



# Русский модернизм в архитектуре

Ученица 11-б класса  
Шарапова Татьяна

# Характерные черты русского модернизма

- сочетание заимствованных элементов с самобытными чертами, связанными с национальными традициями русской архитектуры
- стремление к единству внешней красоты и внутреннего удобства зданий
- асимметричные живописные композиции с преобладанием растительных мотивов, многоцветные панно на сюжеты русских народных сказок

# Лев Николаевич Кекушев

Отличительные особенности  
творчества :

- разнообразие элементов внешнего и внутреннего убранства,
- обилие скульптурной декорации - настенных рельефов и круглых скульптур,
- причудливые формы оконных проемов и рам,
- неперенное использование фигур львов или львиных масок



**1862-** дата смерти точно  
неизвестна,  
приблизительно  
**1916—1919гг.**



# Дом О. Листа, Москва, 1898-1999 гг.



Архитектор: Кекушев Л.Н.

# Особняк Миндовского, Москва, 1903 г.



Архитектор: Кекушев Л.Н.



# Особняк Кекушевой, Москва 1900-1903 гг.



Архитектор: Кекушев Л.Н.

# Фёдор (Франц) Осипович Шехтель

Выдающийся  
архитектор русского,  
московского Модерна.

Его творения  
определили облик  
Москвы конца XIX -  
начала XX века



1859-1926 гг.

# Особняк А.И. Дерожинской, Москва, 1901-1902 г.



Архитектор: Шехтель Ф.О.



# Ярославский вокзал 1902 – 1904 гг.



Архитектор: Шехтель Ф.О.

# Особняк С.П.Рябушинского 1900-1903 гг.



Архитектор: Шехтель Ф.О.

# МХАТ 1900-1902 гг.



Архитектор: Шехтель Ф.О.



**Вильям Францевич  
Валькотт (1874-1943)**

# Гостиница "Метрополь" в Москве 1899-1905 г.



Архитектор: Валькотт В.Ф.

# Гостиница Метрополь, Новосибирск, 1905 г.



Архитектор: Валькотт В.Ф.



**Фрагмент оформления особняка  
Московского торгово-строительного  
общества 1899-1900 гг.**



**Архитектор: Валькотт В.Ф.**

**Фрагмент оформления особняка  
Московского торгово-строительного  
общества 1903 г.**



**Архитектор: Валькотт В.Ф.**

# Федор Иванович (Юхан Фредерик) Лидваль



Ведущий петербургский архитектор, родился в Петербурге в семье шведского подданного. Окончил Училище технического рисования, учился в Академии художеств.

Строил банки, учебные заведения, доходные дома, гостиницы, особняки. Самое известное произведение мастера - доходный дом на Каменноостровском проспекте (1899—1904 гг.), принадлежавший его матери Иде Лидваль.

**1870-1945 гг.**



**Доходный дом на Каменноостровском  
проспекте, Санкт-Петербург  
1899—1904 гг.**



**Архитектор: Лидваль Ф.И.**

# Гостиница Астория, Санкт-Петербург, 1912 г.



Архитектор: Лидваль Ф.И.

# Ресурсы сети интернет

- <http://mosmodern.narod.ru/architect/list.html> - Московский модерн
- <http://www.rus-trip.ru/content/view/1533/118/> - Путеводитель по России
- [http://arthistori.ru/19\\_20/art118.htm](http://arthistori.ru/19_20/art118.htm) - Российское искусство на рубеже XX века
- <http://www.vokrugsveta.ru/photo/> - Вокруг света. Фото