



**Раскрытие творческих
способностей в процессе
обучения рисованию по
правополушарной методике за
25 часов!**



Наталия Хубеджева

Часть 1. Информация о себе



Хубеджева Наталия Александровна
Официальные данные:
Дата рождения: 06.12.69
Образование: высшее, ДПИ
Мои увлечения: живопись, графика,
тренерская деятельность
(люблю разрабатывать и проводить
тренинги); психология; философия.



Наталия Хубеджева

Часть 1. Информация о себе

Моя живопись (масло, холст):

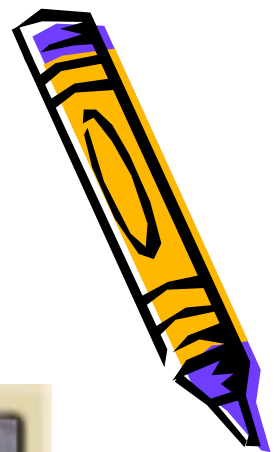


Чудесная страна



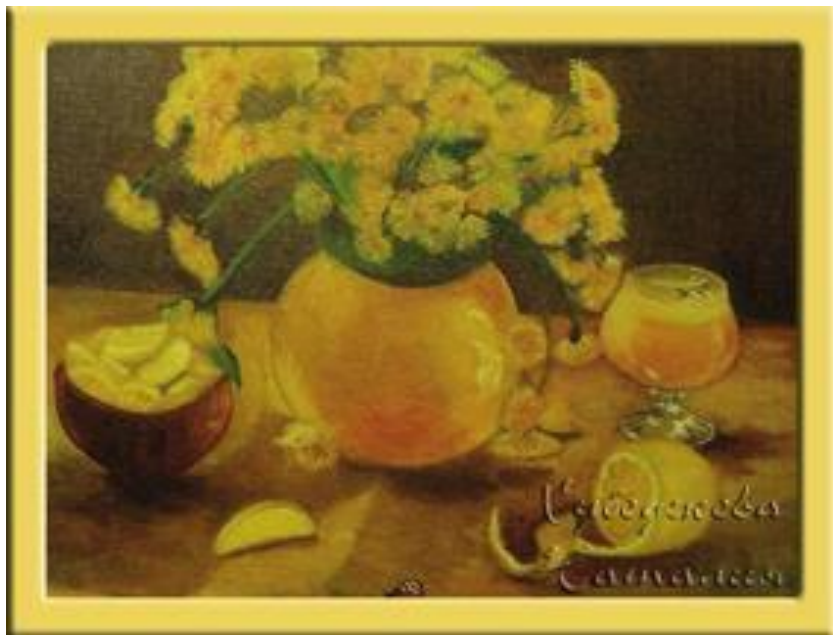
Холодное утро

Наталия Хубеджева



Часть 1. Информация о себе

Моя живопись (масло, холст):



Отражения солнца



Воспоминание о маме

Наталия Хубеджева



Часть 1. Информация о себе

Моя живопись (масло, холст):



Парочка неразлучных

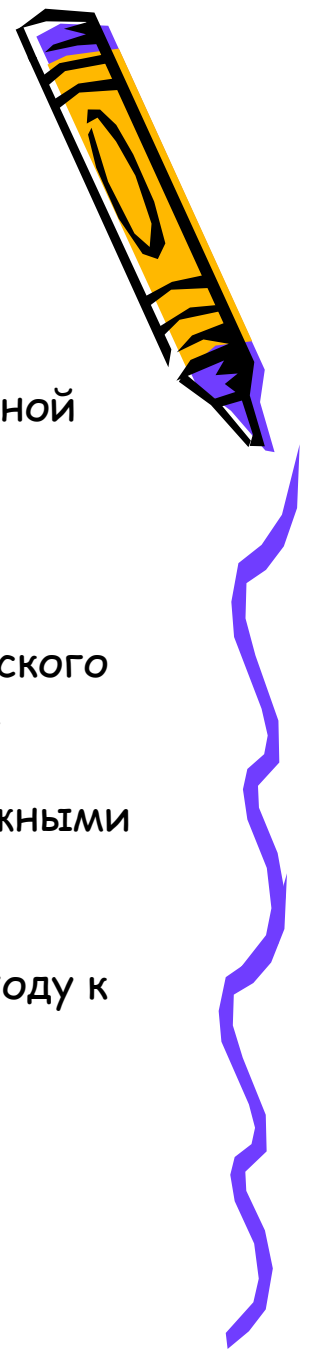


Синица в руках

Наталия Хубеджева



Часть 1. Информация о себе

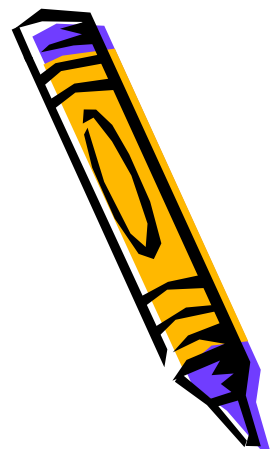


- 1. Мое прошлое.** Преподаватель с 8-летним стажем в общеобразовательной школе по разным дисциплинам: таким как физика, математика, информатика, география. Без специального педагогического образования, путем самообучения и саморазвития смогла достичь высшей категории и стать победителем конкурса «Учитель года». Многие удивляются и по сей день, как меня взяли без педагогического образования работать в школу? Сложилось так обстоятельства мне предложили попробовать я согласилась и оказалось, что у меня получается и ладить с детьми, и заинтересовать их довольно сложными науками. Мои ученики, как правило выбирали физику при сдаче выпускных экзаменов и успешно поступали в вузы.
Думаю, что это происходило, благодаря моему творческому подходу к преподаванию в целом.



Наталия Хубеджева

Часть 1. Информация о себе



1. **Мое настоящее.** В настоящий момент работаю в компании «АВК» специалистом-аналитиком 1-й категории, и являюсь внутренним тренером для специалистов компании. На данный момент мною разработаны и успешно проведены для специалистов компании два тренинга: «Управляемый стресс» и «Эффективные методы достижения цели. Уверенность в себе».



Наталия Хубеджева

Часть 1. Информация о себе



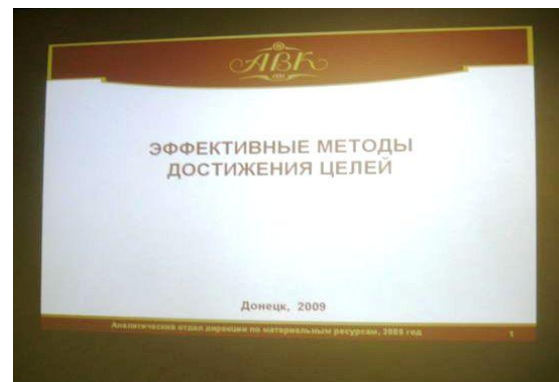
Мое настоящее: провожу тренинг: «Управляемый стресс»:



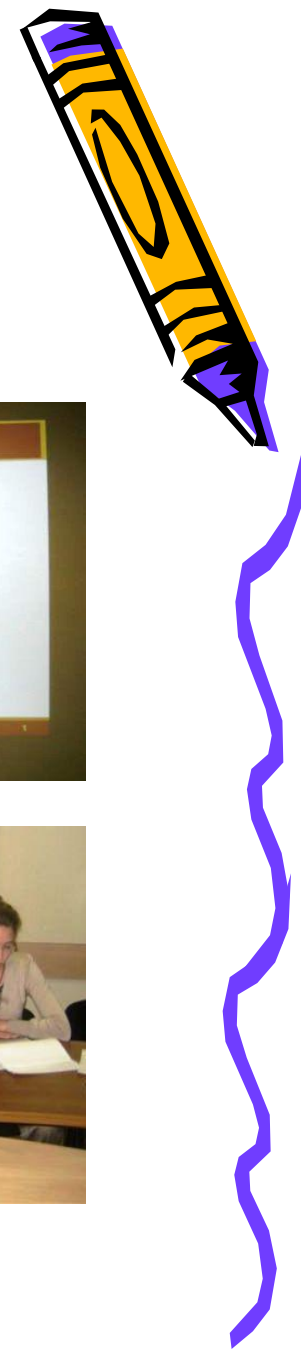
Наталия Хубеджева

Часть 1. Информация о себе

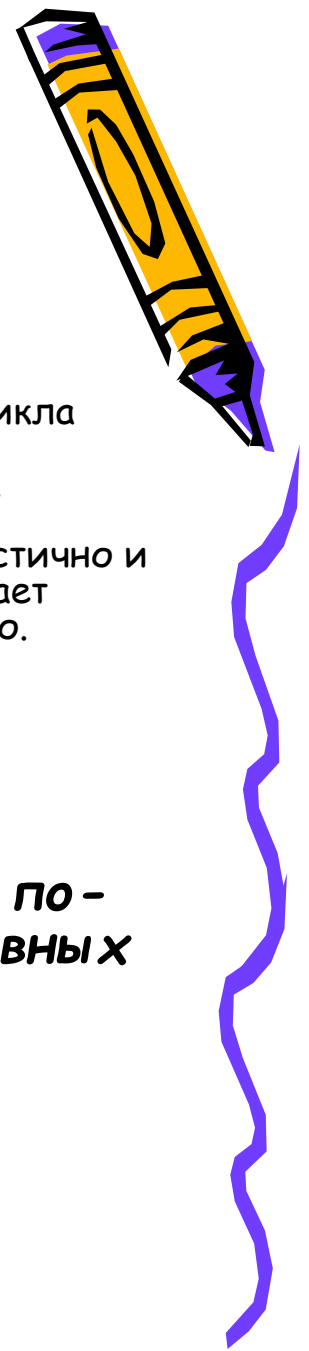
Мое настоящее: провожу тренинг: «Эффективные методы достижения цели. Уверенность в себе»:



Наталия Хубеджева



Часть 1. Информация о себе



3. **Мои ожидания.** После прохождения курса «Травополушарное рисование» возникла идея поделиться полученным мною опытом с другими людьми. Разработала программу по пройденному курсу и апробировала ее на нескольких студентах. Результаты мне понравились. Люди которые считали себя бесталанными, не умеющими рисовать, начинают не просто рисовать, а рисовать красиво, реалистично и при этом повышается их творческий потенциал в других сферах жизни, исчезает беспокойство, появляется гордость за себя, уверенность в себе. И это прекрасно. Надеюсь, что эта программа поможет многим открыть в себе творческую, неординарную личность.

Рисуйте больше! Тогда вы приобретете умение по-новому взглянуть на все точки приложения каждодневных забот и эффективно решать все проблемы!!!



Наталия Хубеджева

Часть 2. Общая информация о курсе



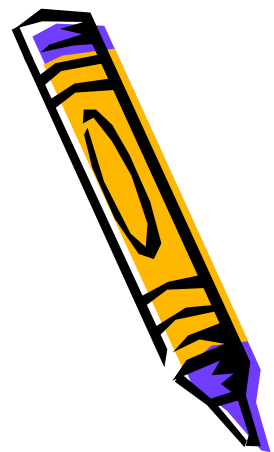
1. Реальность в которой мы живем.

Постепенно уходит время, в котором наиболее ценным в человеке считалось, его старательная ответственность и высокая работоспособность в любой сфере жизни. В современном обществе «тиражирование образцов» стало стоить пренебрежительно мало, по сравнению со стоимостью самого образца. Но для того, что бы производить образцы, нужны люди творческие, креативные, талантливые, способные отойти от стереотипов мышления, в любой сфере



Наталия Хубеджева

Часть 2. Общая информация о курсе



2. Где обучают творческим способностям?

Несмотря на ценность в обществе творческой личности, наша культура не дает нам достаточной возможности развить творческие способности скрытые внутри каждого из нас. В результате мы постоянно что-то ищем сами, задаваясь вопросом «Творческая ли я личность?» и как правило редко кто находит ответ на вопрос. А ведь нет не талантливых, не творческих людей, есть лишь система образования, которая не учит как открыть в себе творческую личность.



Наталия Хубеджева

Часть 2. Общая информация о курсе



3. Половина мозга лучше, чем ничего, но целый мозг еще лучше.

Мы привыкли мыслить посредством речевой системы мозга, и этот режим за многие века доказал свою эффективность. Но только теперь мы начинаем понимать (на основе новых научных знаний о том, как работает мозг), сложную двойственную работу человеческого мозга: вербальную (левое полушарие) и визуальную (правое полушарие), что открывает нам новые возможности высвобождения потенциала творческой деятельности.



Наталия Хубеджева

Часть 2. Общая информация о курсе



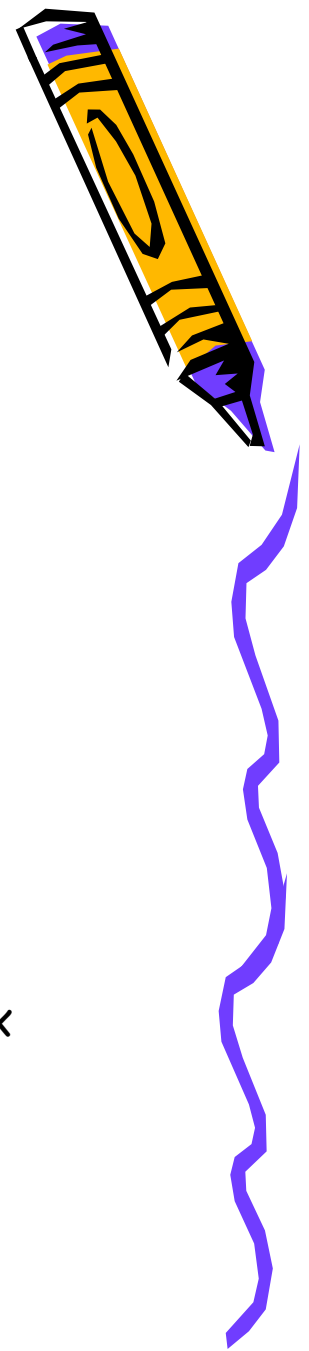
4. Раскрытие творческих способностей в процессе обучения рисованию.

Участь рисовать воспринимаемые объекты или людей, вы научитесь видеть по-новому, что позволит вам овладеть принципами творческого мышления и решения проблем — как, научившись читать, вы приобретаете вербальные знания и овладеваете принципами логического, аналитического мышления. Используя эти два режима совместно, вы можете научиться мыслить более продуктивно, какими бы ни были ваши творческие цели. И вы сделаете огромный шаг к приобретению *современного* мозга.



Наталия Хубеджева

Часть 2. Общая информация о курсе



5. Через 25 часов занятий Вы:

- изучите основные навыки рисования, такие как восприятие очертаний, восприятие пространства, пропорции, логика светотени;
- научитесь видеть глубоко и основательно;
- научитесь реалистично рисовать с натуры;
- выработаете уверенность в себе и в наличии у вас творческих способностей;
- откроете путь для выражения своей индивидуальности;
- приобретете способность мыслить более творчески и в других областях жизни



Наталия Хубеджева

Часть 2. Общая информация о курсе



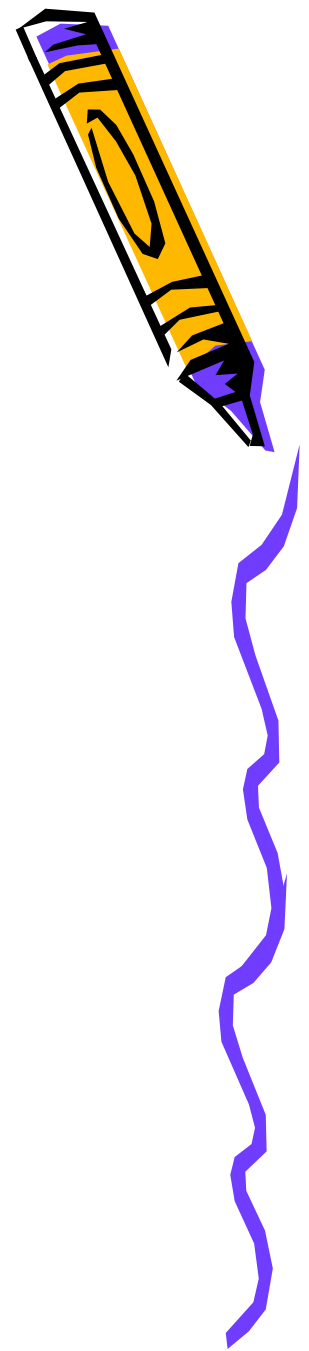
5. Как это произойдет?

- **Творческий процесс** — определенно неординарная деятельность: что это такое и как это делается, по-прежнему покрыто мраком, несмотря на многовековые размышления и исследования. Но то, что внес в наши знания о мозге психобиолог Сперри, порождает некоторые новые мысли в отношении творчества. Например, творческий процесс может представляться поэтапным потому, что потребности каждой его стадии *вынуждают* мозг «переключать передачи», т. е. осуществлять переходы сознания из одного режима работы (л-режим) в другой (п-режим) и обратно.
- **Рисование**, как форма творчества, может предоставить непосредственные свидетельства переключения мышления: рисунок может показать, который из режимов работы мозга «дежурил» в процессе рисования, даже притом, что сам человек мог не знать, что на его рисунок влияет определенная мыслительная установка.
- Чтобы научиться рисовать, требуется в первую очередь научиться осознавать, какой мозговой режим доминирует, и, что еще важнее, научиться *управлять* переключением режимов мышления. Эти навыки, так же являются необходимой предпосылкой для усиления способностей творческого мышления. С помощью интенсивного курса "Раскрытие творческих способностей в процессе обучения рисованию" происходит толчок, который откроет ваши способности и скрытые ресурсы в творчестве, путем самовыражения через рисунок.



Наталия Хубеджева

Часть 3. О курсе подробнее ...



Время прохождения курса:

25 часов

10 занятий

2.5 часа - 1 занятие



Наталия Хубеджева

Необходимые материалы

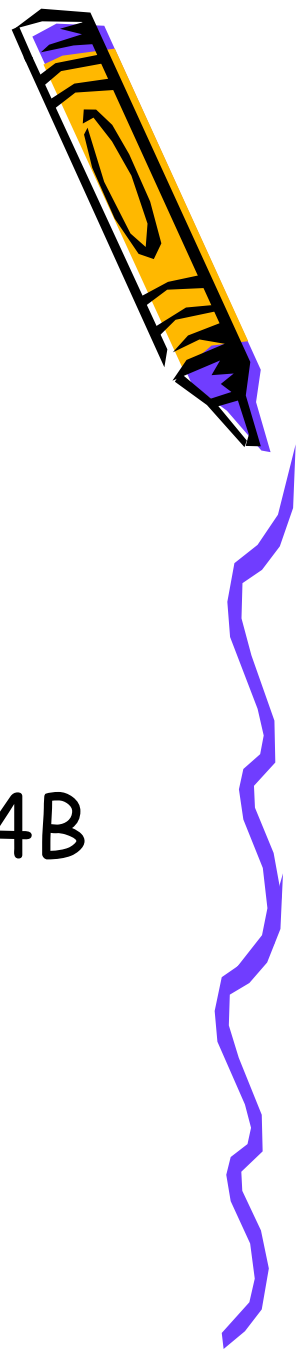
Альбом для рисования, планшет
размер А4

Мягкий простой карандаш 2В или 4В

Ластик



Наталия Хубеджева



Курс основан:

- на исследованиях и открытиях в области функционирования мозга (Роджер У.Спери - американский профессор психобиолог)
- на методиках развития двух способов познания в режиме левого и правого полушария (Бетти Эдвардс американский профессор)



Наталия Хубеджева



Занятие 1

- Постановка целей и задач курса.
- Общие сведения о функционировании мозга человека
- Общие особенности восприятия в режимах левого и правого полушария
- Пять фундаментальных навыков рисования
- Способность рисовать
- Практическая часть. Точка отсчета (рисование предварительных рисунков)
- Первый переход (рисование фрагмента картины)



Наталия Хубеджева



Занятие 2

- Рисование и видение.
- Понятие гештальта.
- Практическая часть. Прокладывание маршрута рисунка (рисование гештальт-рисунков)
- Упражнение «Перевертыши» (переход в п-режим путем рисования перевернутых рисунков)

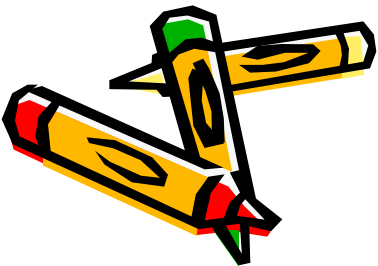


Наталия Хубеджева



Занятие 3

- Особенности восприятия очертаний в л-режиме и п-режиме
- Практическая часть. Слепое рисование (переход в п-режим путем рисования не глядя на то, что получается на бумаге)
- Упражнение «Рисование очертаний» (рисование с натуры живых и неживых форм)



Наталия Хубеджева

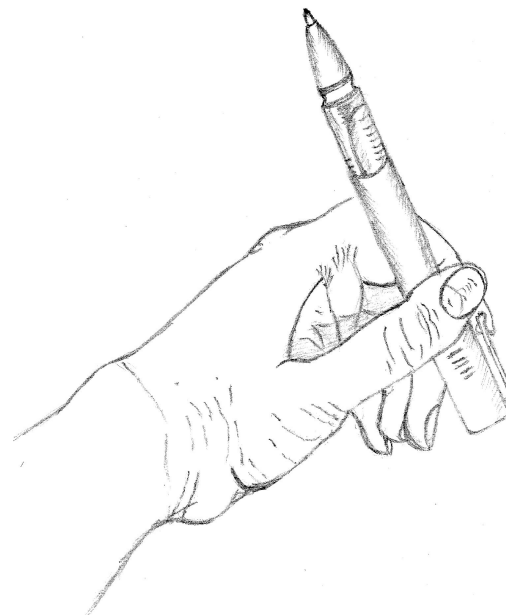


Примеры работ студентов после 3-го занятия



16.05.2009г.

Лена
предварительный
рисунок 16.05.09



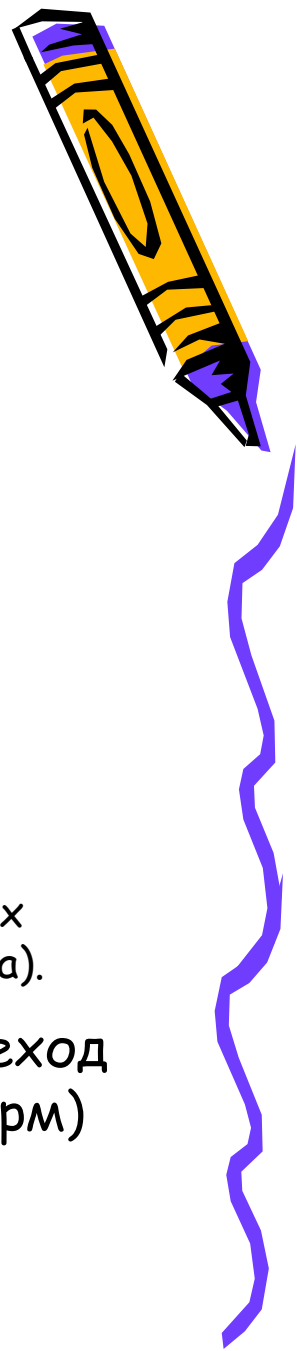
19.05.2009г.

Лена
рисунок после занятия
19.05.09



Наталия Хубеджева

Занятие 4

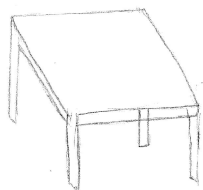
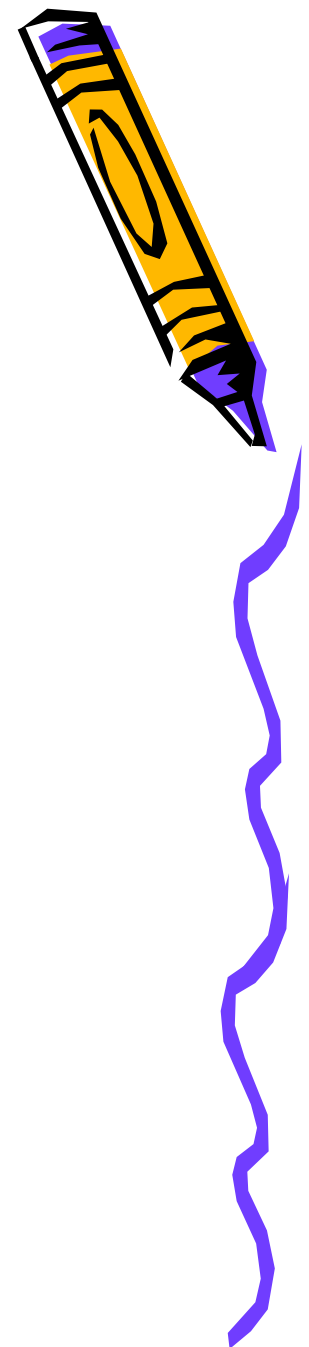


- Особенности восприятия пространства в л-режиме и п-режиме.
- Знакомство с композицией.
- Наблюдение пространства, определение его формы
- Ограничение восприятия целого предмета (изготовление видоискателя - инструмента предназначенного, для наблюдения пустых пространств, вокруг позитивных форм, создавая при этом край формата).
- Практическая часть. Рисование пустых пространств (переход в п-режим рисунка пустые пространства вокруг неживых форм)



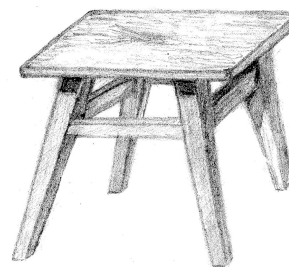
Наталия Хубеджева

Примеры работ студентов после 4-го занятия



16.05.2009г.

Лена
предварительный
рисунок 16.05.09



Негативные формы
Лена
21.05.09

Лена
рисунок после занятия
21.05.09



Наталия Хубеджева

Занятие 5

- Особенности восприятия пропорций в л-режиме и п-режиме
- Понятие визуальной перспективы
- Практическая часть. Рисование углов (изображение интерьера комнаты в перспективе)



Наталия Хубеджева



Занятие 6

- Особенности восприятия пропорций в л-режиме и п-режиме
- Понятие «золотого сечения»
- Изучение пропорций человеческого тела (примеры из книги Леонардо да Винчи)
- Изучение пропорций лица человека в анфас
- Изучение пропорций лица человека в профиль
- Практическая часть. Измерение пропорций лица на себе, на портретах различных людей



Наталия Хубеджева

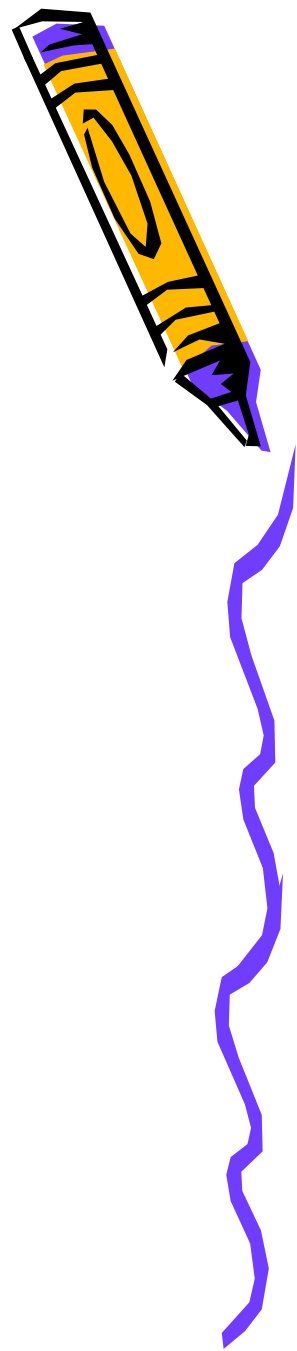


Занятие 7

- Рисование профиля
- Общие указания по рисованию
- Основные моменты, на которые необходимо обратить особое внимание.
- Практическая часть. Рисование профиля



Наталия Хубеджева



Примеры работ после 7-го занятия (мои работы)



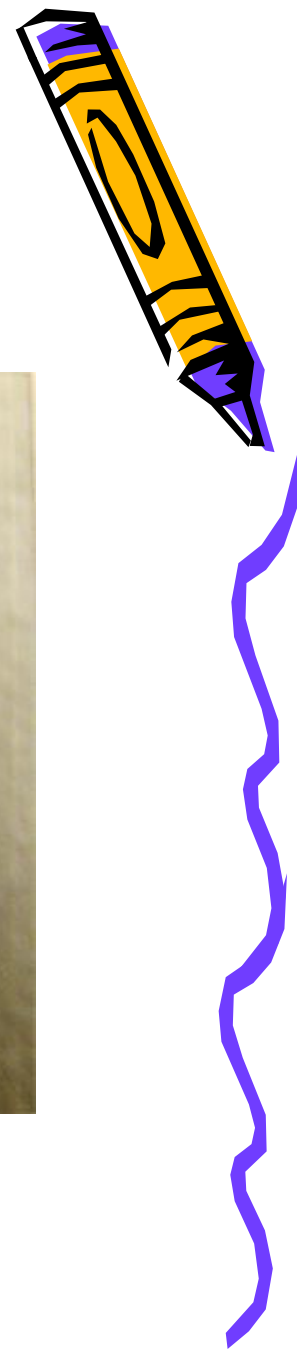
рисунок до прохождения курса



фотография модели



Наталия Хубеджева



Примеры работ после 7-го занятия (мои работы)

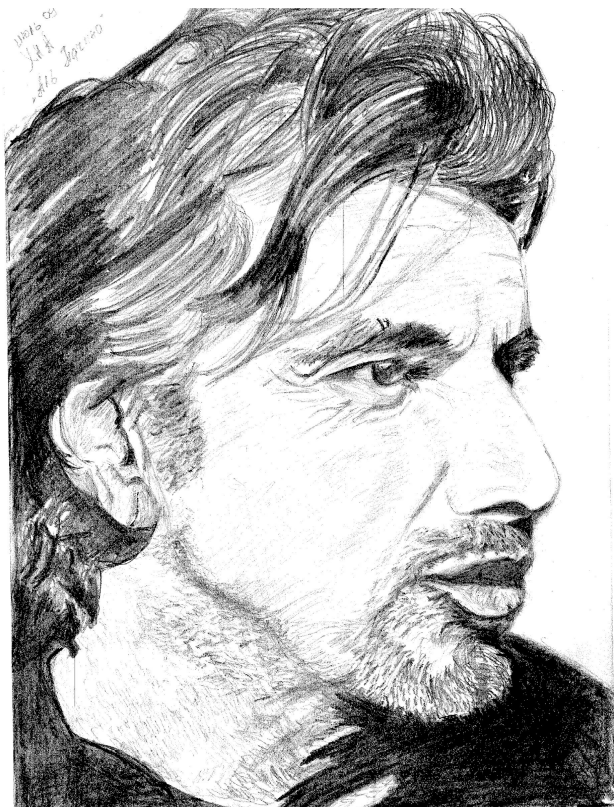
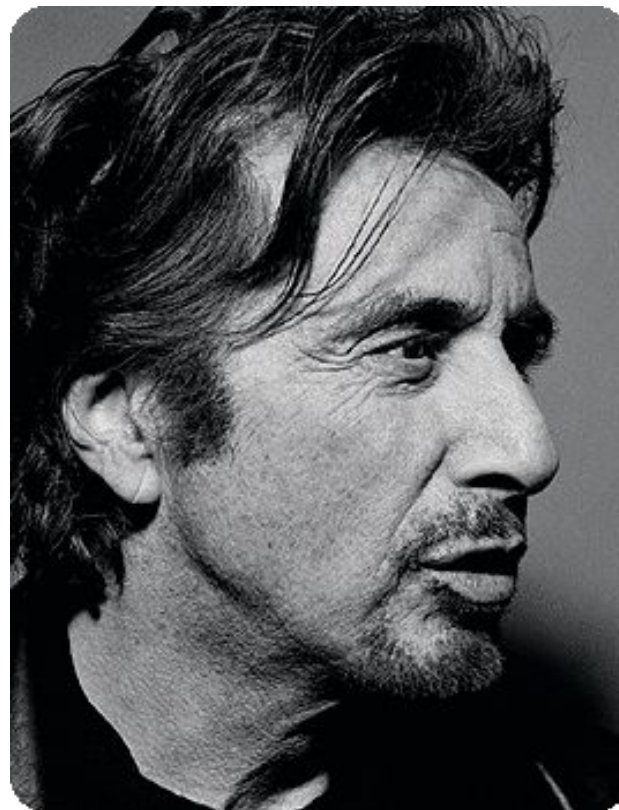
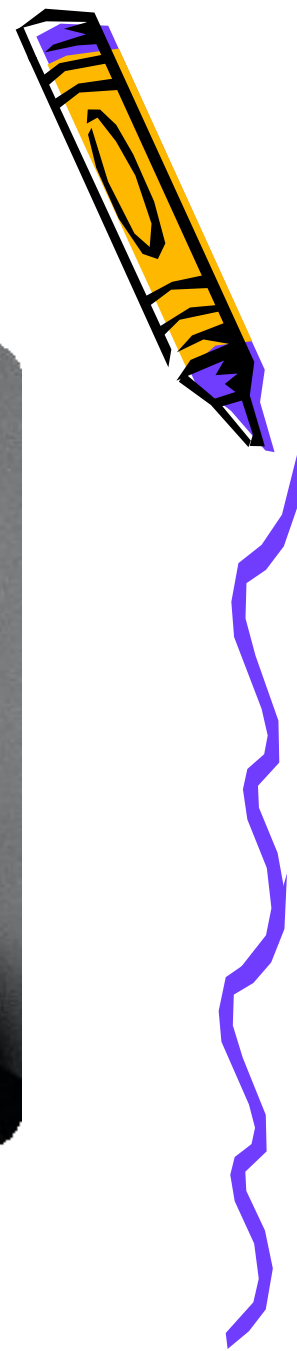


рисунок после
прохождения курса



фотография модели

Наталия Хубеджева

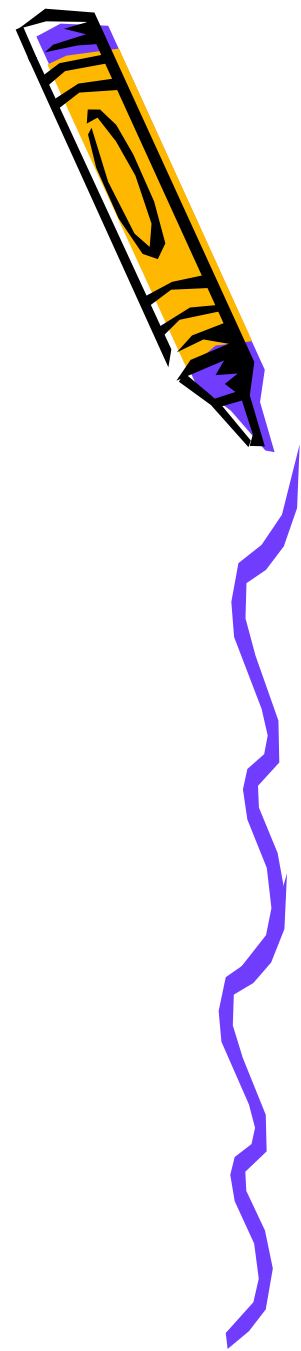


Занятие 8

- Рисование лица в 3/4
- Общие указания по рисованию
- Основные моменты, на которые необходимо обратить особое внимание.
- Практическая часть. Рисование лица в 3/4



Наталия Хубеджева



Примеры работ после 9-го занятия (мои работы)

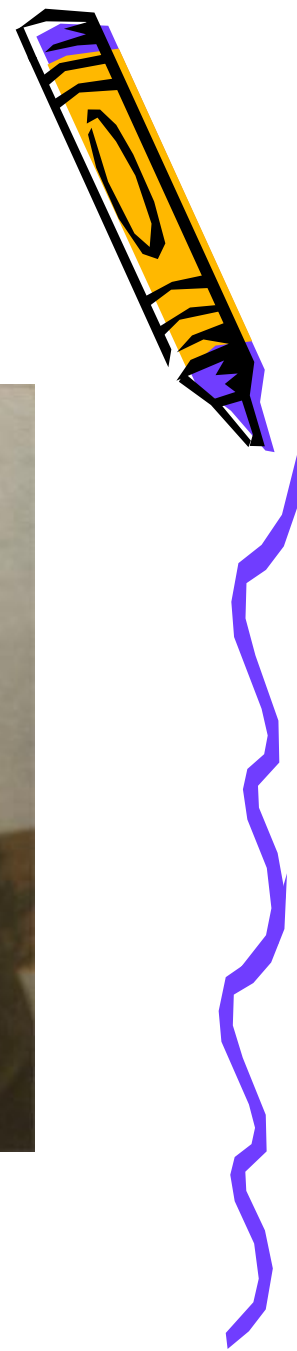


рисунок до прохождения курса

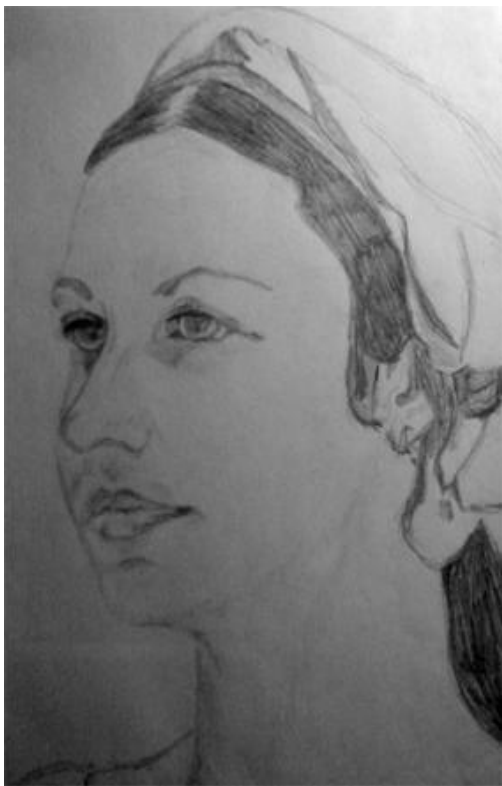


фотография модели

Наталия Хубеджева



Примеры работ после 9-го занятия (мои работы)

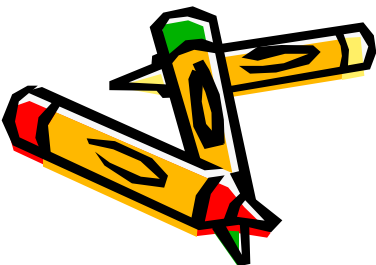


*рисунок после
прохождения курса*



фотография модели

Наталия Хубеджева

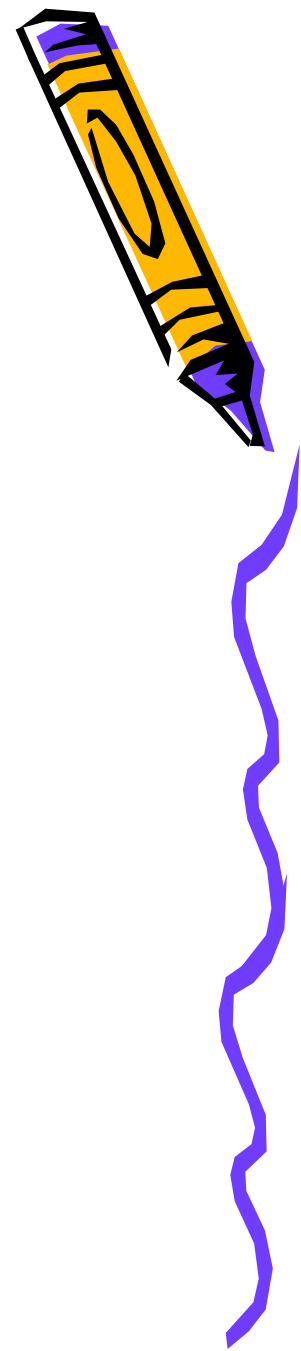


Занятие 9

- Рисование лица в анфас
- Общие указания по рисованию
- Основные моменты, на которые необходимо обратить особое внимание.
- Практическая часть. Рисование лица в анфас



Наталия Хубеджева



Примеры работ после 9-го занятия (мои работы)



Автопортрет, анфас



Автопортрет 3/4

Наталия Хубеджева



Занятие 10

- Особенности восприятия света и тени в л-режиме и п-режиме
- Изучение теневой градации
- Практическая часть. Рисование теней
- Тональное рисование (изображение формы при помощи ластика)
- Тренировка перекрестного штрихования
- Подведение итогов



Наталия Хубеджева