



Человек созидает рисунок, а рисунок созидает человека

**Творчество – это способность удивляться и познавать,
умение находить решения в нестандартных ситуациях,
нацеленность на открытие нового и склонность к
глубокому осознанию своего опыта.**

Э. Фромм

Воспитание через искусство



Уроки

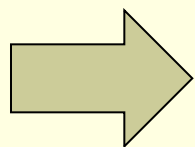
Классн
ый
коллек
тив

изобра
зитель
ного
искусст
ва

Успехи

в

творче
стве



Классный коллектив



Основная установка для работы в детях

- Дети - это маленькие взрослые
- Дети - способны на глубокие переживания
- Каждый ребенок – личность со своими правами
- Дети – уникальны и заслуживают уважения
- Дети – обладают внутренней интуитивной мудростью
- Ребенок живет в мире сегодняшних ощущений, непрерывно меняясь
- Рисунок и игра – естественные «языки», которыми владеют дети
- Дети доверчивы и уязвимы



**МОУ «средняя
общеобразовательная
школа №6»
Классный
руководитель: Пармон
Э.М.**



Правила жизни в нашем классе

- Наша школа лучшая потому, что она НАША.
- Нас много и все мы разные - учитывай это, старайся вести себя так, чтобы людям рядом с тобой было хорошо. Относись к ним так, как хочешь, чтобы они относились к тебе.
- Школьная жизнь сложна и разнообразна: в ней немало радостей, но есть и печали. Учись мужественно переносить неприятность. Не срывай неудачи на товарищах и учителях. Тогда плохое сразу пройдет.
- Поможем себе стать хорошими людьми. Займемся самовоспитанием.
- Хочешь не хочешь, а учиться надо. Не унижай себя бездельем, не ленись. Лениням в нашем классе плохо. Учти.
- Защищай слабого, приди на помощь товарищам, не дожидаясь, пока тебя попросят. Вообще, стремись жить с пользой для людей и для себя.
- Если случится ошибиться, оступиться - не выкручивайся, не ври. Будь честен прежде всего перед собой.
- Не оставляй товарища в беде.
- Дорожи школьным товариществом – оно на всю жизнь. Старайся оставить о себе добрую память. Словом и делом, примером своей жизни приумножай славу класса, родной школы.
- Будь ответственным: пообещал – сдержи обещание.



Наши традиции

День «Здоровья»



Спортивные мероприятия



Экскурсии, поездки



Поздравления, праздники, чаепития



Библиотечные уроки



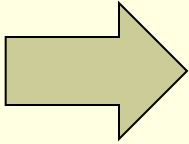
Наши будни



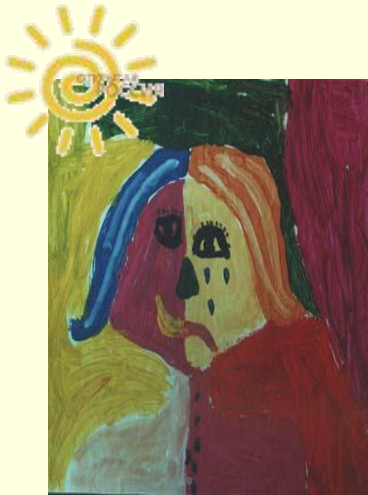
Каждый ребенок по своей природе созидатель, но необходимо создать условия, способствующие развитию способностей и творческих сил.

Для развития ребенка необходимо:

- **Безусловное принятие самого себя и принятия себя другими**
- **Право выбора**
- **Возможность нести ответственность за самого себя**
- **Возможность быть самим собой**



Уроки изобразительного искусства



Наше время востребует нового человека – с активной жизненной позицией.

Задача учителя изобразительного искусства - воспитать творческую личность, способную вести самостоятельный поиск, делать собственные открытия, решать возникающие проблемы, принимать решения и нести за них ответственность.

Изобразительное искусство оказывает заметное влияние на формирование отдельной личности, приобретает все большую значимость, влияя на общество в целом.

О. Уайльд писал: «В сущности, искусство – зеркало, отражающее того, кто в него смотрится, а вовсе не жизнь».

Я думаю, что на своих уроках я должна не только развивать чувство прекрасного, формировать эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы, но и в первую очередь, заставить учеников задуматься над такими вопросами:

кто я такой?

как я живу?

зачем я делаю это?

что я хочу от этой жизни и от себя?

Пытаясь ответить на эти вопросы, человек становится творцом своей жизни и жизни общества, в котором он живет.

Программа Б. М. Неменского



Я работаю по программе Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд».

Ее основная задача:

1. **Увлечение искусством**
2. **Приобщение к художественной культуре.** Данная задача состоит из трех элементов:
 - **суть, содержание искусства** (через познание сути, содержания искусства в душе ребенка должна постепенно формироваться нравственно эстетическая позиция, необходимая нашему обществу, отношение ко всем явлениям жизни – к природе, труду, любви, дружбе, Родине и т.д)
 - **творческий опыт искусства** (творчество в искусстве многосложно, многопланово, так же многопланово должны развиваться и творческие возможности человека, способность накапливать, осваивать то, что уже создало человечество, и способность нарушить сложившийся стереотип, готовность сделать шаг в неведомое).
 - **язык искусства** – линия, пятно, форма, пространство, цвет, пропорции, ритм и т. д.

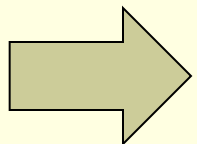


Воспитание зрителя

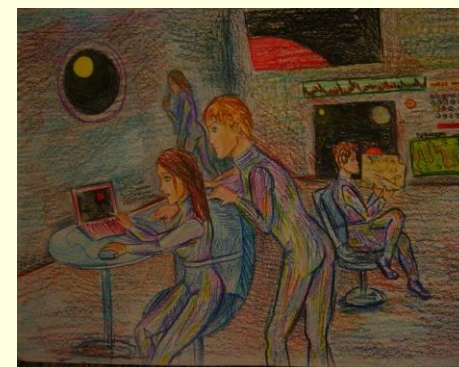


Я считаю, что основной моей задачей на уроках изобразительного искусства - воспитать ЗРИТЕЛЯ. Без него произведение, даже самое талантливое мертво. Художником станет только один из тысячи. Зрителем должен стать каждый. Необходимо понять - искусство несет не развлекательную роль, а социально - формирующую.

В рисунках ребенок изливает свои чувства. Он созидает и разрушает, убивает и воскрешает образы, соответствующие его уровню сознания и воображения, его манере чувствовать и объяснять окружающий мир. Рисунок стимулирует ребенка к обогащению своих познаний о жизни. Но рисунок многое и рассказывает о ребенке. Это язык, на котором говорит душа. А душа у наших детей говорит по-разному, в зависимости от индивидуальных особенностей, от той социальной среды, в которой ребенок находится.



Мир глазами детей





Путь к себе

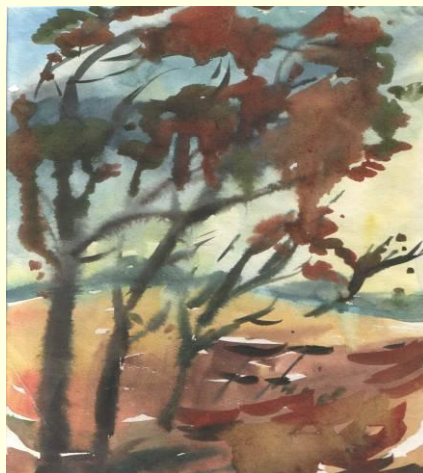
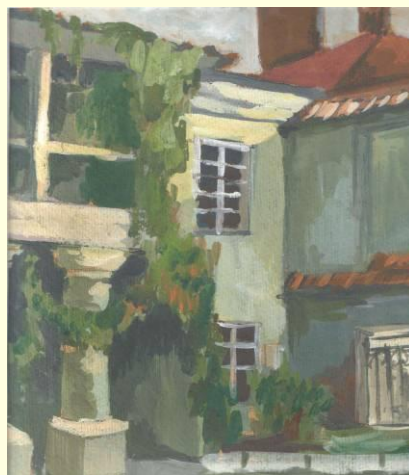


Учимся рисовать на компьютере






Рисую вместе с детьми



Нас поздравляют





**Мориц Эшер
«Рисующие руки»**

Как помочь познать самого себя – вот в чем смысл моей работы, а рисунки – это одно из средств.

Если каждый из нас сделает хоть один шаг в этом направлении, мир внутри и вокруг нас станет спокойнее.

