
Зинаида Серебрякова

Автопортрет 1909г



- Родилась в родовом имении «Нескучное» (Белгородский уезд, Курская губерния, ныне в Харьковской области Украины) 28 ноября (10 декабря) 1884. Дочь скульптора Е.А.Лансере, сестра художника Е.Е.Лансере.

- Училась в Петербурге в школе-мастерской М.К.Тенишевой (с 1901) у И.Е.Репина
- В 1905–1906 посещала в Париже академию «Гран Шомьер». Была членом объединения «Мир искусства». Носила фамилию мужа, инженера-путейца Б.А. Серебрякова.

- Жила в Петербурге-Петрограде и «Нескучном», а после того, как имение было сожжено в революционные годы, перебралась в Харьков.
- В 1920 вернулась в Петроград, а затем с помощью А.Бенуа выехала во Францию и обосновалась в Париже (1924)

Известные работы художницы

За обедом 1914г



Жатва

1915г



Портрет Е. Н. Гейндерейх в голубом 1923г



Девочки – сельфиды

1924г



- Эмигрировав, много путешествовала, побывав, в частности, в Марокко (в 1928 и 1932). Исполнила цикл декоративных панно для особняка Ж.де Брауэра под Брюсселем (1934–1935).

Освещённая солнцем

1928г



- Умерла Серебрякова в Париже 19 сентября 1967. Большая часть ее работ была передана наследниками в дар музеям на родине художницы

Зинаида Серебрякова

«За обедом»

Общие вопросы

- Сколько детей за столом?
 - Сколько всего человек находится в столовой?
 - Приготовлено ли место для 4 человека?
 - Похожи ли дети между собой?
-

-
- Справа от репродукции расположены фрагменты портретов, написанных Зинаидой Евгеньевной. Вверху фрагмент автопортрета, то есть портрета самой художницы. А чуть ниже, фрагмент портрета её мужа Бориса Анатольевича Серебрякова, отца детей.
 - На кого из родителей похожи дети?
-

-
- Мальчика и девочку, которые смотрят прямо на зрителя, зовут Шура (7 лет), Тата (ей 2,5 года). Мальчик, сидящий по другую сторону стола, Женя, старший брат Шуры и Таты (ему 8 лет)
-

Предметы

- Как называется предмет из которого мать наливает суп?
 - На чём стоит супница и почему?
 - Есть ли на столе другие предметы, стоящие не на скатерти?
-

-
- Какие предметы относятся к сервизу?
 - Стаканов хватит на всех?
 - Почему салфетка свёрнутая в трубочку и продернутая в кольцо, находится рядом с тарелкой?
-

Дети

- Можно ли по одежде детей понять, что они из одной семьи?
 - Чем одежда Таты отличается от одежды мальчиков?
 - Рассмотрите стул, на котором сидит Тата. Какая подробность подтверждает, что в доме заботятся о том, чтобы ребёнку было удобно?
-

-
- Известно, что один из мальчиков тихий, задумчивый, медлительный и мечтательный, а другой – молчаливый, но быстрый, решительный, независимый.
 - Как вы думаете, какая характеристика относится к Шуре, а какая к Жене?
 - О Тате известно, что по характеру и поведению она похожа на одного из братьев. Предположите, на кого именно?
-

-
- О чём говорит румянец на щеках всех троих детей – чем они занимались прямо перед обедом: это были тихие игры или шумные, связанные с бегом?
 - Вы понимаете почему Женя пьёт воду?
 - Как вам кажется, он уже успел съесть свой суп? Или при его характере он никак не мог опередить Шуру?
-

Описание ребят

- Стоит ли перед Женей глубокая тарелка, которую, возможно, заслоняет супница? Возьмите лупу и рассмотрите!
 - Хочет ли Тата есть? Подтвердите своё мнение.
-

Звуки, жесты, позы

- Какие звуки можно услышать за этим обеденным столом?
 - Найдите по порядку руки матери, руки Таты, руки мальчиков. Какие движения кажутся на мгновение застывшими?
 - Что сделает мать в следующую секунду?
-

-
- Похоже ли, что Тата постукивает по тарелке своей рукой?
 - К какому движению рукой сейчас вернётся Шура?
 - Что сделает Женя?
-

-
- А теперь рассмотрите положение тел в целом.
 - Видно ли, что Тата, готова сползти со стула?
 - Что в позе Шуры подсказывает вам, что сейчас он повернётся к столу и продолжит есть суп?
-

-
- Подтверждают ли жесты и позы детей ваше первоначальное представление об их характерах?
 - Вы можете предположить, как именно дети выйдут из-за стола?
 - Кто будет первым?
 - Кто удержит, не доев?
 - Кто задержится за столом дольше всех?
-