

ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
2012

Лилия Тадеевна Пирожкова

**Единый государственный экзамен по РУССКОМУ
ЯЗЫКУ**

Демонстрационный вариант

**контрольных измерительных материалов единого
государственного экзамена 2012 года**

по русскому языку

**подготовлен Федеральным государственным научным
учреждением**

**«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
ИЗМЕРЕНИЙ»**

А1. Орфоэпические нормы (ударение)

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) донельзЯ
- 2) взЯла
- 3) граждАнство
- 4) нАверх

А1. Орфоэпические нормы (ударение)

Проверяется:

- знание орфоэпически трудных слов, например: *избалОванный, балУясь, начАв, кУхонный, намЕрение, агЕнт, бАНты, тОрты, корЫсть, свЁкла, каталОг, квартАл, договорЁнность, мусоропровОд, мЕстностей, экспЕрт, сливовый, добелА, заГодя, Исстари, красИвее, ободрИть, убыстрИть.*

А1. Орфоэпические нормы (ударение)

- Знание глаголов в форме прошедшего времени женского рода, например: *отослАла, дождалАсь, сорвалА, позвалА, обогналА, надорвалАсь, облилАсь.*
- Знание глаголов в форме настоящего времени 3 лица: *одолжИт, звонИт, наделИт, сверлИт, сорИт.*

А1. Орфоэпические нормы (ударение)

- Знание причастий, например:

*появ*ший, *корм*ящий, *мол*ящий,
*заня*тА, *запер*тА, *нали*тА,
*дове*зЁнный, *прируч*Ённый,
*повтор*Ённый, *ободр*Ённый,
*ободр*Ён, *включ*Ённый,
*включ*Ён, *низвед*Ён.

А1. Орфоэпические нормы (ударение)

ВАЖНО:

основной вариант нормы
считается единственно
правильным, например:

исчЕрпать.

Орфоэпический минимум к А1:

в приложении к методическому письму
«Об использовании результатов
единого государственного экзамена
2009 года в преподавании русского
языка в образовательных
учреждениях среднего (полного)
общего образования»:

<http://www.fipi.ru>

A2. Лексические нормы: различение паронимов

В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) В неясном, рассеянном свете ночи открылись перед нами **ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЕ** и прекрасные перспективы Петербурга: Нева, набережная, каналы, дворцы.
- 2) Железо, хром, марганец, медь и никель являются **КРАСОЧНЫМИ** веществами, компонентами многих красок, созданных на основе этих минералов.
- 3) **ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ** отношения между Россией и США были установлены в 1807 году.
- 4) Самыми **ГУМАННЫМИ** профессиями на земле являются те, от которых зависит духовная жизнь и здоровье человека.

А3. Грамматические нормы: образование форм слов

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) лягте (на пол)
- 2) их работа
- 3) горячие супы
- 4) шестистами учениками

А4. Грамматические нормы: построение предложения с деепричастием

Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Говоря о богатстве языка,

- 1) в аудитории началась дискуссия.
- 2) у меня возник интерес к этой проблеме.
- 3) требуются конкретные примеры.
- 4) мы имели в виду главным образом его словарный запас.

А5. Грамматические нормы: нормы согласования и управления; построение предложений с однородными членами; построение сложноподчиненных предложений

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Благодаря повышения уровня сервиса в фирменных магазинах стало больше покупателей.
- 2) «Мойдодыр», написанный Корнеем Чуковским и опубликованный в 20-е годы XX века, стал одним из самых любимых детьми произведений.
- 3) М. Горький в одной из своих статей отмечает, что поэты до Пушкина совершенно не знали народа, не интересовались его судьбой, редко писали о нём.
- 4) Те, кто с детства стремится к мечте, часто реализуют свои жизненные планы.

А6. Грамматические нормы (синтаксическая синонимия)

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Французские слова и выражения, которые проникают в русский язык, называют галлицизмами.
- 2) Окружающая среда, в которой существуют живые организмы, постоянно меняется.
- 3) В целях содействия развитию литературы и литературного языка в XVIII веке была создана Российская Академия, которая стала основным научным центром изучения русского языка и словесности.
- 4) Во второй половине XVIII века французское влияние на речь русских дворян, которое сыграло важную роль в процессе европеизации русского литературного языка, становится преобладающим.

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

(1)... (2) Деревянные парусные корабли, сблизившись, в упор палили друг в друга чугунными ядрами из небольших заряжаемых с дула пушек. (3) Поскольку энергии ядер редко хватало на то, чтобы вывести корабль из строя, бой мог заканчиваться и абордажем. (4) При этом с атакующего корабля, сцепившегося своим бортом с бортом противника, на вражескую палубу высаживались матросы, которые в рукопашной схватке старались завладеть неприятельским судном. (5)... промышленная революция XIX века очень быстро внесла коррективы в эту область военного дела, и первым важным нововведением стали паровые машины. (6) Их установка на военные суда устраняла прежнюю зависимость от силы и направления ветра, позволяла свободно маневрировать, выбирая положение, наиболее выгодное для ведения огня и при этом обеспечивающее наименьшую уязвимость от огня противника.

A7. Текст: его смысловая и композиционная целостность

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Ненадёжность первых паровых машин и их размеры вызывали у моряков довольно скептическое отношение.
- 2) Ещё в первой трети XIX века морские сражения мало отличались от тех, что происходили за сто лет до этого.
- 3) Наряду с артиллерией появились и другие виды морского оружия.
- 4) Впервые паровые машины приняли участие в боевых действиях во время Крымской войны.

А8. Средства связи предложений в тексте

Какое из приведённых ниже слов
(сочетаний слов) должно быть на месте
пропуска в пятом предложении?

- 1) Однако
- 2) Даже
- 3) Несмотря на это,
- 4) Следовательно,

А9. Предложение. Грамматическая основа предложения

Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) стали машины (предложение 5)
- 2) корабли в упор палили (предложение 2)
- 3) вывести из строя (предложение 3)
- 4) матросы старались завладеть (предложение 4)

А9. Предложение. Грамматическая основа предложения

- 1) стали машины (5: *промышленная революция XIX века очень быстро внесла коррективы в эту область военного дела, и первым важным нововведением стали паровые машины.*)
- 2) корабли в упор палили (2: *Деревянные парусные корабли, сблизившись, в упор палили друг в друга чугунными ядрами из небольших заряжаемых с дула пушек.*)
- 3) вывести из строя (3: *Поскольку энергии ядер редко хватало на то, чтобы вывести корабль из строя, бой мог заканчиваться и абордажем.*)
- 4) матросы старались завладеть (4: *При этом с атакующего корабля, сцепившегося своим бортом с бортом противника, на вражескую палубу высаживались матросы, которые в рукопашной схватке старались завладеть неприятельским судном.*)

А9. Предложение. Грамматическая основа предложения

Трудности:

- Возможное смешение подлежащего и прямого дополнения: *Эта радость согреет моё сердце.*
- В ответе неполное составное именное сказуемое: *стали* вместо *стали нововведением.*
- Наличие однородных подлежащих или сказуемых.
- Неоправданное расширение состава сказуемого: *в упор палили.*
- Сказуемое выражено устойчивым сочетанием: *вывести из строя.*
- Подлежащее придаточной части выражено союзным словом – местоимением КОТОРЫЙ / ЧТО: *которые старались завладеть .*

А10. Синтаксический анализ предложения (общая структурная характеристика предложения)

Укажите верную характеристику третьего предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложноподчинённое
- 3) простое с однородными членами
- 4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями

Поскольку энергии ядер редко хватало на то, чтобы вывести корабль из строя, бой мог заканчиваться и абордажем.

A11. Морфологический анализ

Укажите предложение, в котором есть страдательное причастие настоящего времени.

- 1) 5 (промышленная революция XIX века очень быстро внесла коррективы в эту область военного дела, и первым важным нововведением стали паровые машины.)
- 2) 2 (Деревянные парусные корабли, сблизившись, в упор палили друг в друга чугунными ядрами из небольших заряжаемых с дула пушек.)
- 3) 6 (Их установка на военные суда устраняла прежнюю зависимость от силы и направления ветра, позволяла свободно маневрировать, выбирая положение, наиболее выгодное для ведения огня и при этом обеспечивающее наименьшую уязвимость от огня противника.)
- 4) 4 (При этом с атакующего корабля, сцепившегося своим бортом с бортом противника, на вражескую палубу высаживались матросы, которые в рукопашной схватке старались завладеть неприятельским судном.)

А11. Морфологический анализ

Требуют особого внимания:

- *частицы, производные предлоги, союзы;*
- *причастия (действительные/страдательные; настоящего/прошедшего времени; полные/краткие);*
- *местоимения всех разрядов;*
- *переходные глаголы;*

А11. Морфологический анализ

Требуют особого внимания:

- *краткие формы имени прилагательного;*
- *формы степеней сравнения (прилагательные и наречия);*
- *различение прилагательных и наречий, причастий и прилагательных, кратких прилагательных и глаголов, наречий и частиц.*

A12. Лексическое значение слова

*Укажите значение слова **КОРРЕКТИВА**
(**КОРРЕКТИВЫ**) (предложение 5).*

- 1) вежливость
- 2) соотношение
- 3) ошибка
- 4) поправка

A12. Лексическое значение слова

*Укажите значение слова **КОРРЕКТИВА**
(**КОРРЕКТИВЫ**) (предложение 5).*

- 1) вежливость
- 2) соотношение
- 3) ошибка
- 4) поправка

...промышленная революция XIX века очень быстро внесла коррективы в эту область военного дела, и первым важным нововведением стали паровые машины.

А13. Правописание -Н- и -НН- в суффиксах различных частей речи

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Своеобразие художестве(1)ого мира ра(2)их повестей Н.В. Гоголя связа(3)о с использованием фольклорных традиций: име(4)о в народных сказаниях, полуязыческих легендах и преданиях писатель нашёл темы и сюжеты для своих произведений.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 2, 3, 4
- 3) 1, 3
- 4) 1, 2, 4

A14. Правописание корней

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) прогр..ссивный, с..нкционировать, возр..ст
- 2) в..рховье, разв..твление, ш..птаться
- 3) отб..рает, орнам..нт, прогр..ммировать
- 4) осл..плённый, к..снулся, сув..ренитет

А15. Правописание приставок, *И-Ы* после приставок, разделительных *Ь* и *Ъ*

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) по..кладка, о..бойный, на..строчный
- 2) пр..встать, пр..клеить, пр..школьный
- 3) на..гратся, сверх..нвестиции, из..скать
- 4) бар..ерный, с..язвить, обез..яна

А16. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий

В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) произнос..шь, преобразу..мый
- 2) относ..шься, распуц..нный
- 3) засмотр..шься, замет..вший
- 4) перекин..шь, сломл..нный

А17. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)

В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А. никел..вый

Б. достра..вать

В. приветл..во

Г. оскуд..вать

- 1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, Г

А18. Правописание НЕ и НИ

*В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется
раздельно?*

- 1) Наступила осень с (не)скончаемыми дождями, мокрыми дорогами, с тоской по вечерам.
- 2) Дон в месте переправы далеко (не)широкий, всего около сорока метров.
- 3) (Ни)кто в пьесе не соглашается с Чацким в том, что прислуживаться безнравственно.
- 4) Где-то здесь, в нескольких шагах, раздавались (не)забываемые трели соловья, и тишина наполнилась дивными звуками.

А19. Слитное, дефисное, раздельное написание

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ЗА)ЧАСТУЮ мы даже не представляем, (НА)СКОЛЬКО человеку важно понять, что является для него в жизни главным.
- 2) Ни громоотводы, ни вечный двигатель городу Калинову не нужны, ПОТОМУ(ЧТО) всему этому (ПО)ПРОСТУ нет места в патриархальном мире.
- 3) Можно (ПО)РАЗНОМУ объяснить сцену словесного поединка Базарова и Павла Петровича, и (ПО)НАЧАЛУ может показаться, что прав нигилист.
- 4) ЧТО(БЫ) вернуть Радищева современному читателю, необходимо попытаться беспристрастно оценить его философские взгляды, ТАК(ЖЕ) как и литературное творчество.

А19. Слитное, дефисное, раздельное написание

Требуют особого внимания:

- **ТОЖЕ, ТАКЖЕ** – **ТО ЖЕ, ТАК ЖЕ**
- **ПОТОМУ, ПОЭТОМУ, ОТТОГО, ПРИЧЕМ** –
ПО ТОМУ, **ПО** ЭТОМУ, **ОТ** ТОГО, **ПРИ** ЧЕМ
- **ЧТОБЫ** – **ЧТО БЫ**
- **ВСЛЕДСТВИЕ** – **В** ТЕЧЕНИЕ, **В**
ПРОДОЛЖЕНИЕ
- **КАК БУДТО**

А20. Пунктуация в простом и сложном предложениях

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

М.В. Ломоносовым было намечено разграничение знаменательных и служебных слов () и в дальнейшем это разграничение поддерживалось крупнейшими представителями русской науки.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

А21. Знаки препинания в предложениях при обособленных членах предложения (определениях, приложениях, обстоятельствах)

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Первая выставка передвижников (1) открывшаяся в 1871 году (2) убедительно продемонстрировала существование в живописи (3) складывавшегося на протяжении 60-х годов (4) нового направления.

- 1) 1, 2, 4
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

А22. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Поздней осенью или зимой на улицах городов появляются стайки то мелодично щебечущих, то резко кричащих птиц. Вот (1) видимо (2) за этот крик и получили птицы своё имя – свиристели, ведь глагол «свиристеть» (3) как считают лингвисты (4) когда-то означал «резко свистеть, кричать».

1) 1, 2, 3, 4

2) 1, 3

3) 1, 2

4) 3, 4

А23. Знаки препинания в простом осложнённом предложении (однородные члены предложения)

*Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)*

- 1) Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.
- 2) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят по поводу отношений Гёте с великим русским поэтом А.С. Пушкиным.
- 3) От домов во все стороны шли ряды деревьев или кустарников или цветов.
- 4) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.

A24. Двоеточие и тире

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Большую роль в опере А.П. Бородина «Князь Игорь» играют народные сцены: хоры горожан Путивля, провожающих Игоря с войском в поход, хор бояр, возвещающий о пленении князя.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

А25. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении

*В каком варианте ответа правильно указаны все
цифры, на месте которых в предложении должны
стоять запятые?*

**Идея единого европейского пространства (1)
поклонником (2) которой (3) был первый директор
Царскосельского лицея Малиновский (4) обрела
множество сторонников.**

- 1) 1, 4
- 2) 2, 3
- 3) 1, 3
- 4) 2, 4

A26. Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

После того как прозвучал третий звонок (1) занавес дрогнул и медленно пополз вверх (2) и (3) как только публика увидела своего любимца (4) стены театра буквально задрожали от рукоплесканий и восторженных криков.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4
- 4) 2

После того как прозвучал третий звонок (1) занавес дрогнул и медленно пополз вверх (2) и (3) **как только публика увидела своего любимца (4) стены театра буквально задрожали от рукоплесканий и восторженных криков.**

(После того как), [], и <?> (как только), [].

?

и (3) как только

После того как прозвучал третий звонок (1) занавес дрогнул и медленно пополз вверх (2) **и (3) как только** публика увидела своего любимца (4) стены театра буквально задрожали от рукоплесканий и восторженных криков.

и стены театра буквально задрожали от рукоплесканий и восторженных криков

И СО «СВОЕЙ ЧАСТЬЮ» СОВМЕЩАЕТСЯ
– ЗАПЯТАЯ НУЖНА, ТАК КАК
ПРИДАТОЧНЫЕ ЧАСТИ ВНУТРИ
ГЛАВНОЙ ВЫДЕЛЯЮТСЯ ОБЫЧНЫМ
ПОРЯДКОМ.

?

и (3) как только в гипотетическом

предложении с двойным союзом и ...то

После того как прозвучал третий звонок (1) занавес дрогнул и медленно пополз вверх (2) **и (3) как только** публика увидела своего любимца (4) **то** стены театра буквально задрожали от рукоплесканий и восторженных криков.

и то стены театра буквально задрожали от рукоплесканий и восторженных криков

И СО «СВОЕЙ ЧАСТЬЮ» **НЕ**
СОВМЕЩАЕТСЯ – ЗАПЯТАЯ **НЕ** НУЖНА.

A27. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров

Прочитайте текст.

Грунтовые хранилища жидких радиоактивных продуктов и места захоронения твёрдых отходов могут быть источниками загрязнения грунтов, грунтовых и подземных (глубинных) вод. Поэтому для предупреждения и предотвращения опасных радиоактивных загрязнений проводится контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения до выхода грунтовых вод к поверхностному водоему. Этот контроль осуществляется с помощью специальных карт движения грунтовых вод и возможной миграции загрязнений.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Контроль за распространением радиоактивных продуктов в грунтовом потоке проводится в наблюдательных скважинах, глубина и расположение которых зависят от назначения сооружений, гидрогеологических условий и характеристик грунтов.
- 2) Во избежание опасных радиоактивных загрязнений с помощью специальных карт осуществляется контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения радиоактивных отходов до выхода к поверхностному водоему.
- 3) Жидкие и твёрдые радиоактивные отходы являются источниками загрязнения грунтов, грунтовых и подземных (глубинных) вод.
- 4) Направление движения и скорость грунтовых и подземных (глубинных) вод требует жёсткого контроля, поэтому необходимо создавать специальные гидрогеологические карты разных районов России.

***Прочитайте текст и выполните задания
А28–А30; В1–В8.***

(1) Воспалённое состояние Поли, а главное, её сбивчивая, двусмысленная речь – всё подсказывало худшие догадки, много страшнее, чем даже плен Родиона или его смертельное ранение.

(2)– Да нет же, тут другое совсем, – содрогнулась Поля и, отвернувшись к стенке, вынула из-под подушки смятый, зачитанный треугольничек.

(3) Впоследствии Варя стыдилась своих начальных предположений. (4) Хотя редкие транзитные эшелоны не задерживались в Москве, но вокзалы находились поблизости, и Родиону был известен Полин адрес. (5) Конечно, командование могло и не разрешить солдату отлучки из эшелона в Благовещенский тупичок, тогда почему же хоть открытки не черкнул своей-то, любимой-то, проездом в действующую армию?..

(6)Итак, это была его первая фронтовая весточка с более чем двухнедельным запозданием. (7)Во всяком случае, сейчас выяснится, с какими мыслями он отправлялся на войну. (8)Варя нетерпеливо развернула листок, весь проткнутый карандашом, – видно, писалось на колене. (9)Пришлось к лампе подойти, чтобы разобрать тусклые, полузаконченные строки.

(10)Варя сразу наткнулась на главное место.

(11)«Пожалуй, единственная причина, дорогая моя, почему молчал всё это время, – негде было пристроиться, – кратко, с неожиданной полнотой и прямолинейно, как на исповеди, писал Родион. (12)– Мы всё отступаем пока, день и ночь отступаем, занимаем более выгодные оборонительные рубежи, как говорится в сводках. (13)Я очень болел к тому же, да и теперь не совсем ещё оправился: хуже любой контузии моя болезнь. (14)Самое горькое – то, что сам я вполне здоров, весь целый, нет пока на мне ни единой царапины. (15)Сожги это письмо, тебе одной на всём свете могу я рассказать про это, – Варя перевернула страничку.

(16) Происшествие случилось в одной русской деревне, которую наша часть проходила в отступлении. (17) Я шёл последним в роте... а может, и во всей армии последним. (18) Перед нами на дороге встала местная девочка лет девяти, совсем ребёнок, видимо, на школьной скамье приученная любить Красную Армию... (19) Конечно, она не очень разбиралась в стратегической обстановке. (20) Она подбежала к нам с полевыми цветами, и, так случилось, они достались мне. (21) У неё были такие пытливые, вопросительные глаза – на солнце полуденное в тысячу раз легче глядеть, но я заставил себя взять букетик, потому что я не трус, матерью моей клянусь тебе, Поленька, что я не трус. (22) Зажмурился, а принял его у неё, покидаемой на милость врага... (23) С тех пор держу тот засохший веничек постоянно при себе, на теле моём, словно огонь за пазухой ношу, велю его в могилу положить на себя, если что случится. (24) Я-то думал, семь раз кровью оболуюсь, прежде чем мужчиной стану, а вот как оно происходит, всухую... и это купель зрелости! – (25) Дальше две строчки попались вовсе неразборчивые. –

– (26)И не знаю, Поленька, хватит ли всей моей жизни тот подарок оплатить...»

(27)– Да, он очень вырос, твой Родион, ты права... – складывая письмо, сказала Варя, потому что при подобном строе мыслей вряд ли этот солдат оказался бы способен на какой-либо предосудительный поступок.

(28)Обнявшись, подружки слушали шелест дождя и редкие, затухающие гудки автомашин. (29)Темой беседы служили события истекшего дня: открывшаяся на центральной площади выставка трофейных самолётов, незасыпанная воронка на улице Весёлых, как они уже привыкли её называть в обиходе между собой, Гастелло, чей самозабвенный подвиг прогремел в те дни на всю страну. (По Л. Леонову*)

*** Леонид Максимович Леонов** (1899–1994) – русский писатель, общественный деятель

A28. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста

О чём говорит высказывание героя: «Я-то думал, семь раз кровью оболуюсь, прежде чем мужчиной стану, а вот как оно происходит, всухую... и это купель зрелости!»?

- 1) Отступление наших войск проходит без боёв, без крови.
- 2) Автор письма не способен совершить какой-либо предосудительный поступок.
- 3) Чтобы стать настоящим мужчиной, не всегда надо доказывать физическую силу, порой важнее испытание силы духа.
- 4) Автор письма не трус и не боится предстоящих сражений.

A29. Функционально-смысловые типы речи

Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 17, 18, 20, 22 перечислены последовательные действия персонажей.
- 2) В предложениях 3–5 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 8–9 включают описание.
- 4) Предложения 24–26 содержат повествование.

A29. Функционально-смысловые типы речи

Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

1) В предложениях 17, 18, 20, 22 перечислены последовательные действия персонажей.

(17)Я шёл последним в роте... а может, и во всей армии последним. (18)Перед нами на дороге встала местная девочка лет девяти, совсем ребёнок, видимо, на школьной скамье приученная любить Красную Армию... (19)Конечно, она не очень разбиралась в стратегической обстановке. (20)Она подбежала к нам с полевыми цветами, и, так случилось, они достались мне. (21)У неё были такие пытливые, вопросительные глаза – на солнце полуденное в тысячу раз легче глядеть, но я заставил себя взять букетик, потому что я не трус, матерью моей клянусь тебе, Поленька, что я не трус. (22)Зажмурился, а принял его у неё, покидаемой на милость врага...

A29. Функционально-смысловые типы речи

Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

2) В предложениях 3–5 представлено рассуждение.

(3) Впоследствии Варя стыдилась своих начальных предположений. (4) Хотя редкие транзитные эшелоны не задерживались в Москве, но вокзалы находились поблизости, и Родиону был известен Полин адрес. (5) Конечно, командование могло и не разрешить солдату отлучки из эшелона в Благовещенский тупичок, тогда почему же хоть открытки не черкнул своей-то, любимой-то, проездом в действующую армию?..

A29. Функционально-смысловые типы речи

Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

3) Предложения 8–9 включают описание.

(8)Варя нетерпеливо развернула листок, весь проткнутый карандашом, – видно, писалось на колене. (9) Пришлось к лампе подойти, чтобы разобратить тусклые, полузаконченные строки.

A29. Функционально-смысловые типы речи

Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

4) Предложения 24–26 содержат повествование.

(24)Я-то думал, семь раз кровью оболюсь, прежде чем мужчиной стану, а вот как оно происходит, всухую... и это купель зрелости! – (25)Дальше две строчки попались вовсе неразборчивые. – (26)И не знаю, Поленька, хватит ли всей моей жизни тот подарок оплатить...»

A29. Функционально-смысловые типы речи

- Описание: выражение факта сосуществования предметов, их признаков в одно и то же время (*кадр*).
- Повествование: изображение последовательного ряда событий или состояний (*серия кадров*).
- Рассуждение: доказательство, размышление, объяснение, *оценка.

А30. Лексическое значение слова

Какое слово использовано в тексте в переносном значении?

- 1) развернула (предложение 8)
- 2) сожги (предложение 15)
- 3) зажмурился (предложение 22)
- 4) прогремел (предложение 29)

А30. Лексическое значение слова

Какое слово использовано в тексте в переносном значении?

- 1) развернула (8: *Варя нетерпеливо развернула листок, весь проткнутый карандашом, – видно, писалось на колене.*)
- 2) сожги (15: *Сожги это письмо, тебе одной на всём свете могу я рассказать про это, – Варя перевернула страничку.*)
- 3) зажмурился (22: *Зажмурился, а принял его у неё, покидаемой на милость врага...*)
- 4) прогремел (29: *Темой беседы служили события истекшего дня: открывшаяся на центральной площади выставка трофейных самолётов, незасыпанная воронка на улице Весёлых, как они уже привыкли её называть в обиходе между собой, Гастелло, чей самозабвенный подвиг прогремел в те дни на всю страну.*)

Благодарю за внимание

