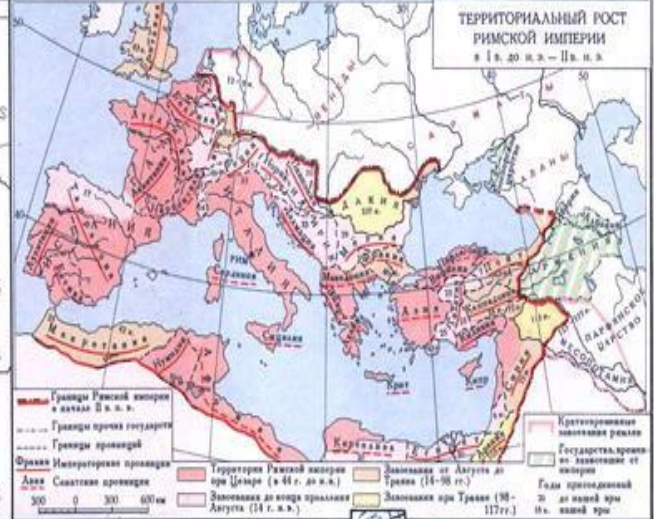


- Сокращения на карте:  
 Августа Викт. — Августа Викториана  
 Августа Растр. — Августа Растронна  
 Августа Так. — Августа Таурисина  
 Августа Трав. — Августа Треверина  
 Ал. — Августонемет  
 Алл. С. — Аллам Салостиа  
 Алл. — Аллам  
 Алл. А. — Аллам Антоний  
 Алл. Б. — Аллам Бибакс  
 Алл. В. — Аллам Виконтис  
 Алл. К. — Аллам Кифрент  
 Алл. Кил. — Аллам Киллиан  
 Алл. Касс. — Аллам Кассария  
 Алл. Кор. — Аллам Корвар  
 Алл. Новолл. (данадн.) — Аллам Новолла (данадн.)  
 Алл. Плат. — Аллам Платонилл  
 Алл. Трап. — Аллам Трапезонилл  
 Ф. — Флам  
 Цифры на карте обозначают:  
 1 Аллам Платонилл  
 2 Аллам Трапезонилл  
 3 Аллам Кассария  
 4 Аллам Корвар



---

# *Рабовладение в Риме.*



# План урока

1. Источники рабства.
2. Использование рабов в имениях.
3. Рабы в богатом доме.
4. Рабы-гладиаторы.
5. Восстание Спартака.

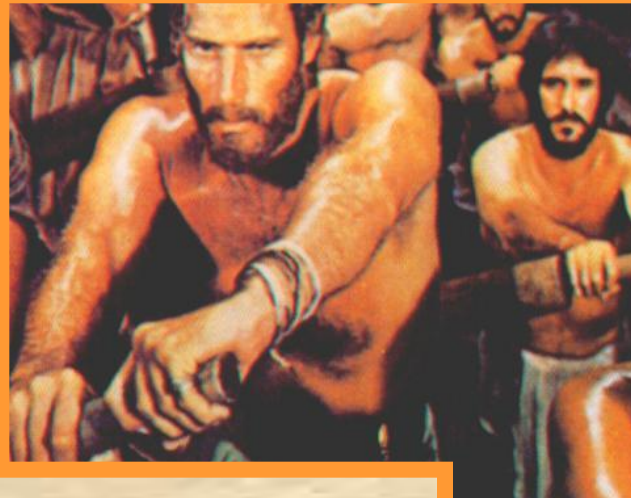


# 1. Источники рабства.

? вспомните откуда брали рабов в уже изученных вами государствах и подумайте какими были источники рабства в Древнем мире ?  
Какой источник играл важнейшую роль ?

**Работорго**

**вля**



**Преступни**

**ки**



**! Главным источником рабства были войны. Наместники провинций делали рабами должников.**



**Наследственное**

**рабство**

## **2.Использование рабов в имениях.**

**Рабы были бесправными работниками, принадлежавшими римским гражданам или государству.**

**Их продавали и покупали как обычное имущество на рынках. Жизнь раба зависела от воли господина.**

**С ростом завоеваний количество рабов возрастало, а цены на них уменьшались.**



## 2.Использование рабов в имениях.

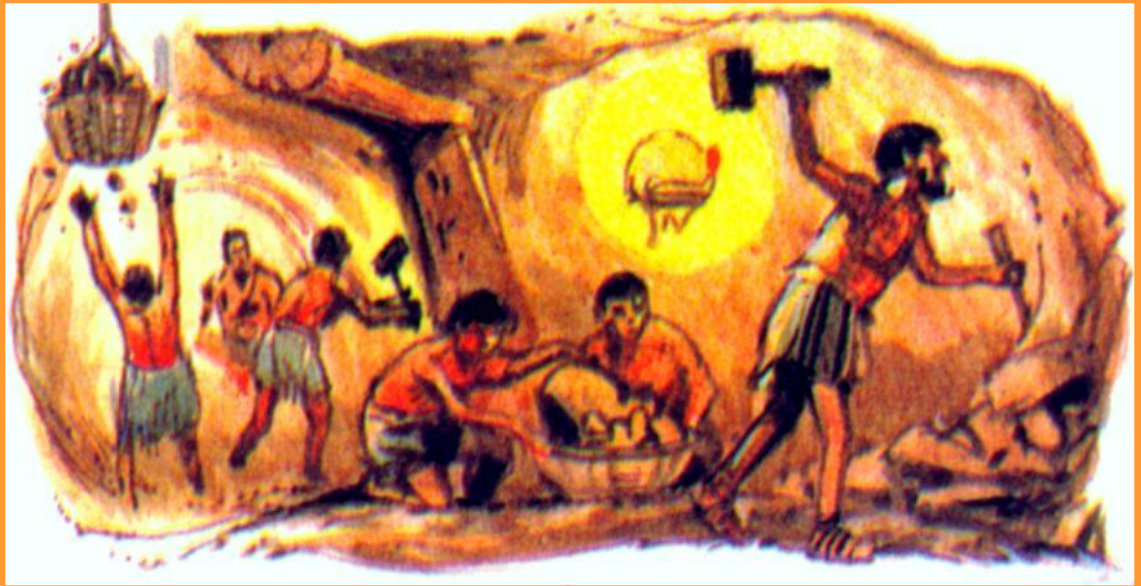
**Раб,  
управляющий  
косилкой.**



**Богатые римляне владели несколькими огромными имениями. Рабы выращивали оливки и виноград. Работами руководил раб-управляющий, он следил за тем, чтобы рабы трудились от зари до зари круглый год.«Раб должен или трудиться, или спать», - говорили римляне.**

## **2.Использование рабов в имениях.**

**Рабы  
в шахте.**

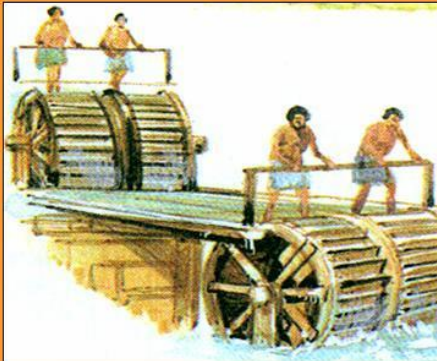


**Принудить рабов к тяжелому труду можно было лишь с помощью наказаний.**

**За малейшую провинность надсмотрщики применяли телесные наказания - рабов били и пороли.**

**Наиболее непокорных отправляли на особо тяжелые работы.**

## 2.Использование рабов в имениях.



Наказанных использовали на тяжелых работах по подъёму воды в шахтах



Других-делали гребцами на военных галерах.Что бы они не сбежали, их приковывали к веслам.



Самыми тяжелыми были работы в каменоломнях,где рабы таскали тяжеленные глыбы.





# 3. Рабы в богатом доме.

Отсутствие рабов было признаком нищеты.

Рабы широко использовались в домах римлян.

Они убирались в доме , готовили пищу , ухаживали за хозяином и т.д.

Среди рабов было много образованных людей-учителей, врачей, художников, библиотекарей(в основном это были греки).



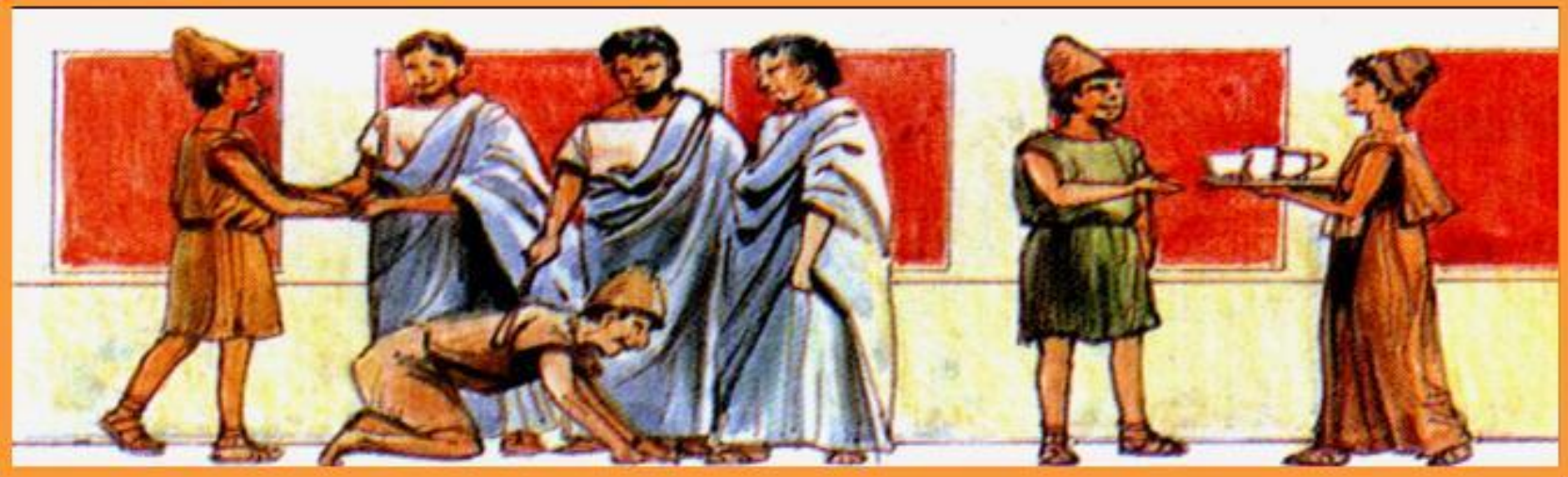
# 3. Рабы в богатом доме.

Римское правительство также имело рабов.

Одни поддерживали в порядке здания мосты и акведуки.

Другие были государственными служащими, помогая управлять страной.

Некоторые из них становились весьма могущественными и влиятельными людьми.



## 4. Рабы-гладиаторы.

**Римский  
амфитеатр-  
Колизей,  
в наши дни**



**Любимым развлечением римлян были бои гладиаторов .Ими чаще всего становились рабы, пленники, или преступники. Сначала бои проходили в цирках,а затем для них стали строить амфитеатры.Продолжительность боев доходила до 117 дней.**

## 4. Рабы-гладиаторы.

Игры начинались утром, их открывала процессия в честь распорядителя боев.

Сначала шли гладиаторы, за ними танцовщики, акробаты, жрецы и музыканты.



## 4. Рабы-гладиаторы.

Затем следовала травля зверей. Редких животных просто показывали зрителям, а медведей пантер и быков стравливали друг с другом.

Очень часто на арене устраивали охоту, используя лучников, или выпускали зверей на безоружных узников.



## 4. Рабы-гладиаторы.

Ретиарий

Мурмиллон

Самнит

Фракиец



А песок на арене окрашивали в красно-коричневый цвет, чтобы на нем не слишком выделялась кровь.

## 4. Рабы-гладиаторы.

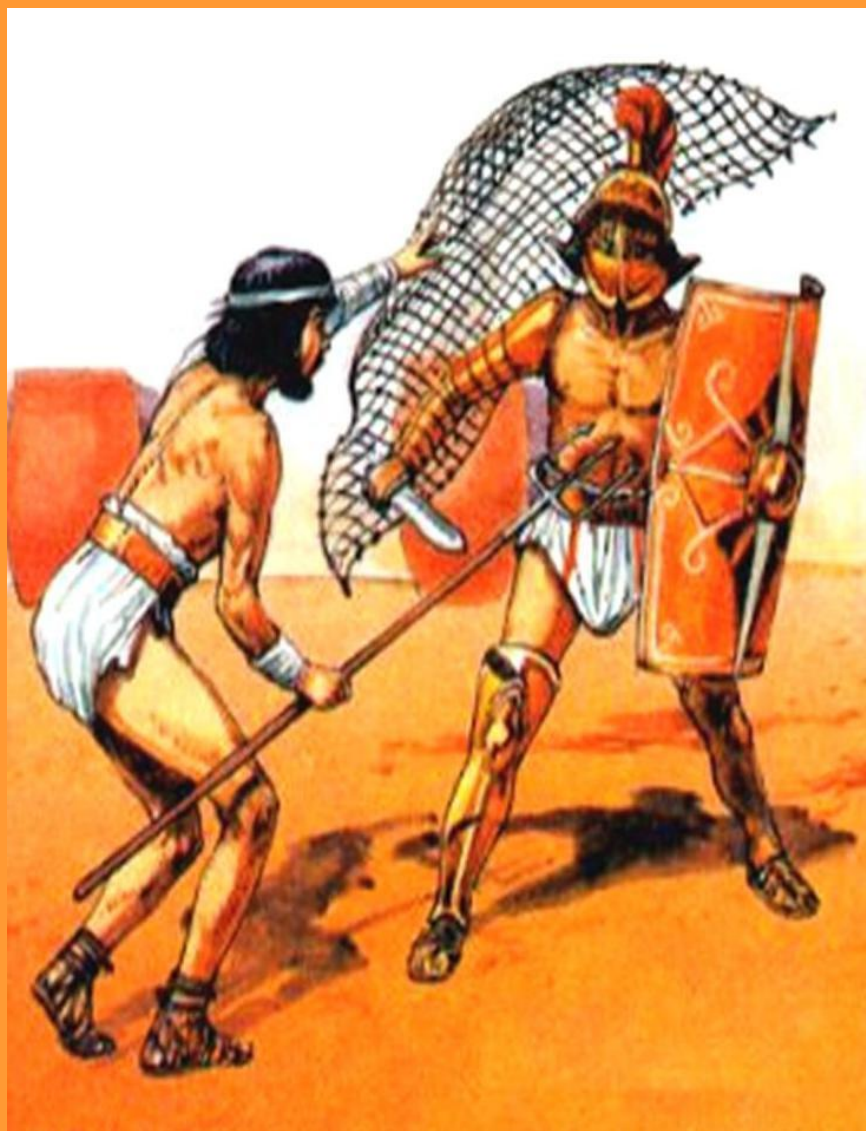
Удачливые гладиаторы получали большие денежные призы и всеобщее поклонение.

После побед во многих боях, гладиатору иногда вручали деревянный меч, что служило символом его свободы.

Многие гладиаторы получавшие свободу становились тренерами.



# 1. ПРИЧИНЫ ВОССТАНИЯ.



- тяжелая, бесправная жизнь рабов.
- желание получить свободу.



**В 74 г. до н. э. в г. Капуя началось восстание ра-бов. Руководил им гла-диатор Спартак. «Лучше погибнуть в борьбе за свободу, чем рисковать жизнью на арене амфи-театра»-эти слова стали девизом восставших. Спартак и его товарищи смогли бежать из школы.**



Капуя  
г.Везувий

The image shows a map of Italy with a yellow background and blue outlines for the coastlines and the sea. A red starburst icon with a black circle above it is placed on the southern coast of Italy, representing the location of Vesuvius. The text 'Капуя' (Capua) is written in black above the starburst, and 'г.Везувий' (Mount Vesuvius) is written in white below it.

## 2.НАЧАЛО ВОСТАНИЯ.



Восставшие не остались в городе, а сразу же отправились на расположенный рядом Везувий и построили здесь лагерь.

Число восставших росло. Сенат направил к Везувию 3000-й отряд, блокировавший восставших.

Тогда рабы сплели из лозы лестницы, ночью спустились в долину и разбили противника.

Узнав о победе Спартака, рабы Южной Италии поддержали восставших. Армия Спартака составила 50 тысяч человек, но они не умели воевать. Гладиаторы обучали рабов владению оружием, а ремесленники ковали оружие.



г.Везувий

Капуя

### **3. ПОБЕДЫ ВОССТАВШИХ.**



**Консул Помпей**

**Сенат отправил против восставших обоих консулов. Спартак, видя что с римлянами не справиться, решил идти на север к Альпам.**

**Разделив армию на 2 части, консулы преградили путь рабам и спереди, и сзади.**

**Но Спартак повернул назад и разбил сначала один отряд, а затем и другой.**



Месяц спустя рабы почти достигли своей цели-они подошли к Альпам.Здесь их вновь подстерегали римляне. Спартак бросил в бой свои лучшие силы-гладиаторов, и одержал победу.Но за Альпы рабы не пошли.Почему? Неизвестно.

г.Везувий

Капуя



Рабы прошли всю Ита-лию с севера на юг и по-дошли к Мессенскому проливу, отделявшему Италию от Сицилии. Спа ртак договорился с пи-ратами о переправе. Он надеялся поднять на восстание рабов Си-цилии, и навсегда раз-бить Рим.

г. Везувий

Капу

Вслед за рабами в Южную Италию пришли легионеры. Новый консул Красс решил блокировать восставших. В узком месте римляне возвели ров и стену.



г. Везувий

Капу

## 4. ПОРАЖЕНИЕ ВОССТАВШИХ.

Вначале Спартак не придал этому значения-он надеялся на переправу,но пираты, получив деньги,исчезли.

Рабы попытались переправиться на досках, бочках и др. средствах, но попали в бурю.

Тогда Спартак решил прорваться через укрепления.





Рабы бросились на  
штурм. Битва продол-  
жалась весь день и обе  
стороны понесли ог-  
ромные потери.  
Из армии Спартака  
только треть смогла  
прорваться.



г. Везувий

Капу



Сенат перепуганный прорывом Спартака , посылает в подмогу Крассу Помпея и Лукулла.

Спартак был ранен, но продолжал сражаться.

г. Везувий

Капу

## 4. ПОРАЖЕНИЕ ВОССТАВШИХ.

В итоге Спартак погиб, а многие из его сторонников попали в плен.

Расправа была ужасной - раненых отдали на растерзание диким животным в амфитеатрах, а живых распяли, и оставили умирать .

Ф.Бронников.  
«Проклятое место».  
Распятые рабы.

