняющая смыслом жизнь вносящая в свою гармонию в разум и чувства. Между языком и поэтом двусторонняя связь не только поэт преобразует язык но и язык обогащает творческие и духовные силы поэта являясь жизненно необходимой его частью миром его жизни условием

Задания:

- 1. Расставьте недостающие знаки препинания, проанализируйте пунктуацию. Как вы думаете, что появилось раньше, знаки препинания или пунктуационные правила?**
- 2. Определите стиль текста, обоснуйте своё мнение.**
- 3. Назовите предложение, в котором, на ваш взгляд, выражена основная мысль текста.**
- 4. Определите тему текста.**
- 5. В первом предложении текста найдите страдательное причастие.**
- 6. Видите ли вы здесь бессоюзное сложное предложение?**

Самостоятельная работа учащихся.

**Цель:
формирование умения указывать
правильное объяснение постановки
двоеточия и тире в бессоюзном
сложном предложении и умения
видеть среди указанных
предложений БСП**

Самостоятельная работа (1 вариант).

A25. Укажите правильное объяснение постановки тире в предложении.

1. *Правду говорить - никому не угодить.*

- 1). Вторая часть бессоюзного предложения противопоставляется первой.**
- 2). Вторая часть бессоюзного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.**
- 3). Тире ставится между подлежащим и сказуемым.**
- 4). Первая часть бессоюзного предложения содержит указание на условие, при котором совершается действие второй части.**

2. *Будешь книги читать – будешь всё знать.*

3. *Труд человека кормит – лень портит.*

4. *Я за свечку – свечка в печку! Я за книжку – та бежать.*

5. *Шофёр нажал на тормоз – машина не остановилась.*

6. *Журналист пишет интересные статьи – фельетоны у него не получают.*

7. *Скажешь слово – добавят десять.*

8. *Часть – лишняя вещь.*

Самостоятельная работа (2 вариант).

A25. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

1. Во вновь организуемом туристическом лагере вовсю кипела работа: люди таскали дрова, ставили палатки, распаковывали грузы.

- 1). Вторая часть бессоюзного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.**
- 2). Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.**
- 3). Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.**
- 4). Вторая часть бессоюзного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.**
- 5). Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.**

2. Не оставляйте матерей одних: они от одиночества стареют.

3. Скажи поколениям иного века: пусть никогда человек в человека ни разу не выстрелит на земле!

4. Поступок важен в жизни каждого человека: по поступкам судят о человеке, о его чести и бесчестии, о его доброте и порядочности, искренности, ответственности.

5. Обаяние, как дар особой привлекательности, было у великого актёра Качалова подлинно артистическим: ему были даны и статность фигуры, и пластичность жеста, и прославленный голос, поражающий своим диапазоном и неисчерпаемым разнообразием

Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.

Почему в публицистических и художественных текстах часто используются бессюзные сложные предложения? Эту особенность БСП вы попробуете применить на практике в домашнем задании. Используя БСП, напишите сочинение-рассуждение, доказывая или опровергая следующий тезис:

Мой детство так же уникально и великодушно

Подведение итогов урока. Контроль и самопроверка знаний.

**Давайте поразмышляем, что дал вам
сегодняшний урок?**

Что вы вынесли из него?

**Какими словами описали бы вы своё
состояние после урока?**

**А) знание только тогда знание, когда оно
приобретено усилиями своей мысли, а не
памятью.**

Б) Ах, как я устал от этой суеты.

В) Я понял блаженство занятий, удачи закон и

