

Графический редактор «Paint»

Создание эскиза павлово-посадского платка



Цель занятия:

- формирование навыка работы в графическом редакторе Paint.

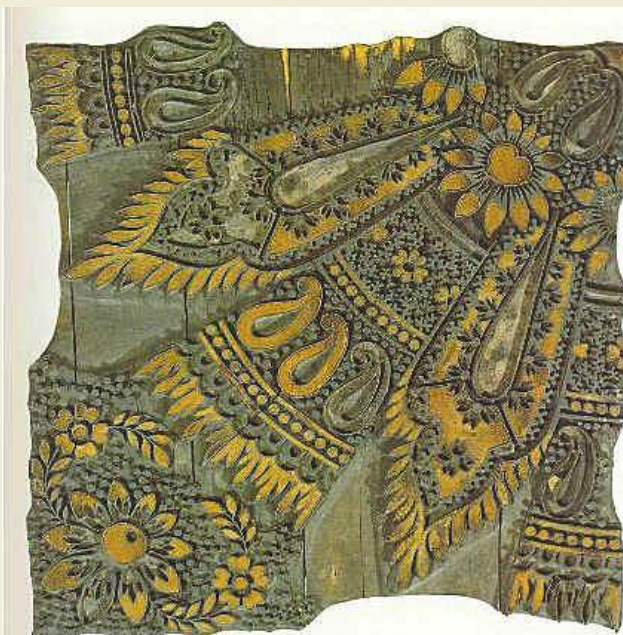


Картина художника Ф. Сычкова “Таня (У изгороди)”



История создания платков.

В 1795 г. Иван Лабзин открыл фабрику по производству платков (это более 200 лет тому назад), где на ткани набивали рисунок из цветов деревянными резными формами, используя для этого доски двух типов: “манеры” и “цветы”. “Цветок” резали из дерева, и с их помощью наносили краски, причем каждый цвет “требовал” отдельной доски, число которых достигает подчас нескольких десятков. Контур рисунка набивали “манерами”.



История создания платков.



- *Изготовители павлово-посадских платков придумывали для каждого платка свои узоры из полевых и садовых цветов. Это создавало для тех, кто носил павлово-посадские платки, праздничное настроение, тепло лета. В декорировке павловских платков преобладают пышные цветочные букеты и гирлянды. Фон платка обычно молочно-белый, чёрный, красный, тёмно-синий, вишнёвый.*



История создания платков.

- На протяжении 1920—1930-х гг. в Павловском Посаде выпускались преимущественно хлопчатобумажные ткани с набивным и печатным узором. Искусство нарядного набивного шерстяного платка было возрождено в послевоенные годы, когда стала активно применяться ручная набойка. Однако с конца 1950-х гг. в Павловском Посаде выпускались преимущественно хлопчатобумажные ткани с набивным и печатным узором. Искусство нарядного набивного шерстяного платка было возрождено в послевоенные годы, когда стала активно применяться ручная набойка. Однако с конца 1950-х гг. ручное производство стало постепенно вытесняться современными печатными машинами и техникой фотопечати, и в настоящее время платки методом ручной набойки на Павловопосадской платочной мануфактуре в Павловском Посаде не вырабатываются. Однако, создавая образцы для тиражирования с применением современных методов печати, художники стремятся сохранить традиционные для павлово-посадских шалей приёмы декоративного оформления платков.



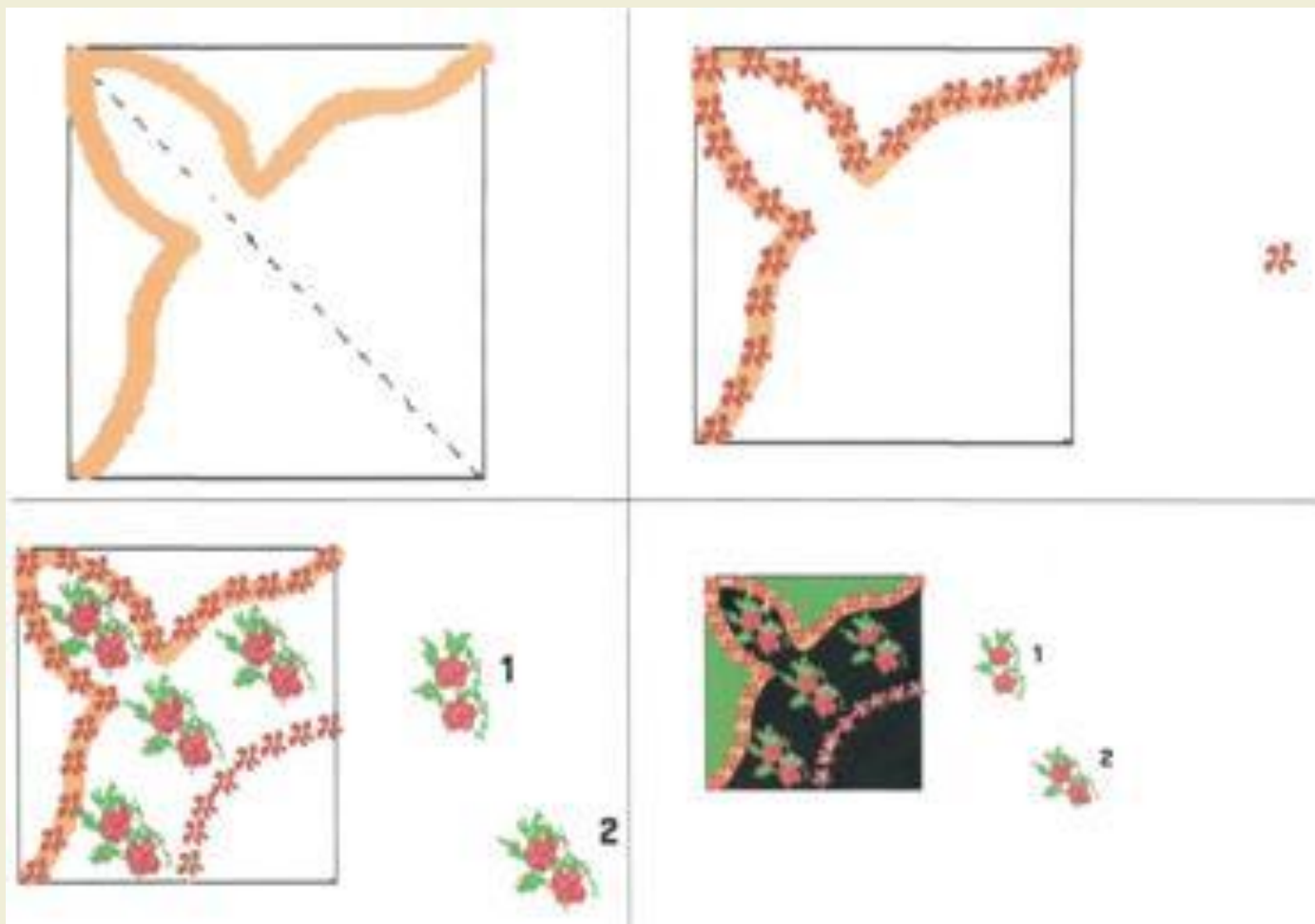
Павлово-посадский платок



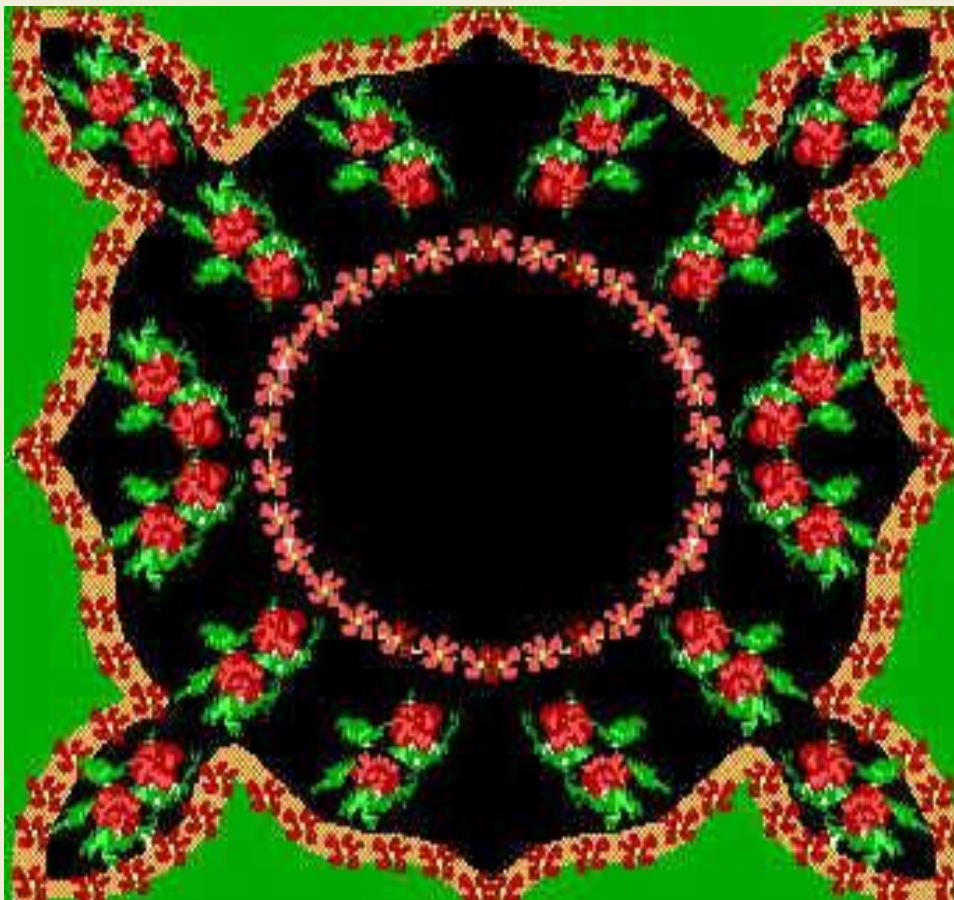
Павлово-посадский платок



Создание эскиза павлово-посадского платка.



Эскиз павлово-посадского платка.



Странички музея платков в Интернете.



Платки 150x150 см с шелковой бахромой (1 из 2) - Миссия! Интернет-магазин

Файл | Правка | Вид | Избранное | Сервис | Справка

Адрес: www.mission.ru/Интернет-магазин/Платки_150x150_см_с_шелковой_бахромой_1стр_122.htm

ПЛАТКИ ЧИСТОШЕРСТЯНЫЕ НАБИВНЫЕ ИЗ УПЛОТНЕННОЙ ТКАНИ С ШЕЛКОВОЙ БАХРОМОЙ РАЗМЕР 150x150 см

(1 | 2)



150x150

ГЛАВНОЕ МЕНЮ
КАТАЛОГА

Платки 150x150 см с
шелковой бахромой

Платки 140x140 см с
шелковой бахромой



Рисунок 880-18
Елена Немцова
"Катяеской"



Рисунок 874-10
Татьяна Суворова
"Госадский"



Странички музея платков в Интернете.



Подведение итогов.

- На этом занятии я узнал
- На этом занятии я научился ...



Н. Скегин.

*И известны всем в мире цветные платки,
А похожих отыщешь едва ли.*

*Лето красное ярко цветет на платках,
Словно зарево, шали красивы.*

*В этих ярких узорах и пышных цветах
Самобытный характер России.*

*Не платок — красота, всех красавиц мечта
На головках девичьих играет.*

*Как набросят платок, так охапка цветов
На груди у девчат расцветает.*

