

# Сколько лирики в физике?

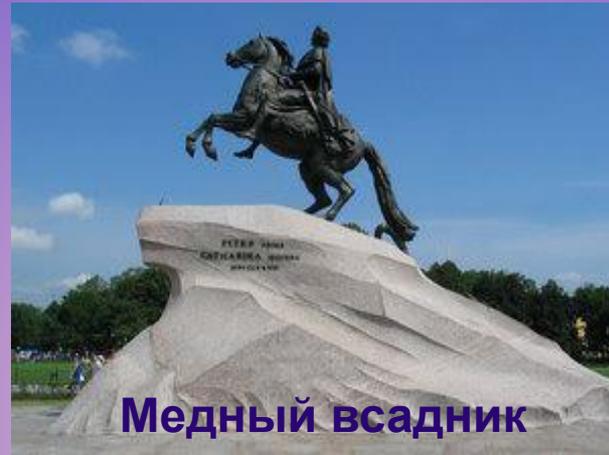
Цель:

Показать красоту физики как науки. Привлечь учащихся к изучению предмета.

# План урока.

- Повторение изученного материала
- Применение законов физики в создании скульптур
  1. Создание скульптуры «Родина мать зовёт»
  2. Создание скульптуры «Медный всадник»
- Применение законов физики в архитектуре
  1. Строительство и реставрация Преображенской церкви
  2. Строительство Красноярской ГЭС
- Применение законов физики в музыке
  1. Феномен Ф.И. Шаляпина
- Применение законов физики в литературе

# Скульптура и физика



Медный всадник



Фальконе

Задуманное нужно было закрепить технически. Стало ясно, удержать огромную скульптуру на двух опорах не удастся, Фальконе решает создать третью точку опоры.

# Скульптура и физика



- Фигура женщины-матери, поднимающей своих сыновей в последнюю для многих из них атаку, лишена какой бы то ни было идеализации: ее лицо черно от гнева и ненависти к врагу, обнаженные сильные руки вознесены к самому небу, правая до судороги сильно сжимает рукоять меча, левая повелевает идти за собой. Сильный, как бы противоборствующий скульптуре ветер отбрасывает ее коротко остриженные волосы и просторную одежду назад. Нет — это не памятник скорби, это яростный призыв...

Родина – Мать.

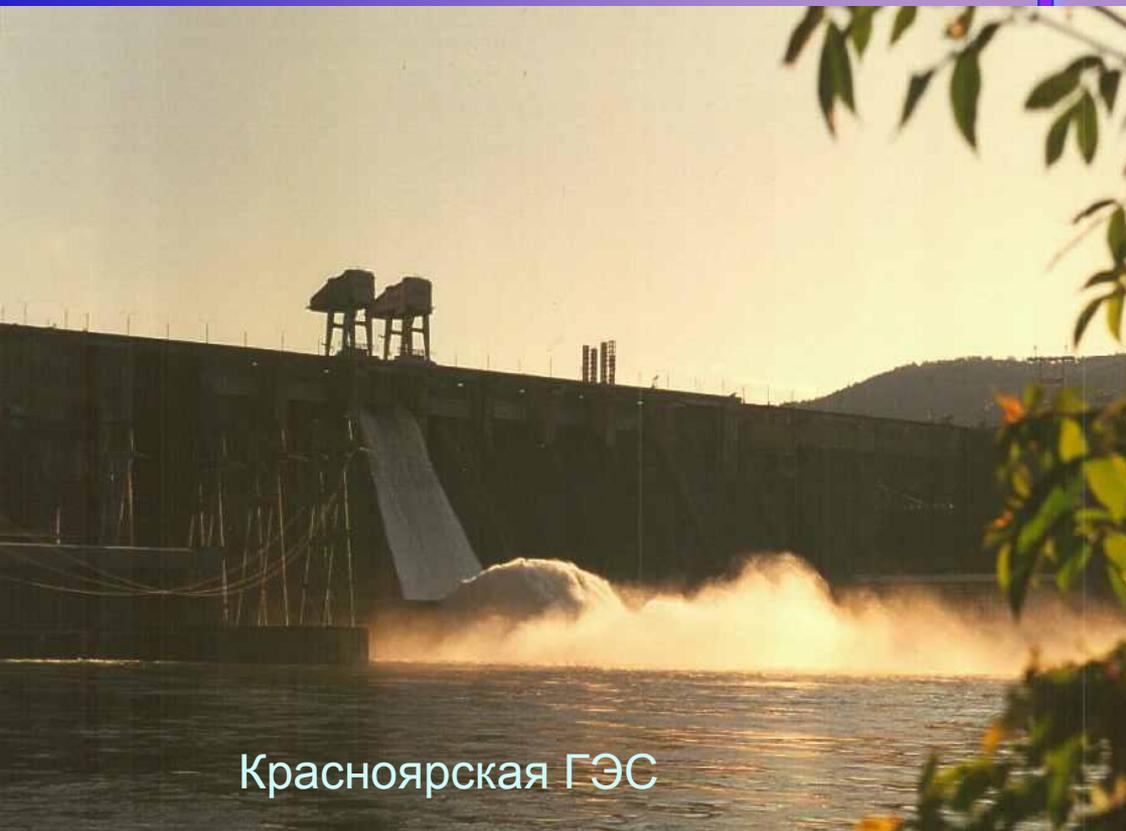
# Физика и архитектура



Преображенская церковь.

Чтобы представить всю сложность реставрации, достаточно взглядеться в то как сделано покрытие главок Преображенской церкви. Чтобы чешуйки лемеха плотно легли на выпуклую поверхность главки, им нужно было придавать свой особый изгиб, подчиняющийся изгибу колокола. Если ещё учесть, что главки в разных ярусах имеют различный диаметр, то становится ясно насколько велико искусство мастеров.

# Физика и архитектура



Красноярская ГЭС

«Зрелище работающей электростанции – это гимн, прославляющий созидательный, свободный творческий труд, покоряющий на пользу человека силы природы... Авторы сооружения легко применили крупноразмерные элементы сборного железобетона, используя его как средство эстетического воздействия»

(А.М. Журавлёв).

# ФИЗИКА И МУЗЫКА



Ф. И. Шаляпин

# Физика и литература

[назад](#)