



## ***Интерьер русской избы – Великое искусство?***

Образец проекта учащегося  
выполнила Ланчакова Н. В.,  
учитель русского языка и  
литературы МОУ «СОШ № 1  
им. А.П. Гайдара», п. Архара

# ***Основополагающий вопрос:***

**Как устроена русская изба?**

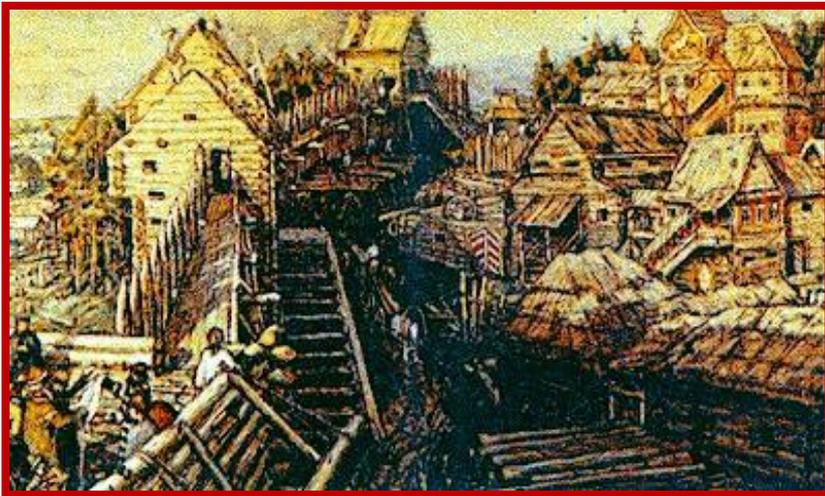


**Цель:**

**познакомиться с предметами русского  
народного быта и обычаями,  
существовавшими в старину**

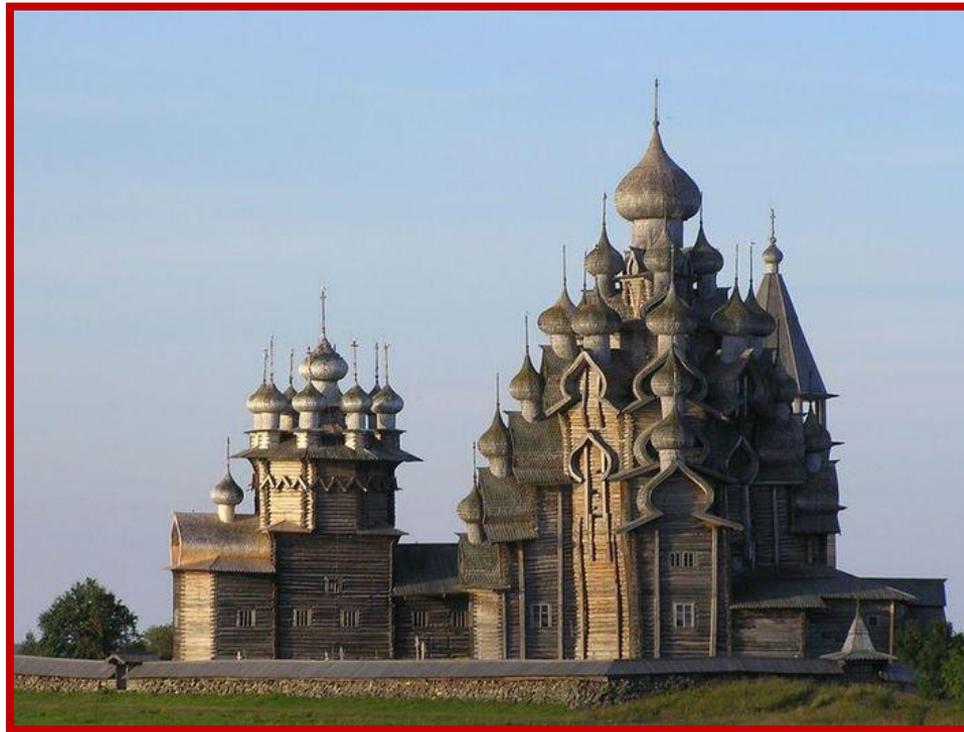


При Иване Калите был построен дубовый Кремль



Строительство Кремля

У каждого народа есть свой излюбленный строительный материал. Россия - страна леса. Из дерева мастерилось и строилось буквально всё: домашняя утварь, орудия труда, избы и даже целые города. Всё



Удивительна красота деревянного зодчества. Но искусство это не долговечно, хотя есть ещё такие уголки в России, где сохранились построенные из дерева дома, дворовые постройки (амбары, сараи, бани и др.), культовые сооружения (церкви и часовни).

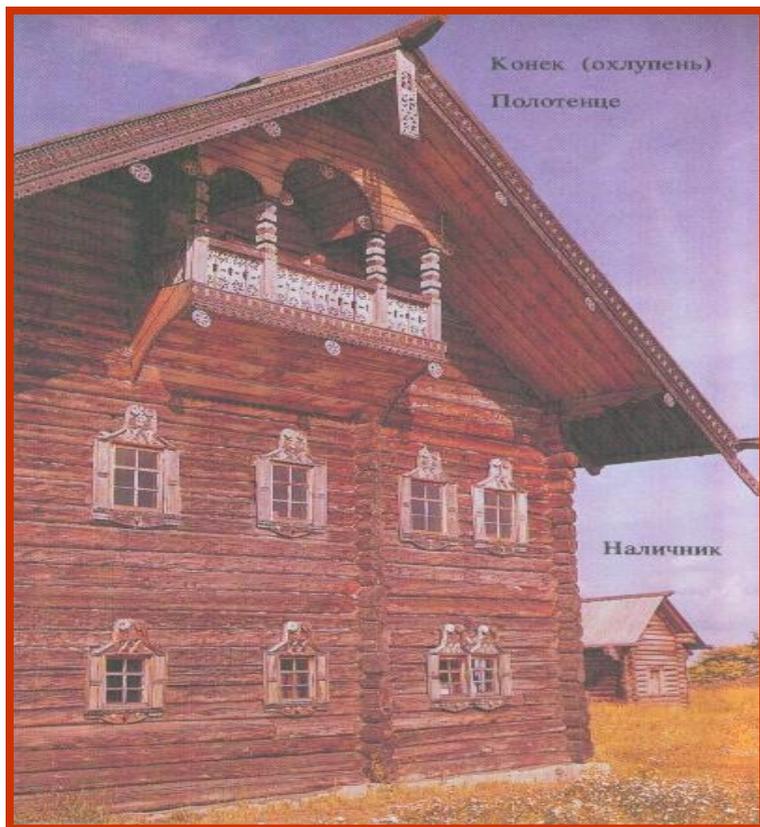
Свидетели старины глубокой – памятники деревянного зодчества Каргополя, Кижей и других мест на Руси поражают разнообразием форм, сплетением архитектурных стилей и высоким мастерством

**«Всякая избушка своей кровлей  
крыта».**



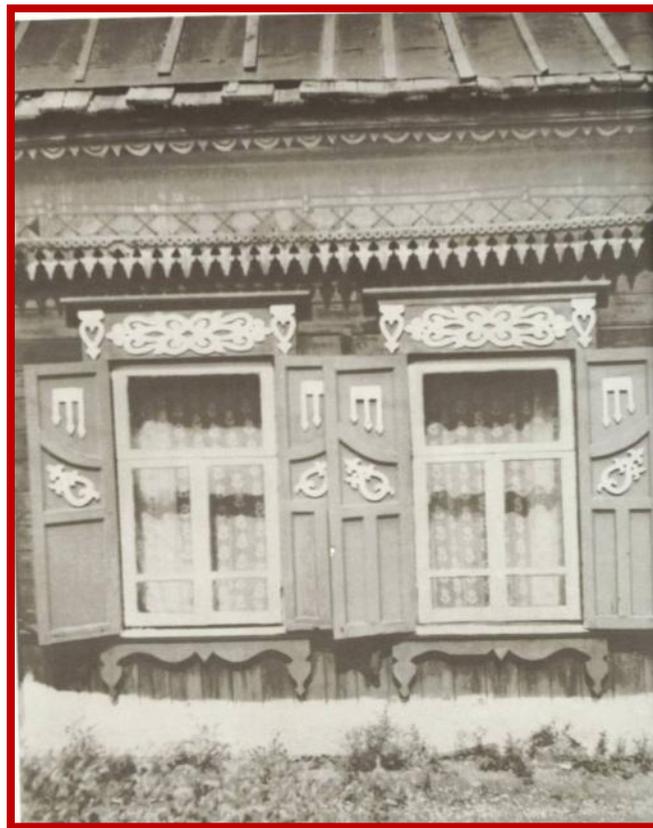


Избы в старой России обычно рубились из дерева. Чтобы дом был счастливым, нужно было следовать традициям предков: для сруба нельзя было использовать сухие деревья. Большое несчастье случится, если в сруб попадет "буйное" дерево, т.е. дерево, выросшее на перекрестке дорог. Такое дерево может разрушить сруб и задавить хозяев дома. В стене или в крыше нового дома проделывали отверстие, чтобы через него вылетели все беды и напасти. Когда же все было готово, в жилище сначала пускали кошку или курицу с петухом, которые определяли, можно ли здесь жить. Вместе с людьми переезжал и домовый - его везли в поношенном лапте, в который насыпали землю из-под печи старого дома.

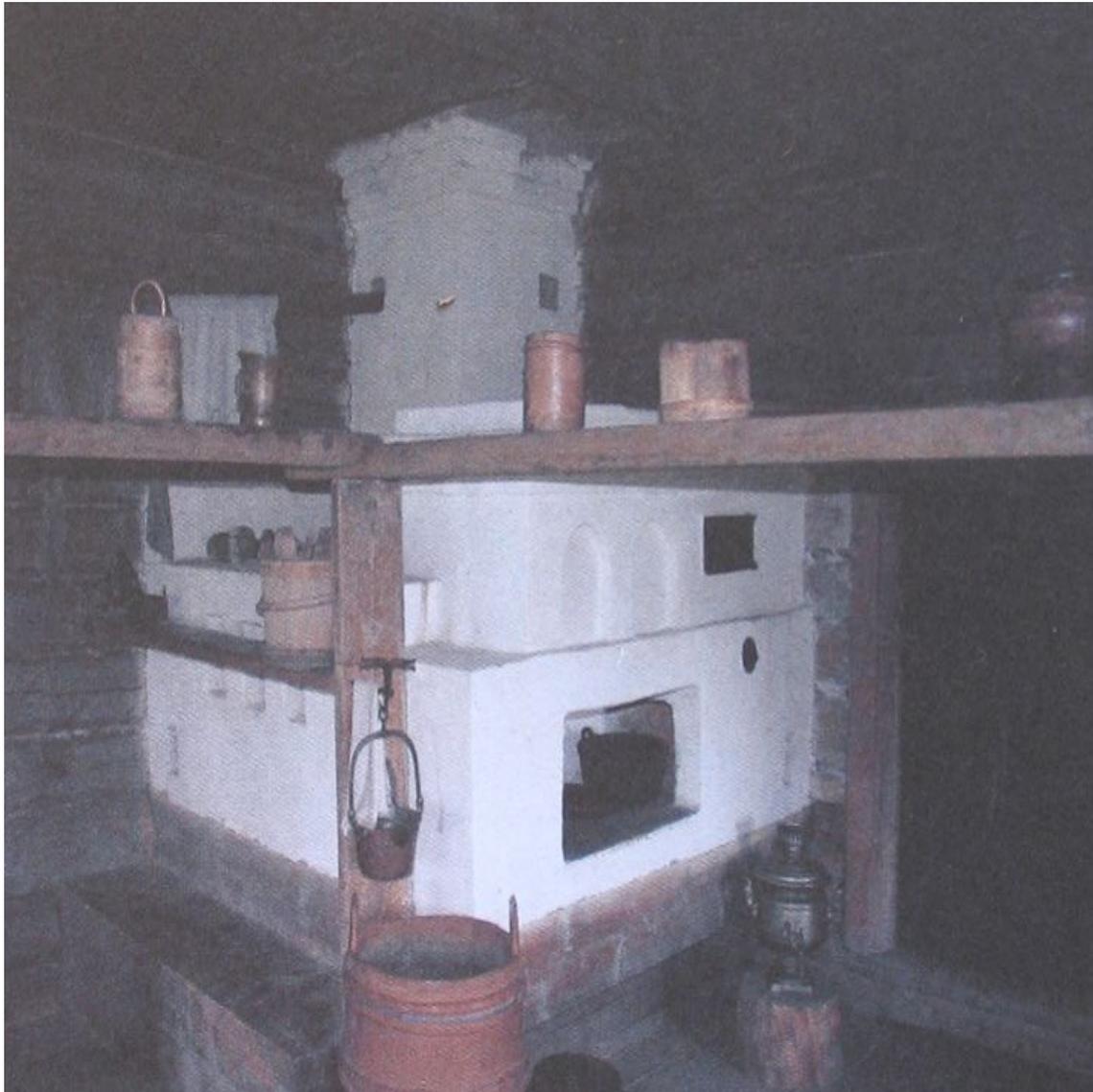


**Глаголем, кошелем и брусом  
Дом строили с резным крыльцом,  
С обдуманым мужицким вкусом  
И каждый со своим лицом**



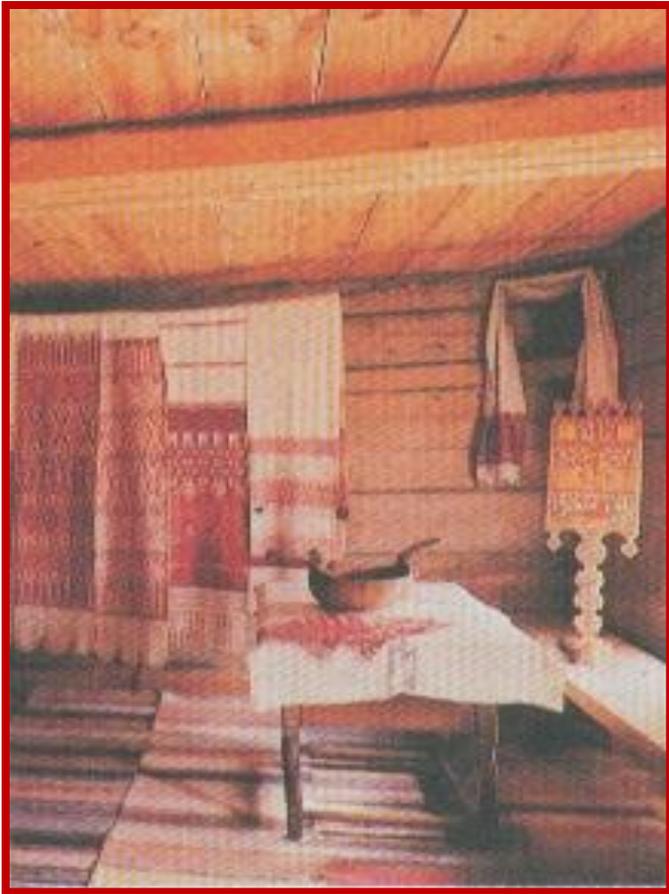


**Были русские избы нарядны,  
А ладони умельцев - грубы.  
Украшались любовно фасады  
Кружевами тончайшей резьбы.**



Центральное место в доме занимала печь. Принято считать, что и само слово 'изба' произошло от глагола 'истопить'. Истопкой называлось теплое помещение дома, отсюда и слово 'истьба' (изба). С печкой связано немало примет и поверий. Кто посидел на печи в доме, тот считался уже не гостем, а своим человеком. Когда к девушке приходили сваты, она залезала на печь. Спуститься вниз означало согласиться выйти замуж, перейти к другому очагу. От расположения печи зависела внутренняя планировка дома. Потому и возникла поговорка: 'Плясать от печи'.

**«Что есть в печи – все на стол мечи.»  
( русская пословица)**



По диагонали от печи находился красный, или святой, угол. Здесь располагалась икона, висела лампадка. Войдя в избу, гость оказывался лицом к иконам, на которые крестился, кланялся, а уж потом здоровался с хозяевами. Под образами стоял обеденный стол с лавками. На середине стола стоял самовар.

**Красный угол был олицетворением зари**

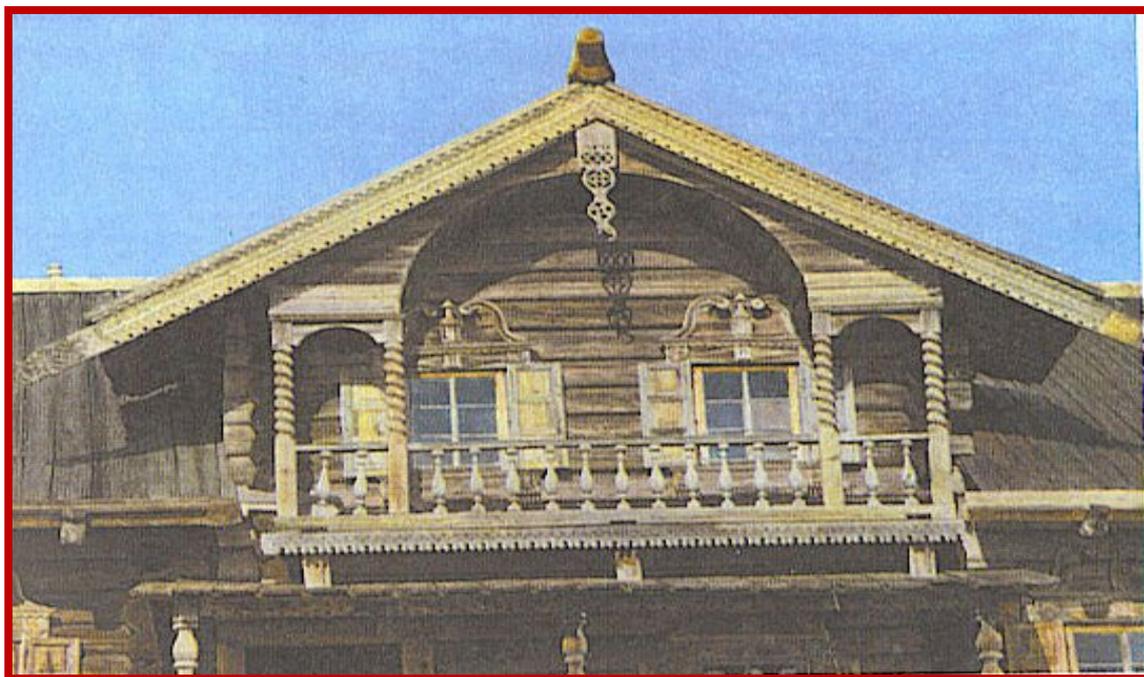


Стоит бычок, подбоченивши бочок,  
Шипит и кипит, всем чай пить велит. (Самовар)

## УГЛАМИ, А КРАСНА ПИРОГАМИ.

Дом хорош не внешним видом, убранством, а хлебосольством, гостеприимством хозяев. Говорится, когда придают большее значение радушию и приветливости хозяев, чем внешнему виду жилища. Слово угол здесь имеет особое значение, поскольку речь идет об особом, красном угле — переднем, парадном, самом убранном, поскольку именно в нем помещались иконы и стоял стол. Сюда приглашали сесть почетных гостей. Такой угол всегда был обращен к юго-востоку самой солнечной





Здравствуй,

В отсвете заката,  
Деревянная изба!  
У больших домов ----  
За кадром —  
Ты среди них одна  
Из ста. Дух укропный  
От порога  
Прямо душу окропит.  
На печи  
Спят ахи-охи,  
Кот мурлычет,  
Дед храпит...  
Тихо скрипнут половицы.  
В горнице зажжется  
свет,..  
Мне бы низко  
поклониться,  
Тихо вымолвить:  
«Привет».  
И сказать в пространство  
глухо  
Не хозяйке, так себе:  
«Очень пахнет русским  
духом

В нашей седящей избе



7 10 2006



Главным предметом мебели являлись лавки- они были широкими, на них не только сидели, но и спали. У богатых людей над окном на стене были сделаны широкие полки. На них стояла дорогая посуда, шкатулки и другие вещи, которые украшали избу.





Напротив красного угла располагался печной, или бабий, угол [кут]. Здесь женщины готовили пищу, пряли, ткали, шили

В домах часто были сундуки, обитые железом. Там хранились наряды девушки-невесты.



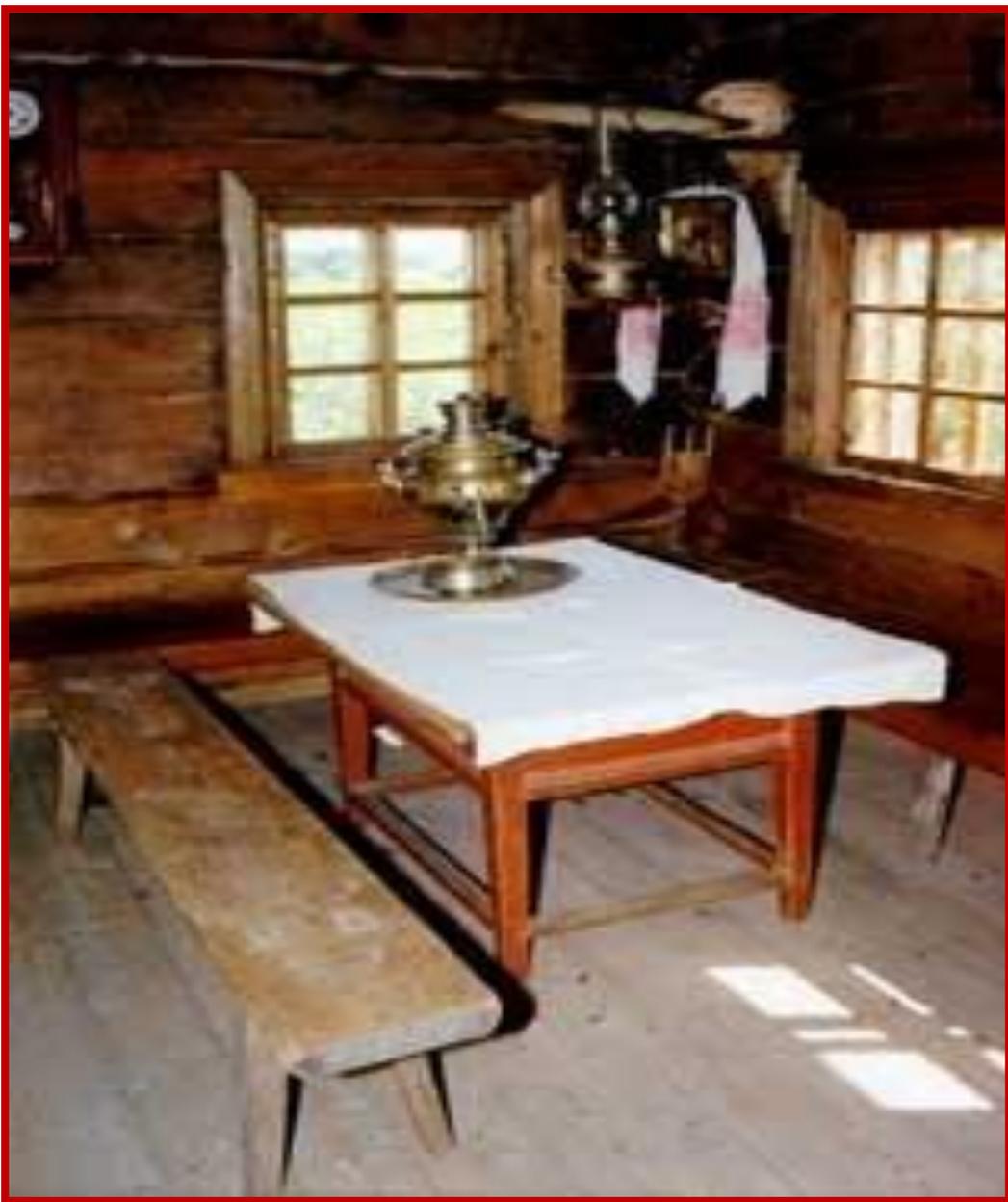


Почти в каждой избе имелся ткацкий стан – красно.  
На нем женщины ткали.



Для новорожденного подвешивали к потолку избы нарядную люльку.





Простая  
крестьянская изба,  
а сколько мудрости  
и смысла в себя  
она вобрала!  
Интерьер избы –  
это столь же  
высокое искусство,  
как и все, что  
создавал  
талантливый  
русский народ.