

«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ»

*Программа элективного курса
для учащихся 9 класса*

Курс составлен на основе
*«Программы по обучению учащихся
изготовлению народных художественных
промыслов 5 – 11 классы»*
Хворостова А.С.

Составитель: Еременко В.П.
учитель технологии

ЦЕЛЬ КУРСА:

- изучение народных традиций, распространённых промыслов;**
- овладение учащимися навыками выполнения резьбы по дереву.**
- формирование у школьников знаний, первоначальных умений и навыков, общих для группы родственных профессии (выжигальщик по дереву, резчик по дереву и бересте, художник росписи по дереву, изготовитель художественных изделий из дерева и т. п.);**
- знакомство с современными ручными деревообрабатывающими электроинструментами;**
- обеспечение всестороннего развития личности**

ЗАДАЧИ КУРСА:

- раскрыть перед учащимися истоки и роль народного творчества, декоративно-прикладного искусства в духовно-материальной жизни общества;**
- привить любовь к традиционному народному искусству;**
- воспитать общую эстетическую культуру, художественный вкус;**
- развить художественно-творческие способности.**

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

Ознакомление школьников с народными художественными промыслами, основами композиции, материаловедения для художественных работ, с технологией художественной обработки

ОСНОВНЫЕ ЗНАНИЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ У УЧАЩИХСЯ:

- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева; его роль в экономике края;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- виды и свойства материалов, применяемых в художественной обработке дерева, инструменты, оборудование и приспособления;
- применяемый инструмент, приемы его заточки и правки;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирования их резьбой;
- основные приемы выполнения геометрической резьбы, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- правила безопасности труда и пожарной безопасности, требования к организации рабочего места.

ОСНОВНЫЕ УМЕНИЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ У УЧАЩИХСЯ:

- различать изделия разных видов обработки дерева, характерных для традиционных центров художественных промыслов родного края;
 - делать зарисовки с образцов изделий;
 - владеть инструментом и технологией художественной обработки дерева;
 - выполнять элементы и мотивы орнамента в технике геометрической резьбы;
 - проектировать простое изделие и изготавливать его;
 - самостоятельно разрабатывать композиции для резьбы и выполнять их на поверхности изделия;
 - затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- организовать рабочее место, соблюдать правила безопасности труда

МЕЖПРЕДМЕТНАЯ СВЯЗЬ:

*изобразительное
искусство
трудовое обучение.*

В процессе практического обучения учащиеся осваивают:

- Виды художественной обработки дерева в технике, свойственной конкретному народному художественному промыслу,**
- Технику изготовления художественных изделий из дерева с учетом местных художественных традиций.**

УДАЧИ !!!

