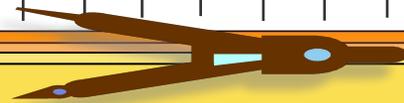




***Влияние учебно-познавательной
мотивации на качество
образовательного процесса***

Предсовет

31 марта 2011 года





План проведения педагогического совета

1. Сообщение темы педагогического совета, его целей и задач . Актуальность выбора темы – Перова Е.Ф., директор школы.
2. Анализ учебной деятельности за последние три года – Ярославцева О.В., Дробышева М.П.,ЗД по УВР.
3. Мониторинг уровня мотивации учащихся на разных ступенях обучения – Дадян Т.Н., ответственный за мониторинг .
4. Работа в группах.
5. Подведение итогов педагогического совета.
6. Принятие решение педагогического совета.





Задачи

- Проанализировать и определить теоретические аспекты проблемы формирования учебной мотивации учащихся;
- Произвести анализ данных мониторинга уровня мотивации;
- Разработать конкретные информационно-аналитические и методические рекомендации по формированию учебной мотивации учащихся;
- Включить всех участников педагогического процесса в реализацию задачи формирования учебной мотивации учащихся.





“Большая ошибка думать, что чувство долга и принуждения могут способствовать ученику находить радость в том, чтобы смотреть и искать”.

А.Эйнштейн





Чтобы дети, сидя в классе, учились и осваивали новые знания и умения в форме полноценной учебной деятельности, ее нужно правильно организовать.

В.В.Давыдов

Ничему меня не научит, то, что тычет, толдычет и жучит

Б.Слуцкий





**За уши зайца
Несут к
барабану.**

**Заяц ворчит:
«Барабанить не
стану!**

**Нет настроенья,
Нет обстановки,
Нет подготовки!
Не вижу
морковки!»**





- Проблема мотивации учения появляется тогда, когда человек осознал необходимость целенаправленного обучения подрастающего поколения и приступил к подобному обучению как специально организованной деятельности.
- Эта проблема является одной из важнейших в современной психологии и педагогике обучения.





- Мотивация одна – из сложнейших педагогических проблем. Как преодолеть равнодушное отношение к познанию, ко всему новому? Что делать, чтобы победить реакцию “Не хочу!” Можно ли учителю управлять развитием мотивационной сферы школьника?
- “В наше время дети относятся к учёбе совершенно безразлично”, “Дети невнимательны, равнодушны к учёбе, у них нет мотивации”... Действительно, отсутствие мотивации — основная причина учебной неуспешности. Но как повысить мотивацию ребят, как увлечь их познанием нового?





- Попробуем разобраться, что здесь в наших силах, что нам необходимо учесть, чтобы сделать учебную ситуацию действительно мотивирующей к учению.

(Выступление докладчиков)





Учебная деятельность – осознанная деятельность учеников по усвоению знаний, умений, навыков. **Чтобы она была успешной, нужно** создавать мотивацию через интерес. Преимущества надо отдавать внутренним мотивам

Внешние мотивы в обучении:

- *Отметки;*
- *Вынужденный долг;*
- *Учёба ради престижа, лидерства, материального вознаграждения;*
- *Избегание наказания.*

Внутренние мотивы в обучении:

- *Удовлетворение от самой деятельности;*
 - *Прямой результат деятельности;*
 - *Стремление к успеху,*
 - *Понимание необходимости для жизни;*
 - *Учение как возможность общения.*
- 



Пути разрешения проблемы мотивации

*1) Выяснить основные причины
нежелания учиться и
постараться их
минимизировать.*



*2) Максимизировать то, что
вызывает и поддерживает
учебную мотивацию учащихся.*





Задание для групп:

1. Каковы причины спада учебной мотивации?
2. Какие способы ликвидации причин вы можете предложить?



Причина спада школьной МОТИВАЦИИ

- У подростков наблюдается «гормональный взрыв» и нечетко сформировано чувство будущего
- Отношение ученика к учителю
- Отношение учителя к ученику
- Личная значимость предмета
- Умственное развитие ученика
- Продуктивность учебной деятельности
- непонимание цели учения
- Страх перед школой





Какие же условия способствуют развитию познавательного интереса?

- процесс самостоятельного поиска и “открытия” новых знаний, задачи проблемного характера
- необходимо понимание нужности, важности, целесообразности изучения предмета в целом и отдельных его разделов
- чем больше новый материал связан с усвоенными ранее знаниями, тем он интереснее для учащихся
- обучение должно быть трудным, но посильным
- чем чаще проверяется и оценивается работа школьника, тем интереснее ему работать
- важна также психосберегающая оценка ответа учащегося. Сначала надо отметить достоинства ответа, и лишь затем – недостатки. Мягкой формой оценки неудачи является фраза “было бы лучше, если...”





Какие же условия способствуют развитию познавательного интереса?

- позитивная психологическая атмосфера урока
- чем младше ребёнок, тем больше материал должен подаваться в образной форме. Недаром И. Г. Песталоцци принцип наглядности назвал “золотым правилом” дидактики
- необходима дифференциация обучения
- создание на уроке ситуации успеха для учащихся.





Какие же условия способствуют развитию познавательного интереса?

- Создание проблемной ситуации.
- Привлечение учащихся к оценочной деятельности.
- Необычная форма обучения. Урок-семинар, урок-конференция, урок-путешествие, урок-аукцион, ролевая игра, дискуссия, защита проектов, разнообразные коллективные способы обучения .
- Привлекательная цель.
- Рассмотрение привычных, обычных, знакомых предметов и явлений под необычным углом зрения.
- Постоянный анализ жизненных ситуаций, обращение к личному опыту ученика.





Памятка учителю.

- Учитель учит внешним видом, делом, словом.
- Требуешь от детей — будь образцом во всем.
- Не кричи, а учи!
- Познай каждого ученика.
- Учитель учится всегда.
- Доводи любое дело до конца, делай его только хорошо.
- Помни истоки свои, учи детей любить отчий край.
- Дети — зеркало нравственной жизни взрослых.

Памятка «Начни урок, как песню»

- Начинай урок со звонком.
- Радуйся встрече с классом.
- Организуй погружение в свой предмет.
- Используй доску как информационное табло.
- Четко ставь цели и определяй план урока, продумывай домашнее задание.
- Планируй всю серию уроков по теме, опираясь на особенности класса.
- Снимай трудности, предотвращай ошибки.
- Слушай внимательно ответы, не перебивай.
- Люби детей и себя.

