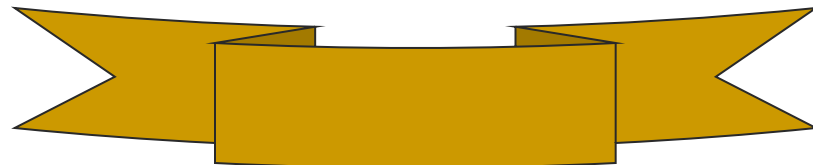


Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными

(презентация к уроку русского языка в 9 классе)

Развитие коммуникативных компетентностей
обучающихся на уроках русского языка

Подготовила:
Зайцева Ирина Николаевна,
Учитель русского языка и литературы
МКОУ «Становская средняя общеобразовательная школа»
Тимского района Курской области



Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными

1. Я смотрю на (ту) картину, **которую** будем обсуждать.
2. Мы побывали в музее, **где** выставлены картины известных мастеров, и узнали о полотнах много интересного.
3. Нужно такую жизнь строить, **чтобы** в ней всем было просторно.
(М.Г.)

Главное предложение

... ..

(указательное слово)

+

существительное или другое
слово в его роли

!

какой?

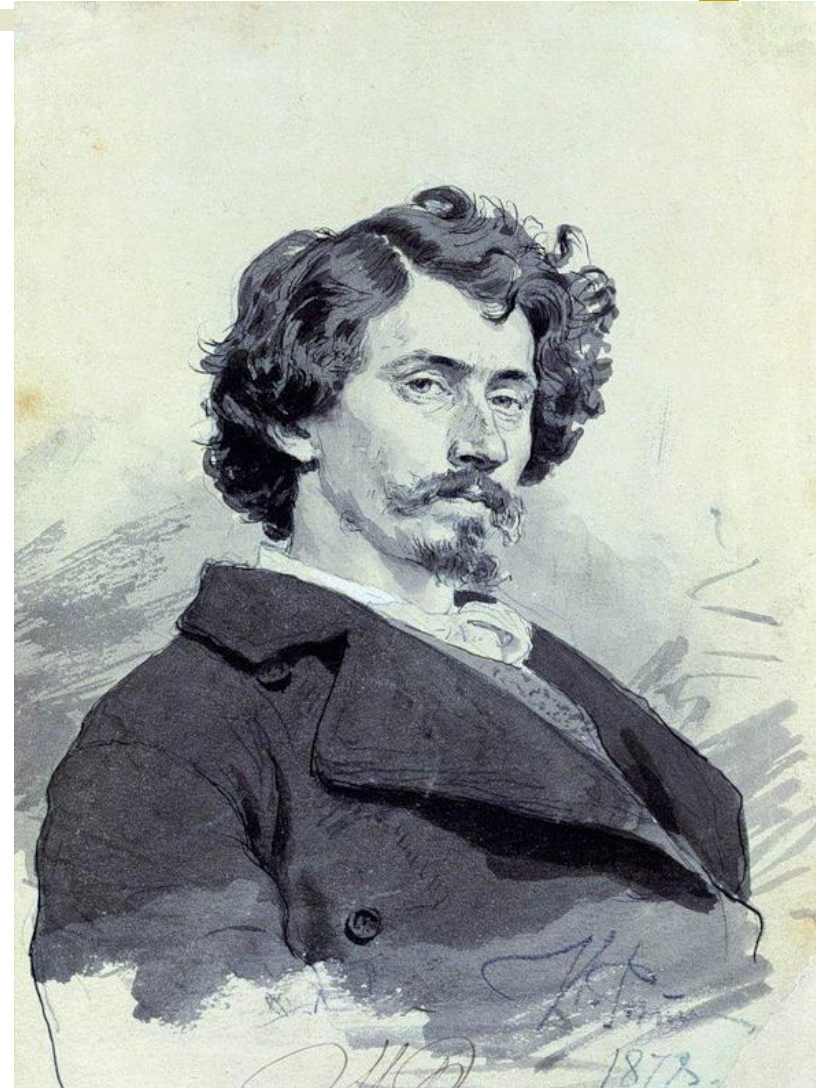
придаточное определительное
с союзными словами:
который, кто, где, чтобы и др.

Репин *Илья Ефимович -*

(1844 – 1930)

выдающийся русский
живописец.

Творчество Репина –
гордость русского
национального
искусства.



«Бурлаки на Волге»



**«Запорожцы пишут письмо
турецкому султану»**



«Иван Грозный и его сын Иван»



«Крестный ход в Курской губернии»



«Садко»



Садко – богатый гость
на дне морском;
водяной царь
показывает ему
невест. Картина моя
фантастичная от
архитектуры до
свиты царя.

И.Репин



Задание: в приведённых предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(ы), обозначающую запятую между частями сложноподчинённого предложения.

1) *Детство Репина протекло в тяжёлой обстановке, (1) которую давал характер военных поселений. Учился он сперва у своей матери, (2) державшей вольную детскую школу, (3) а затем у приходского дьячка.*

Задание: в приведённых предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(ы), обозначающую запятую между частями сложноподчинённого предложения.

2) *Отправившись в 1873 году за границу, (1) Репин там написал картину «Садко», (2) за которую им было получено звание академика. В Садко, (3) попавшем в непривычную ему стихию, (4) многие готовы были видеть портрет самого художника.*

Домашнее задание

(разноуровневое задание)

- & 213, упр. 124, упр. 125 (стр. 64)
- Выпишите из текстов художественной литературы 5 – 6 сложноподчинённых предложений с придаточными определительными, составьте их схемы.

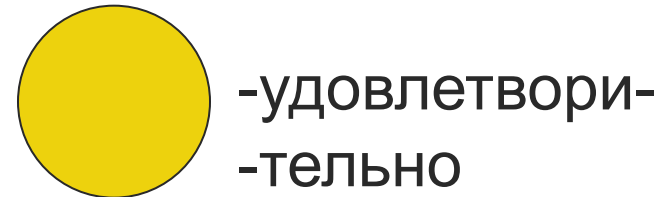
Рефлексия

«С В Е Т О Ф О Р»

- «Я» - моё психологическое состояние на уроке;



- «Мы» - как я работал в группе;



- «Дело» - насколько я усвоил тему урока.

