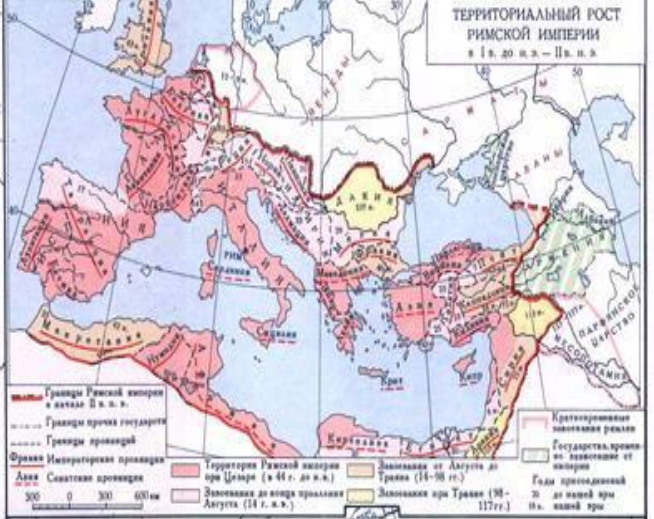


РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ в I—II вв. н.э.

- Сведения на карте:
 Августа Вилл. — Августа Вилландия
 Августа Раур. — Августа Рауронна
 Августа Так. — Августа Таурисона
 Августа Трев. — Августа Треверона
- Ав. — Августонет
 - Ави.С. — Авила Сантаголи
 - Ав. — Авфия
 - Ав.д. — Авдидиум
 - Ав.с. — Австрия
 - Б. — Бавария
 - Бр. — Бурбунгум
 - В. — Вилло
 - Вен. — Венетия
 - К. — Кельвет
 - Кал. — Кападокия
 - Кав. — Кавкария
 - Кор. — Коринф
 - Нил. — Нилосис (дажд)
 - Пав. — Павлополис
 - Тр. — Триполитан
 - Ф. — Фессалия
- Цифры на карте обозначают:
 1 Азия Платоника
 2 Азия Греческая
 3 Азия Келтская
 4 Азия Мокрая



Рабовладение в Риме.



План урока

1. Источники рабства.
2. Использование рабов в имениях.
3. Рабы в богатом доме.
4. Рабы-гладиаторы.
5. Восстание Спартака.

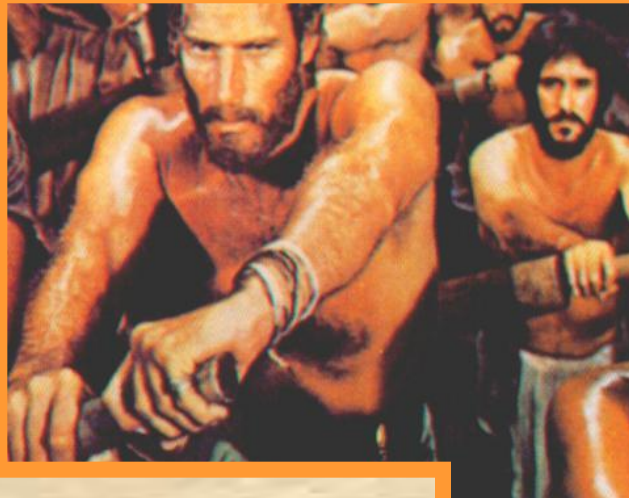


1. Источники рабства.

? вспомните откуда брали рабов в уже изученных вами государствах и подумайте какими были источники рабства в Древнем мире ?
Какой источник играл важнейшую роль ?

Работорго

вля

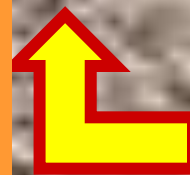


Преступни

ки



! Главным источником рабства были войны. Наместники провинций делали рабами должников.



Наследственное

рабство

2.Использование рабов в имениях.

Рабы были бесправными работниками, принадлежавшими римским гражданам или государству.

Их продавали и покупали как обычное имущество на рынках. Жизнь раба зависела от воли господина.

С ростом завоеваний количество рабов возрастало, а цены на них уменьшались.



2.Использование рабов в имениях.

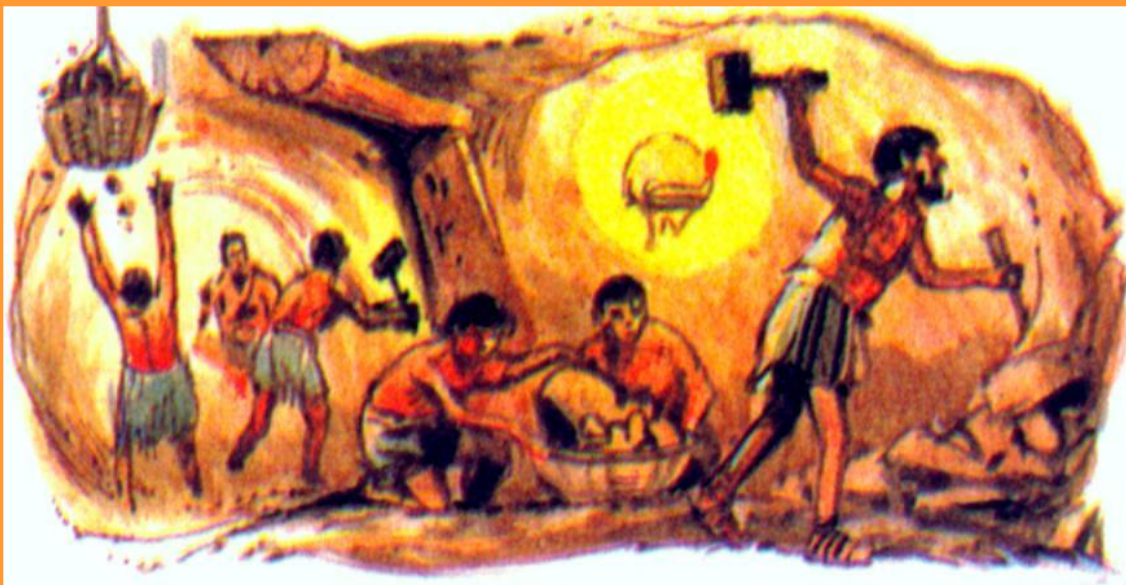
**Раб,
управляющий
косилкой.**



Богатые римляне владели несколькими огромными имениями. Рабы выращивали оливки и виноград. Работами руководил раб-управляющий, он следил за тем, чтобы рабы трудились от зари до зари круглый год.«Раб должен или трудиться, или спать», - говорили римляне.

2.Использование рабов в имениях.

**Рабы
в шахте.**

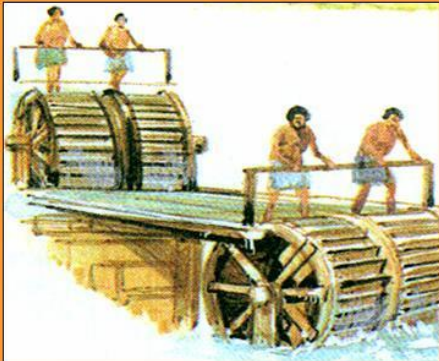


Принудить рабов к тяжелому труду можно было лишь с помощью наказаний.

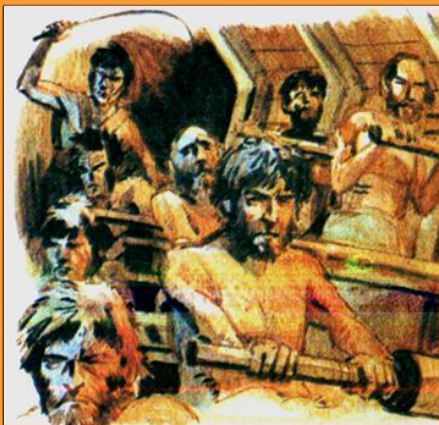
За малейшую провинность надсмотрщики применяли телесные наказания - рабов били и пороли.

Наиболее непокорных отправляли на особо тяжелые работы.

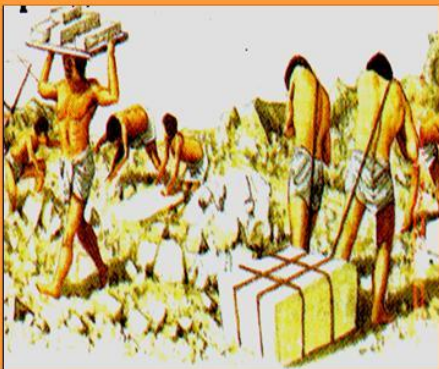
2.Использование рабов в имениях.



Наказанных использовали на тяжелых работах по подъёму воды в шахтах



Других-делали гребцами на военных галерах.Что бы они не сбежали, их приковывали к веслам.



Самыми тяжелыми были работы в каменоломнях,где рабы таскали тяжеленные глыбы.



3. Рабы в богатом доме.

Отсутствие рабов было признаком нищеты.

Рабы широко использовались в домах римлян.

Они убирались в доме , готовили пищу , ухаживали за хозяином и т.д.

Среди рабов было много образованных людей-учителей, врачей, художников, библиотекарей(в основном это были греки).



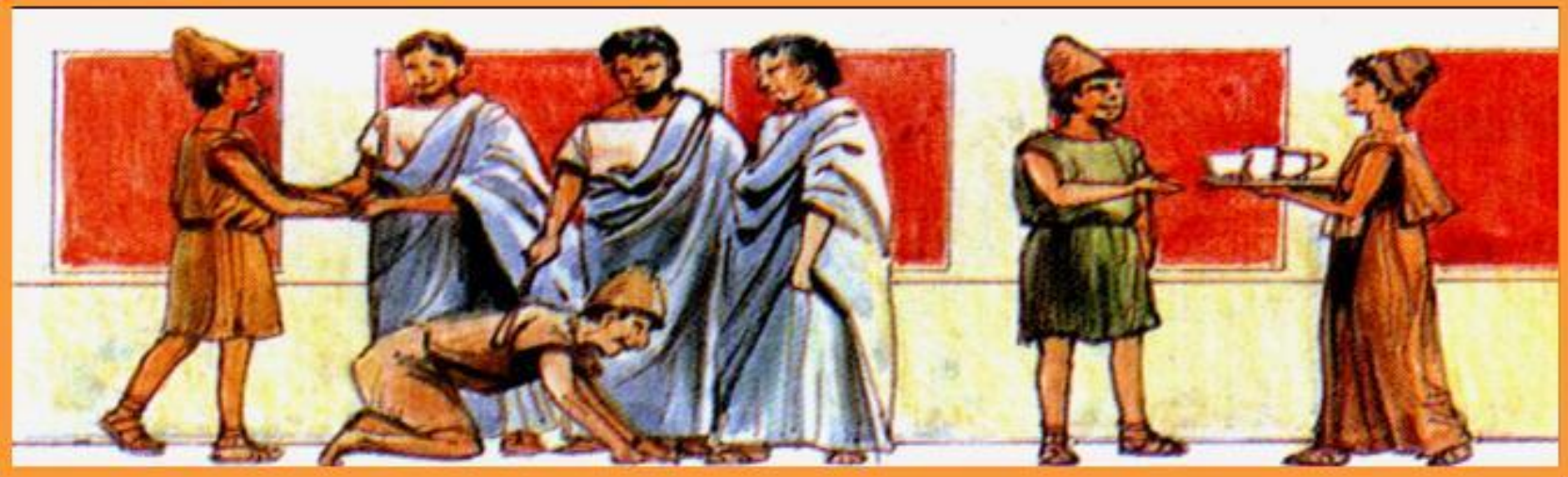
3. Рабы в богатом доме.

Римское правительство также имело рабов.

Одни поддерживали в порядке здания мосты и акведуки.

Другие были государственными служащими, помогая управлять страной.

Некоторые из них становились весьма могущественными и влиятельными людьми.



4. Рабы-гладиаторы.

**Римский
амфитеатр-
Колизей,
в наши дни**



Любимым развлечением римлян были бои гладиаторов .Ими чаще всего становились рабы, пленники, или преступники. Сначала бои проходили в цирках,а затем для них стали строить амфитеатры.Продолжительность боев доходила до 117 дней.

4. Рабы-гладиаторы.

Игры начинались утром, их открывала процессия в честь распорядителя боев.

Сначала шли гладиаторы, за ними танцовщики, акробаты, жрецы и музыканты.



4. Рабы-гладиаторы.

Затем следовала травля зверей. Редких животных просто показывали зрителям, а медведей пантер и быков стравливали друг с другом.

Очень часто на арене устраивали охоту, используя лучников, или выпускали зверей на безоружных узников.



4. Рабы-гладиаторы.

Ретиарий

Мурмиллон

Самнит

Фракиец



А песок на арене окрашивали в красно-коричневый цвет, чтобы на нем не слишком выделялась кровь.

4. Рабы-гладиаторы.

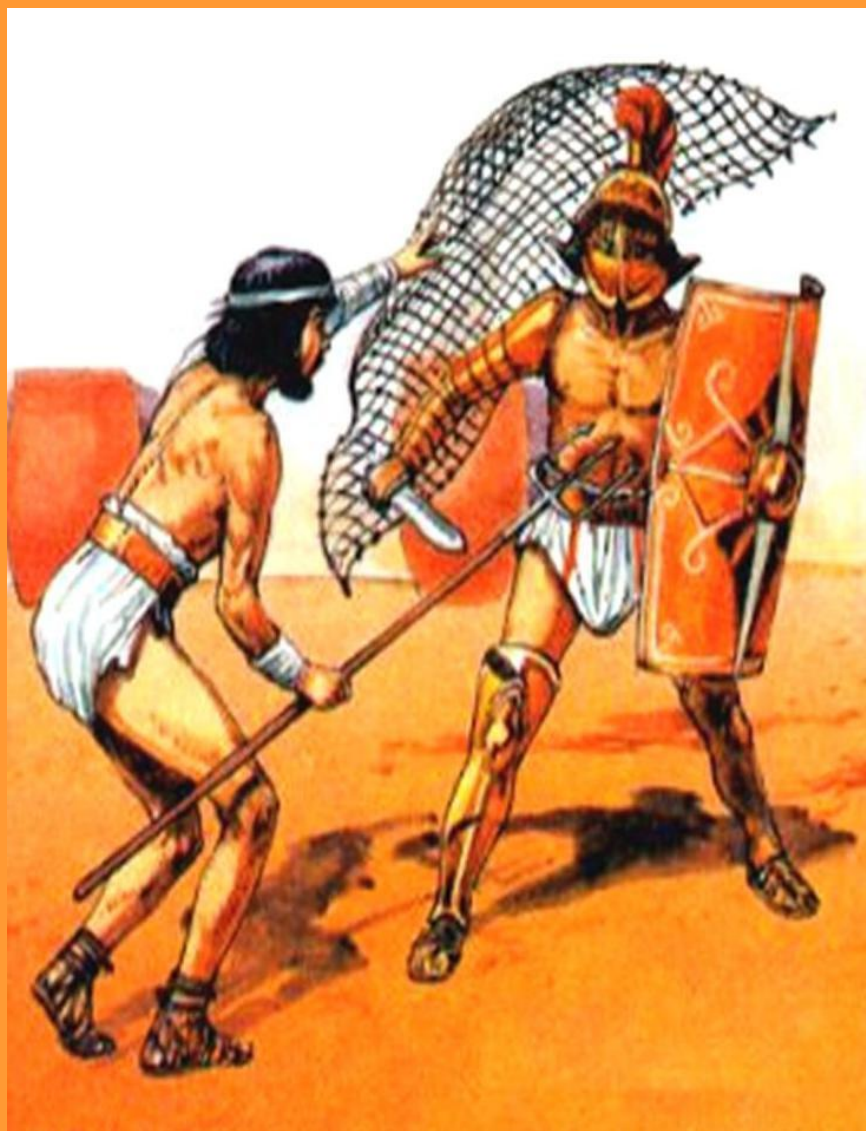
Удачливые гладиаторы получали большие денежные призы и всеобщее поклонение.

После побед во многих боях, гладиатору иногда вручали деревянный меч, что служило символом его свободы.

Многие гладиаторы получавшие свободу становились тренерами.



1. ПРИЧИНЫ ВОССТАНИЯ.



- тяжелая, бесправная жизнь рабов.
- желание получить свободу.

В 74 г. до н. э. в г. Капуя началось восстание рабов. Руководил им гладиатор Спартак. «Лучше погибнуть в борьбе за свободу, чем рисковать жизнью на арене амфитеатра»-эти слова стали девизом восставших. Спартак и его товарищи смогли бежать из школы.



Капуя
г. Везувий

The image shows a map of Italy with a yellow background and blue sea. A red starburst icon with a black circle above it is placed on the southern coast of Italy, representing the location of Vesuvius. The text 'Капуя' and 'г. Везувий' is written in white and black respectively near this icon.

2.НАЧАЛО ВОСТАНИЯ.



Восставшие не остались в городе, а сразу же отправились на расположенный рядом Везувий и построили здесь лагерь.

Число восставших росло. Сенат направил к Везувию 3000-й отряд, блокировавший восставших.

Тогда рабы сплели из лозы лестницы, ночью спустились в долину и разбили противника.

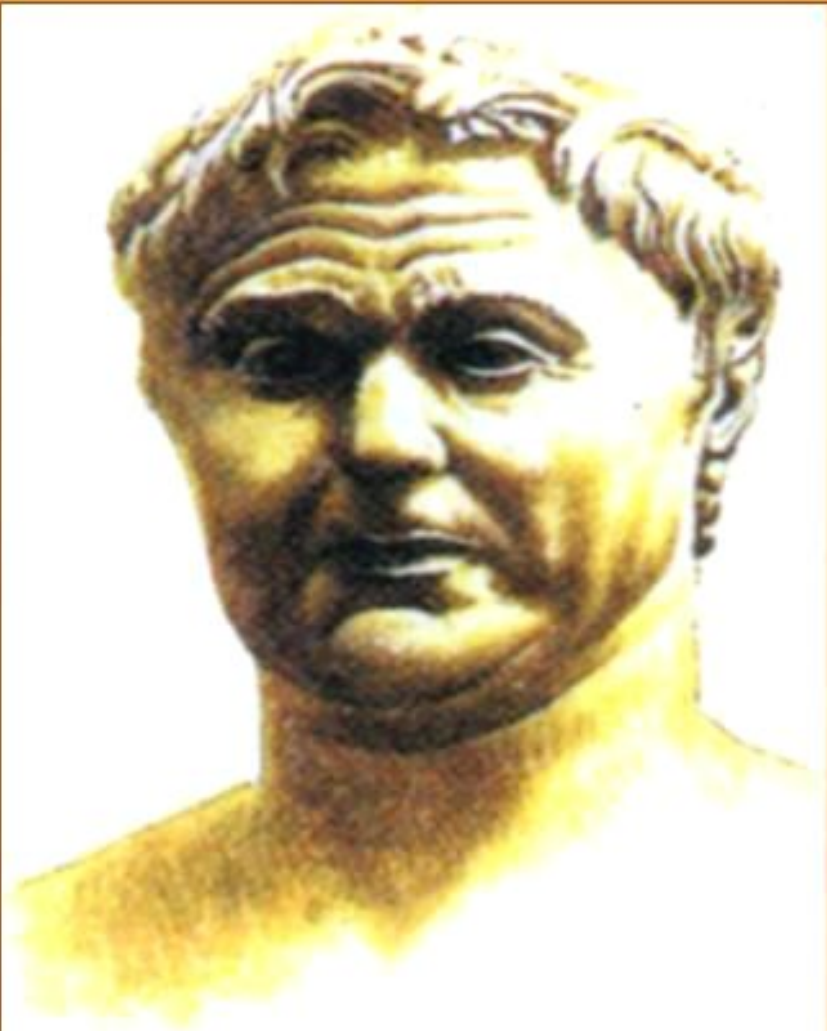
Узнав о победе Спарта-ка, рабы Южной Италии поддержали восстав-ших. Армия Спартака со-ставила 50 тысяч чело-век, но они не умели во-евать. Гладиаторы обу-чали рабов владению оружием, а ремесленни-ки ковали оружие.



Капуя

г.Везувий

3. ПОБЕДЫ ВОССТАВШИХ.



Консул Помпей

Сенат отправил против восставших обоих консулов. Спартак, видя что с римлянами не справиться, решил идти на север к Альпам.

Разделив армию на 2 части, консулы преградили путь рабам и спереди, и сзади.

Но Спартак повернул назад и разбил сначала один отряд, а затем и другой.



Месяц спустя рабы почти достигли своей цели-они подошли к Альпам.Здесь их вновь подстерегали римляне. Спартак бросил в бой свои лучшие силы-гладиаторов, и одержал победу.Но за Альпы рабы не пошли.Почему? Неизвестно.

г. Везувий

Капуя



Рабы прошли всю Ита-лию с севера на юг и по-дошли к Мессенскому проливу, отделявшему Италию от Сицилии. Спа ртак договорился с пи-ратами о переправе. Он надеялся поднять на восстание рабов Си-цилии, и навсегда раз-бить Рим.

г. Везувий

Капу

Вслед за рабами в Южную Италию пришли легионеры. Новый консул Красс решил блокировать восставших. В узком месте римляне возвели ров и стену.



г. Везувий

Капу

4. ПОРАЖЕНИЕ ВОССТАВШИХ.

Вначале Спартак не придал этому значения-он надеялся на переправу,но пираты, получив деньги,исчезли.

Рабы попытались переправиться на досках, бочках и др. средствах, но попали в бурю.

Тогда Спартак решил прорваться через укрепления.



Рабы бросились на
штурм. Битва продол-
жалась весь день и обе
стороны понесли ог-
ромные потери.
Из армии Спартака
только треть смогла
прорваться.



г. Везувий

Капу



Сенат перепуганный прорывом Спартака, посылает в подмогу Крассу Помпея и Лукулла.

Спартак был ранен, но продолжал сражаться.

г. Везувий

Капу

4. ПОРАЖЕНИЕ ВОССТАВШИХ.

В итоге Спартак погиб, а многие из его сторонников попали в плен.

Расправа была ужасной - раненых отдали на растерзание диким животным в амфитеатрах, а живых распяли, и оставили умирать .

Ф.Бронников.
«Проклятое место».
Распятые рабы.

