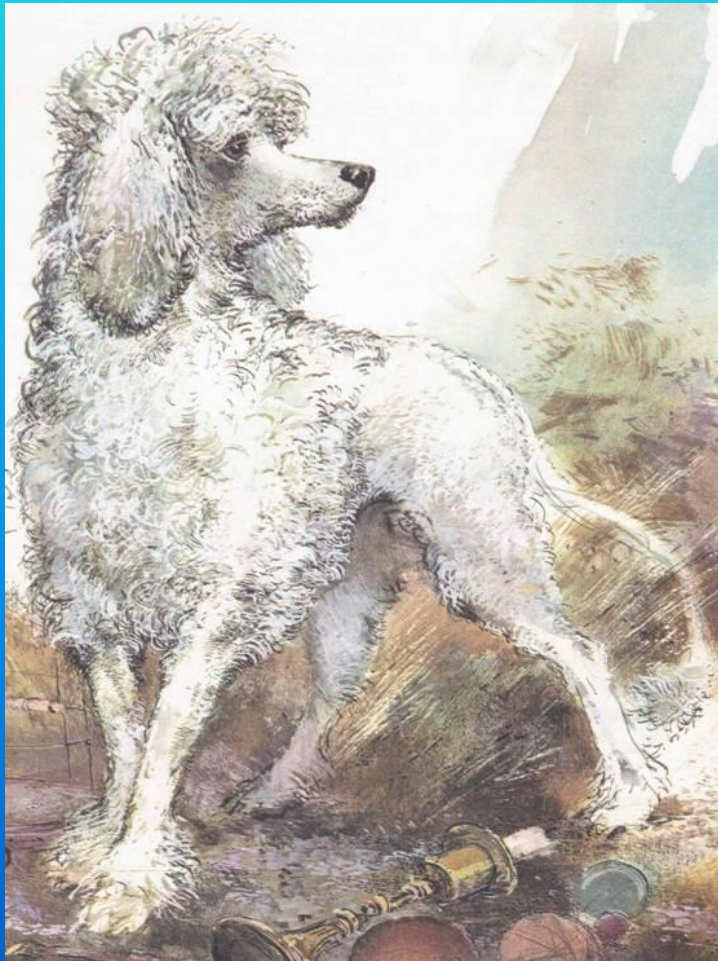


# Учебный проект

## *Основные темы рассказа*

### *А.И. Куприна «Белый пудель»*



Образец  
учительской  
презентации  
подготовлен  
Косаревой  
Александрой  
Олеговной

# Основополагающие вопросы

- Влияет ли личность писателя на содержание его произведений?
- Каковы причины разработки темы бездоленного детства в русской литературе?
- С какой целью писатели обращаются к образам животных в своих произведениях?

# Вопросы учебной темы

- Влияет ли личность автора, его характер, жизненный опыт на его творчество?
- Как писатель относится к животным? Чему он нас учит?
- Каковы причины появления темы обездоленного детства? О чём говорится в произведениях на данную тему?

**«МЫ В ОТВЕТЕ ЗА ТЕХ, КОГО  
приручили»**

**А. Сент-**

**Экзюпери**

**Тема:**

**Основные темы рассказа  
А.И. Куприна «Белый  
пудель»**

## **Цели:**

**Целью проекта является показать, что проблемы, поставленные А.И. Куприным в рассказе «Белый пудель» остаются актуальными и в наше время, заставить детей задуматься о причинах этого, вызвать сочувствие.**

# Основная идея

Творчество А.И. Куприна ученикам предлагается рассматривать с двух сторон: изображения животных в его творчестве и разработки им темы бездоленного детства ( на примере рассказа “Белый пудель”). Класс делится на две группы, каждая из которых создаёт презентацию на заданные темы: “Влияние личности писателя на его творчество” и “Образы животных в произведениях

# Вопросы для самостоятельных

## исследований учащихся

- Показать основные этапы жизненного пути писателя, выяснить, как личность А.И. Куприна отразилась на его произведениях.
- Какими изображал животных в своих произведениях А.И. Куприн? Как он относился к ним?
- Как развивалась тема обездоленного детства в произведениях русских писателе (Д.В. Григоровича, Д.Н. Мамина-Сибиряка, В.Г. Короленко, А.С. Серафимовича, Л. Андреева, А.П. Чехова)? Что общего в изображении детей в этих произведениях и в

# Этапы и сроки проведения проекта

- Формирование групп для проведения проекта;
- Выдвижение гипотез проекта;
- Выбор творческого названия;
- Обсуждение плана работы;
- Самостоятельная работа учащихся;
- Подготовка школьниками презентации проекта;
- Защита работ.