

A stained glass artwork featuring a bird perched on a branch. The background is a deep blue, and the bird is rendered in various colors including yellow, green, and white. The branches are dark brown with some gold leaf accents. The overall style is traditional stained glass with bold black outlines.

В мире витража

Левченко А.Н., учитель ИЗО, МОУ «СОШ № 20» г.Белгорода

Витраж – (франц. *Vitrage*, от лат. *Vitrum* – стекло) – орнаментальная или сюжетная декоративная композиция в окне, двери, перегородке.

Витраж - это картина, составленная из кусочков цветного стекла, скрепленных между собой свинцовыми полосками.

ВИДЫ ВИТРАЖА

Спечной (фьюзинг)

Мозаичный

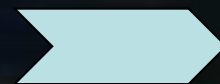
Наборный

Пескоструйный

Расписной

Комбинированный

Спечной (фьюзинг)



Мозаичный

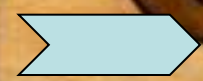


наборный

Наборный витраж -
простейший вид витража,
как правило, без росписи,
который создается на
наборном столе из
кусочков сразу
вырезаемых или заранее
нарезанных стекол.



пескоструйный



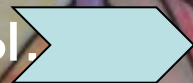
Расписной



Расписной витраж - витраж, в котором все (или почти все) стекла расписаны, независимо от того, на цельном стекле написана картина или она собрана в оправу из расписных фрагментов. Возможны незначительные вкрапления фацетных, граненных, прессованных стекол.

Комбинированный

Комбинированный витраж - витраж, сочетающий в себе несколько приемов, например: расписной медальон и технику мозаичного набора, фацетное остекление в качестве фона. В старину такие сочетания достигались путем подгонки уже готовых, часто купленных витражей под более широкий оконный проем, когда недостающие части просто доставляли, придавая этому остеклению вид орнамента. Комбинированный витраж сегодня очень популярен: он позволяет добиться богатства фактур, оптических эффектов, декоративной насыщенности при создании абстрактных композиций, при решении сложных образных задач, создании атмосферы.



Ваша задача сегодня:

**Выполнить эскиз
будущего витража**