

Научно-исследовательский музей Российской Академии художеств



Конференц – зал (Шебуевский)



**Плафон «Торжество на Олимпе по случаю водворения
изящных искусств в России». В. К. Шебуев**



Рафаэлевский зал (1-я античная галерея)



Современный вид Рафаэлевского зала



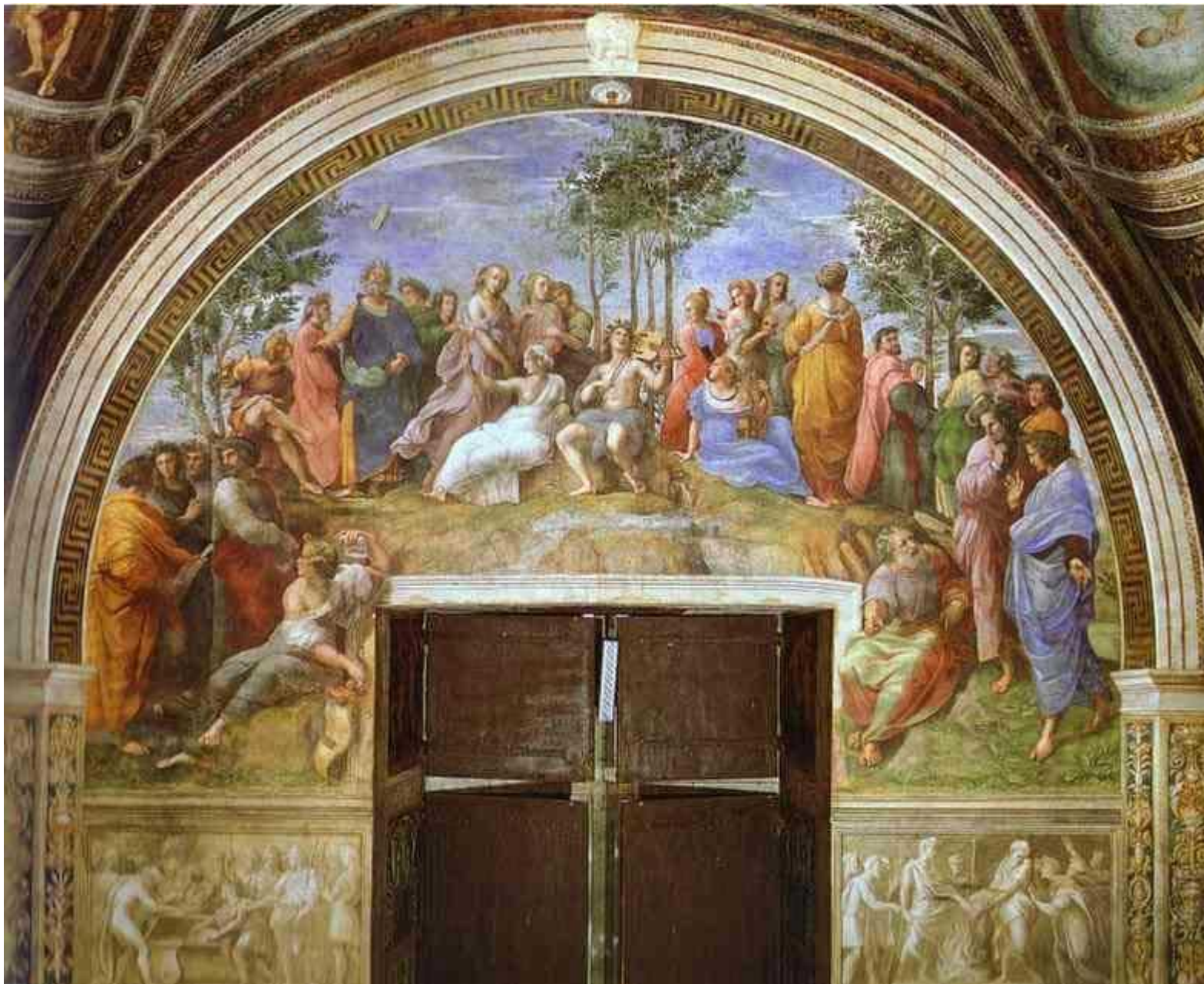
**Рафаэль «Афинская школа»
копия – Карл Брюллов**



Рафаэль
«Освобождение Св.апостола Петра из темницы»
станцы дворца в Ватикане



Рафаэль «Парнас»



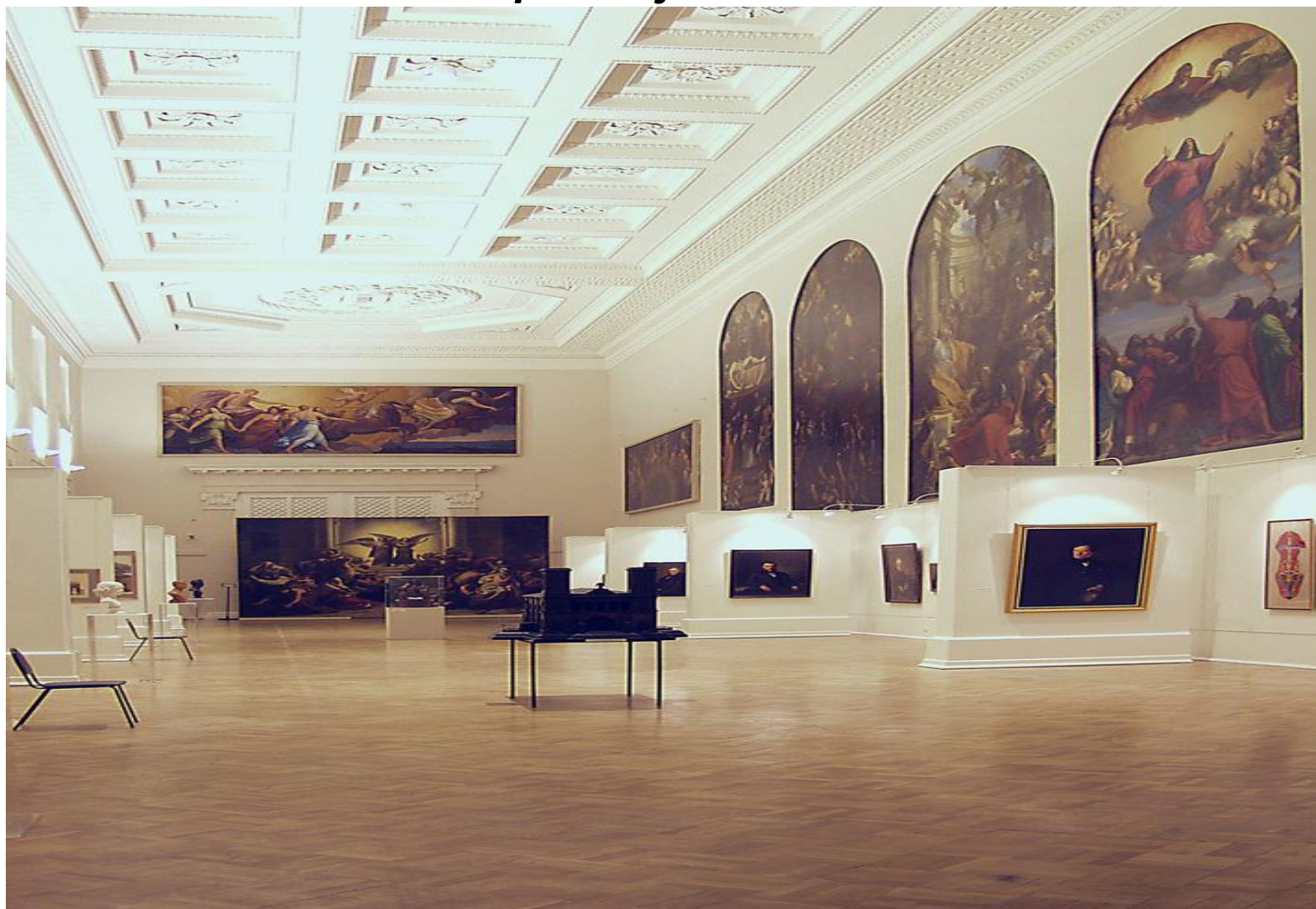
Гициановский зал (2-я античная галерея)

Здесь размещались слепки с античной скульптуры и воспитанники Академии занимались рисованием.



Тициановский зал сохранил отделку, выполненную в 1830-х гг.

по проекту К. А. Тона.



Сейчас здесь проходят временные выставки

Отдел слепков





***Ника Самофракийская II век до н.э.
(Лувр, Париж)***



**«Лаокоон» с римской копии,
музей Ватикана**



Дискобол
копия с мраморной статуи Мирона, Рим



Коллекция пробковых моделей памятников античной архитектуры.

Изготовлена в конце XVIII века в римской мастерской

Антонио Кики.



Архитектурный отдел

Модель Смольного монастыря Франческо Бартоломео Растрелли



***Модель лютеранского храма
Св. апостолов Петра и Павла
архитектор – Александр Брюллов***



***Модель Троицкого собора Александро - Невской Лавры
архитектор – И. Старов***



**Модель Исаакиевского собора
архитектор – Огюст Монферран**



Модель Академии художеств



Отдел живописи
(собрание живописи русской академической школы)

***Здесь представлены работы : К. Брюллова, Ф.Бруни,
П. Чистякова, И.Репина, В. Сурикова и др.***

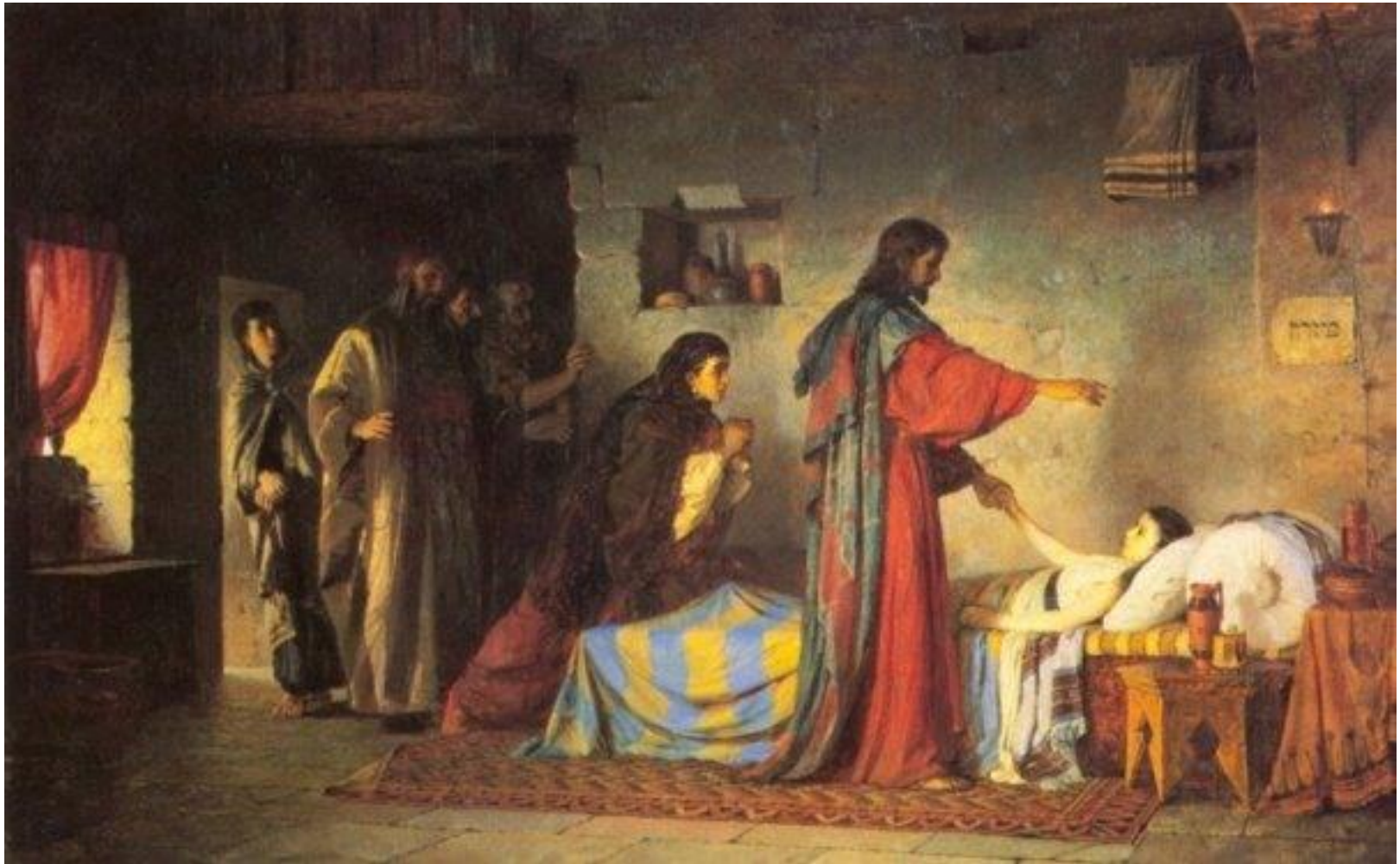
Зал отдела живописи



**«Первое торжественное собрание академии
художеств» (1889) В.И. Якоби**



«Воскрешение дочери Иаира» В.Поленов



- ***Автор – учитель школы №17 Бакулина Г.А.***