

**Мне кажется, что в одной  
улыбке состоит то, что  
называют красотой лица:  
если улыбка прибавляет  
прелести лицу, то лицо  
прекрасно; если она не  
изменяет его, то оно  
обыкновенно; если она  
портит его, то оно дурно.**



**Мне кажется,**  
**что в одной улыбке состоит то,**  
**что называют красотой лица:**  
**если улыбка прибавляет прелести**  
**лицу,**  
**то лицо прекрасно;**  
**если она не изменяет его,**  
**то оно обыкновенно;**  
**если она портит его,**  
**то оно дурно.**



**Мне кажется, что в одной  
улыбке состоит то, что  
называют красотой лица:  
если улыбка прибавляет  
прелести лицу, то лицо  
прекрасно; если она не  
изменяет его, то оно  
обыкновенно; если она  
портит его, то оно дурно.**



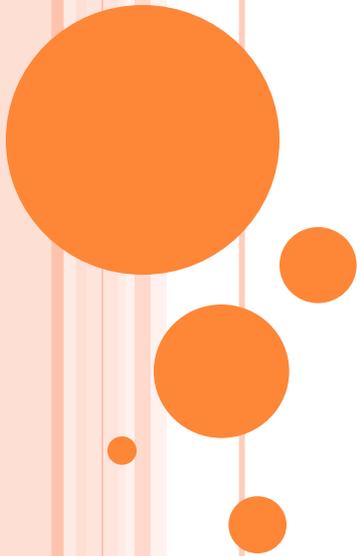
**Мне кажется, что в одной улыбке состоит то, что называют красотой лица: если улыбка прибавляет прелести лицу – то лицо прекрасно; если она не изменяет его – то оно обыкновенно; если она портит его – то оно дурно.**

**Лев Толстой.**

# *АВТОРСКАЯ ПУНКТУАЦИЯ*

*Знаки препинания – ноты при чтении.*

*А.П.Чехов*

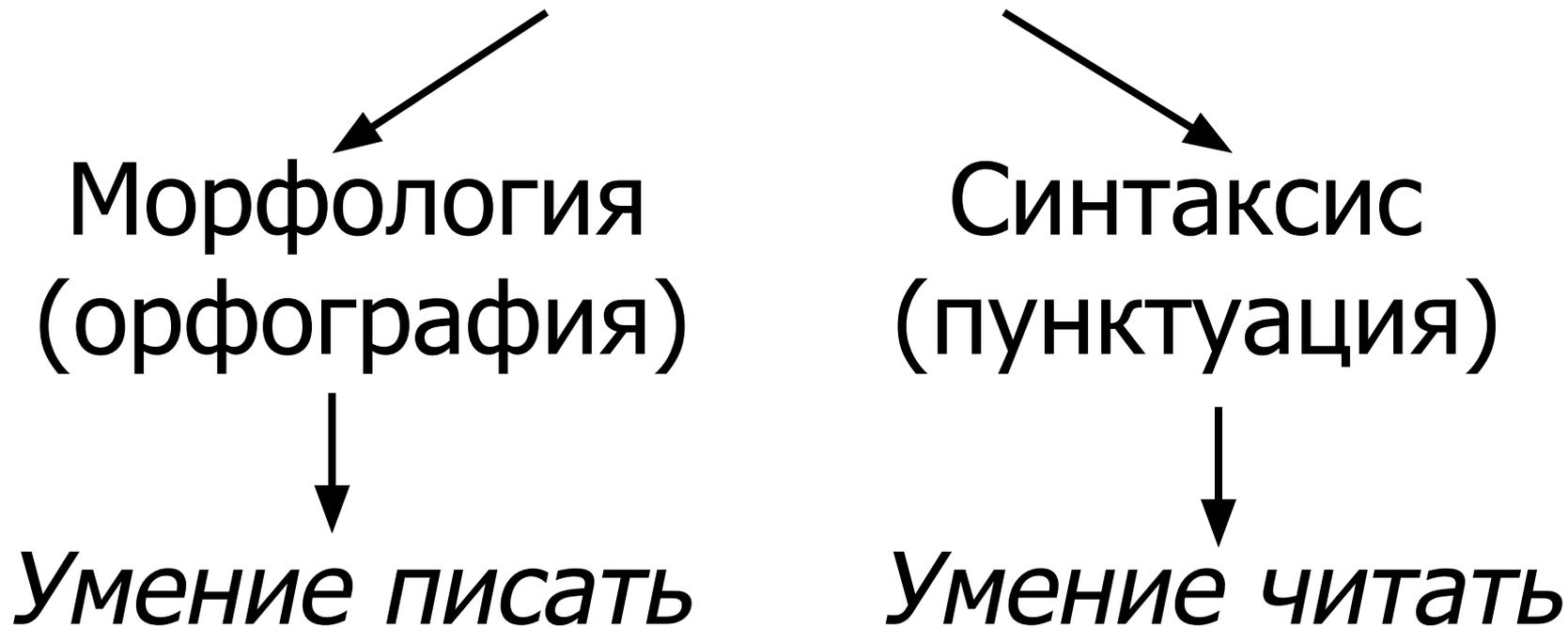


**Словарь языка  
свидетельствует,  
о чём думают люди,  
а грамматика –  
как они думают.**

**Г. Степанов**



ГРАММАТИКА (ГРЕЧ.) –  
«УМЕНИЕ ПИСАТЬ И ЧИТАТЬ»



# ЦЕЛЬ АВТОРСКОЙ ПУНКТУАЦИИ

- создание экспрессивности (выразительности) текста
- выражение эмоционально-экспрессивного настроения самого автора
- создание особой ритмики произведения



**Другие - как башни, в которых давно  
Никто не живет и не смотрит в окно.**



**ТАТЬЯНА ЛАПШИНА**

**ГРУСТНЫЙ ВАЛЬС**

**В сети бескрайней Интернета  
Вдруг отыскала «Грустный вальс»  
Сибелиуса... Чудо света,  
Простое чудо, без прикрас...  
Вздыхали жалостливо скрипки,  
И, словно темною волной,  
Меня качало в детской зыбке,  
И мама пела надо мной  
О чем-то сказочно прекрасном,  
Но невозможном на Земле...  
А вальс качал волною властно  
И убаюкивал во мгле...**



# АНДРЕЙ ВОЗНЕСЕНСКИЙ

**В человеческом организме  
девяносто процентов воды,  
как, наверное, в Паганини,  
девяносто процентов любви.**

**Даже если - как исключение -  
вас растаптывает толпа,  
в человеческом  
назначении -  
девяносто процентов добра.**

**Деважносто процентов музыки,  
даже если она беда,  
так во мне,  
несмотря на мусор,  
девяносто процентов тебя**



**Что такое авторская  
пунктуация,  
и какова ее роль  
в художественном тексте?**

