

# **«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ»**

*Программа элективного курса  
для учащихся 9 класса*

**Курс составлен на основе**  
*«Программы по обучению учащихся  
изготовлению народных художественных  
промыслов 5 – 11 классы»*  
**Хворостова А.С.**

**Составитель: Еременко В.П.**  
**учитель технологии**

## **ЦЕЛЬ КУРСА:**

- изучение народных традиций, распространённых промыслов;**
- овладение учащимися навыками выполнения резьбы по дереву.**
- формирование у школьников знаний, первоначальных умений и навыков, общих для группы родственных профессии (выжигальщик по дереву, резчик по дереву и бересте, художник росписи по дереву, изготовитель художественных изделий из дерева и т. п.);**
- знакомство с современными ручными деревообрабатывающими электроинструментами;**
- обеспечение всестороннего развития личности**

## **ЗАДАЧИ КУРСА:**

- раскрыть перед учащимися истоки и роль народного творчества, декоративно-прикладного искусства в духовно-материальной жизни общества;**
- привить любовь к традиционному народному искусству;**
- воспитать общую эстетическую культуру, художественный вкус;**
- развить художественно-творческие способности.**

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:**

**Ознакомление школьников с народными художественными промыслами, основами композиции, материаловедения для художественных работ, с технологией художественной обработки**

# ОСНОВНЫЕ ЗНАНИЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ У УЧАЩИХСЯ:

- *основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;*
- *историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева; его роль в экономике края;*
- *основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;*
- *виды и свойства материалов, применяемых в художественной обработке дерева, инструменты, оборудование и приспособления;*
- *применяемый инструмент, приемы его заточки и правки;*
- *технологический процесс изготовления изделий и декорирования их резьбой;*
- *основные приемы выполнения геометрической резьбы, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;*
- *правила безопасности труда и пожарной безопасности, требования к организации рабочего места.*

# ОСНОВНЫЕ УМЕНИЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ У УЧАЩИХСЯ:

- различать изделия разных видов обработки дерева, характерных для традиционных центров художественных промыслов родного края;
  - делать зарисовки с образцов изделий;
  - владеть инструментом и технологией художественной обработки дерева;
  - выполнять элементы и мотивы орнамента в технике геометрической резьбы;
  - проектировать простое изделие и изготавливать его;
  - самостоятельно разрабатывать композиции для резьбы и выполнять их на поверхности изделия;
  - затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- организовать рабочее место, соблюдать правила безопасности труда

# МЕЖПРЕДМЕТНАЯ СВЯЗЬ:

*изобразительное  
искусство  
трудовое обучение.*

# **В процессе практического обучения учащиеся осваивают:**

- Виды художественной обработки дерева в технике, свойственной конкретному народному художественному промыслу,**
- Технику изготовления художественных изделий из дерева с учетом местных художественных традиций.**



**УДАЧИ !!!**

