

Интегрированное медиаобразование и wiki-технологии

(на примере создания медиапроекта)

«...мыслящих критично...»

Медиаобразовать

-это значит
воспитать
Умных,
любопытных,
Въедливых,
настырных,
Мыслящих
критично,
Пишущих частично.

Чтоб любили:

- возражать,
- "за" и "против"
- предлагать,
- аргументы
приводить,
- с оппонентами
дружить,
- все, что нужно и
не нужно
где угодно
находить.

Медиа в образовании



XXI век

Эпоха информации, век глобального информационного общества.

Образование, знания, информация и коммуникация составляют основу развития и благополучия человеческой личности.

ЮНЕСКО

В документах ЮНЕСКО медиаобразование (media education) понимается как "обучение теории и практическим умениям для овладения современными средствами массовой коммуникации."



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Что такое медиаобразование?

Оксфордская энциклопедия,
определяет медиаобразование
как "изучение медиа, которое
отличается от обучения
с помощью медиа".

Терминология медиаобразования

Понятие "медиаграмотность", ведет свое начало от терминов "критическое видение" и "визуальная грамотность", которые использовались по отношению к экранным медиа в прошлые десятилетия.



Медиаобразование и медиаграмотность

Проблемам медиаобразования и медиаграмотности уделяется большое значение в нашей стране. Одним из учёных, глубоко и серьёзно развивавших это направление в отечественной педагогике, является Людмила Семёновна Зазнобина.



Грамотный отбор информации

Работая над медиапроектом, учитель пользуется такими медиаобразами-приёмами, как сравнение, анализ медиатекстов, творческая интерпретация и грамотный отбор информации.



Образоват.
цели

Воспитат.
цели

Медиаобра
3.
цели

Медиаобразоват.
ситуация

Анализ,
обработка
информаци
и

Проблемы
,
решение

Метапредметный
уровень

art.ioso.ru

Искусство

статья

обсуждение

просмотр

история

Проект "Ставим сказку"

Содержание [убрать]

- 1 Вступительное слово автора проекта
- 2 Представление начинается: "Три поросёнка"
- 3 Действующие лица и исполнители:
 - 3.1 Ведущие:
 - 3.2 В главных ролях:
 - 3.3 В ролях:
 - 3.4 Модератор и звукооператор:
 - 3.5 Декорации:
 - 3.6 Костюмы:
- 4 Смотрим и слушаем
 - 4.1 Joseph Jacobs "The Three Little Pigs"
 - 4.2 Наш фильм
 - 4.3 Мультфильм Уолта Диснея
- 5 Почему мне нравится играть в театр?
- 6 Итоги проекта
- 7 Координаторы
- 8 Ссылки

Изучение инструментов вики-технологии позволяет отражать свою деятельность в интернете

навигация

- Заглавная страница
- Сообщество
- Текущие события
- Свежие правки
- Справка

поиск

Перейти

Найти

инструменты

- Ссылки сюда
- Связанные правки
- Загрузить файл
- Спецстраницы
- Версия для печати



**«Сказку мы читаем,
слушаем и смотрим,
понимаем,
комментируем,
интерпретируем
и СТАВИМ
собственную
постановку!»**

Joseph Jacobs "The Three Little Pigs" [↗](#)

Послушайте сказку на английском языке [↗](#)

Послушайте [↗](#)

Ребята, прочтите и прослушайте историю о трёх поросятах на английском языке и сравните её с русской версией Сергея Михалкова. В чём отличие этих сказок? Как вы думаете, почему эти сказки не похожи?

Основопологающий вопрос - Какова роль сказки в твоей жизни?

Белов Лёша: "Сказки учат добру. В сказках добро побеждает зло".

Кривицкий Ваня: "Я любил сказки, когда был маленький. Мне нравились сказки "Снежная Королева", "Дюймовочка", "Золушка", "Белоснежка и семь гномов"

Оля Андреева: "Я люблю сказки, потому, что они интересные, я люблю сравнивать сказки разных народов мира. Каждая сказка разная, каждая сказка выражает какую-нибудь мысль. Мне нравятся сказки все, но у меня есть те, которые я люблю больше. Мне нравятся сказки про жадность, про хитрость людей, потому что им же плохо"

Декорации:

Оля Андреева



Домик Наф-Нафа Домик Ниф-Нифа Домик Нуф-Нуфа

Костюмы:

Илюша Павлов и Данила Названов



ССЫЛКИ

- <http://www.mediaeducation.ru/>
- <http://www.unesco.org/new/en/communication-and-information/about-us/how-we-work/strategy-and-programme/>
- <http://art.ioso.ru/wiki/index.php>