



Интерьер русской избы – Великое искусство?

Образец проекта учащегося
выполнила Ланчакова Н. В.,
учитель русского языка и
литературы МОУ «СОШ № 1
им. А.П. Гайдара», п. Архара

Основополагающий вопрос:

Как устроена русская изба?



Цель:

**познакомиться с предметами русского
народного быта и обычаями,
существовавшими в старину**

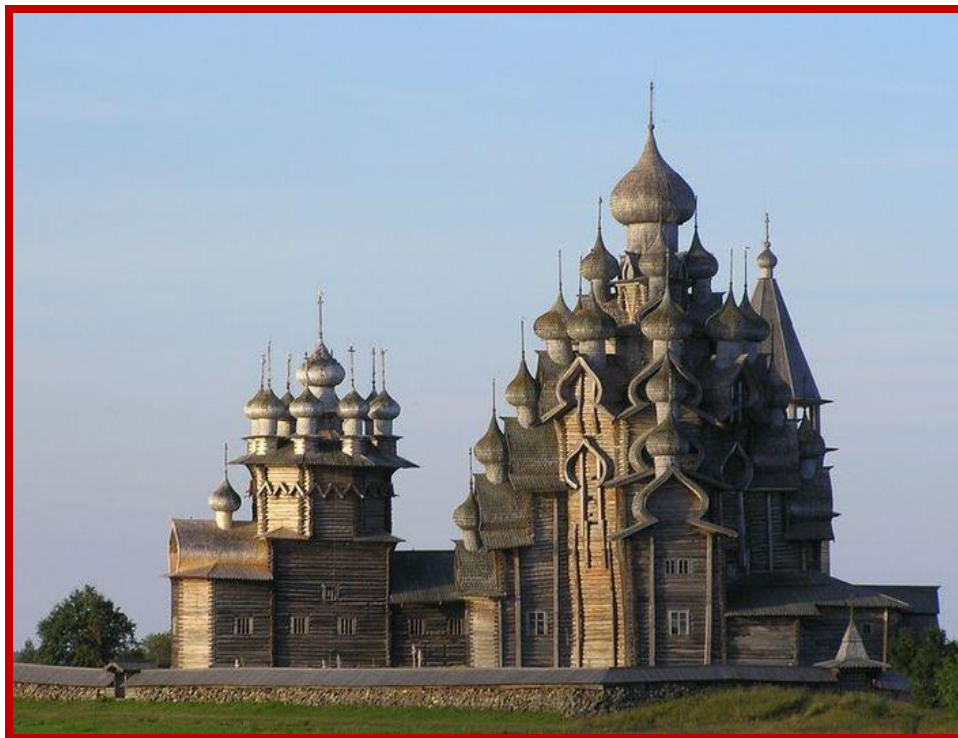


При Иване Калите был построен дубовый Кремль



Строительство Кремля

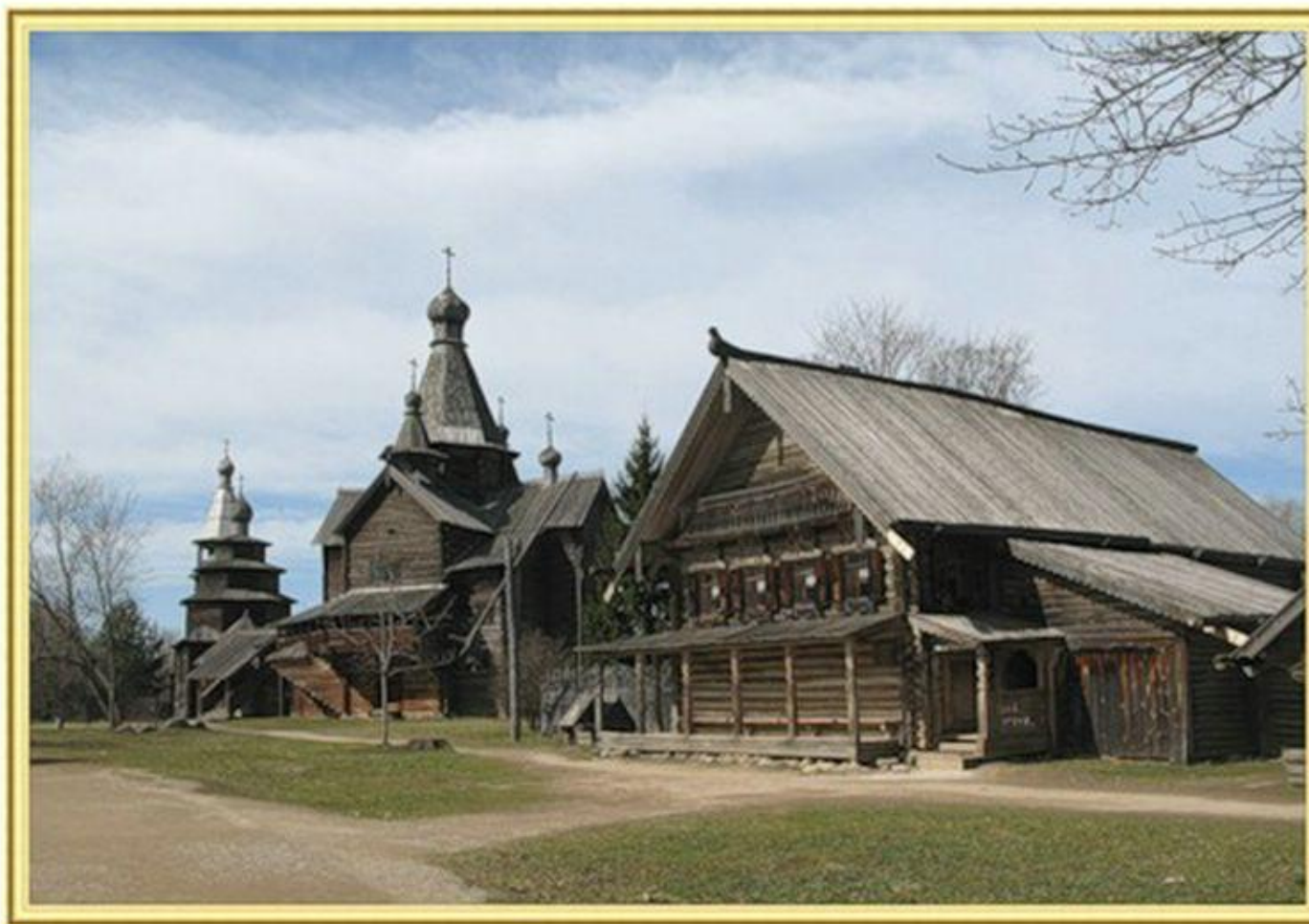
У каждого народа есть свой излюбленный строительный материал. Россия - страна леса. Из дерева мастерилось и строилось буквально всё: домашняя утварь, орудия труда, избы и даже целые города. Всё



Удивительна красота деревянного зодчества. Но искусство это не долговечно, хотя есть ещё такие уголки в России, где сохранились построенные из дерева дома, дворовые постройки (амбары, сараи, бани и др.), культовые сооружения (церкви и часовни).

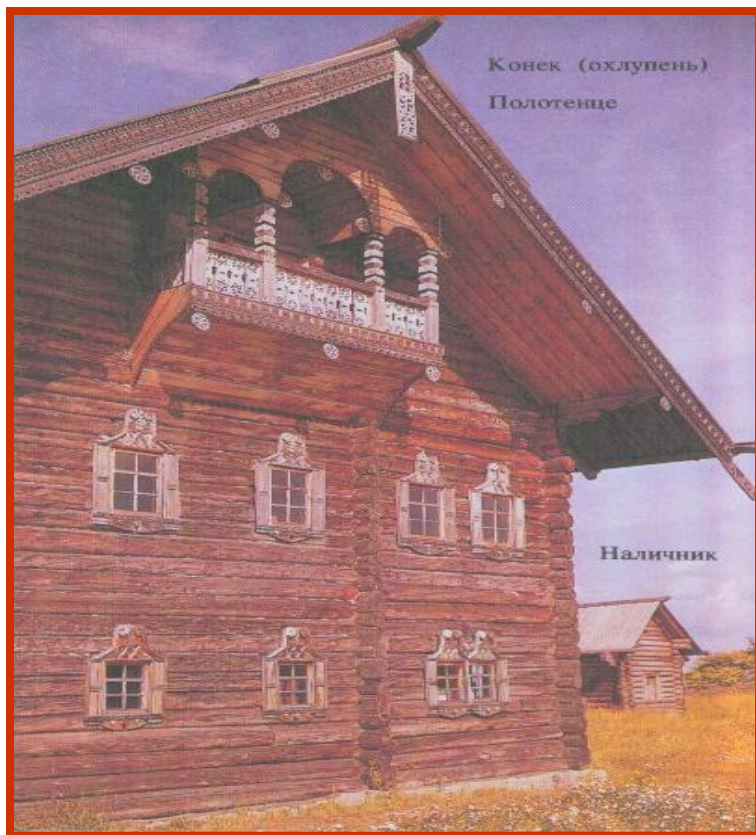
Свидетели старины глубокой – памятники деревянного зодчества Каргополя, Кижей и других мест на Руси поражают разнообразием форм, сплетением архитектурных стилей и высоким мастерством

**«Всякая избушка своей кровлей
крыта».**



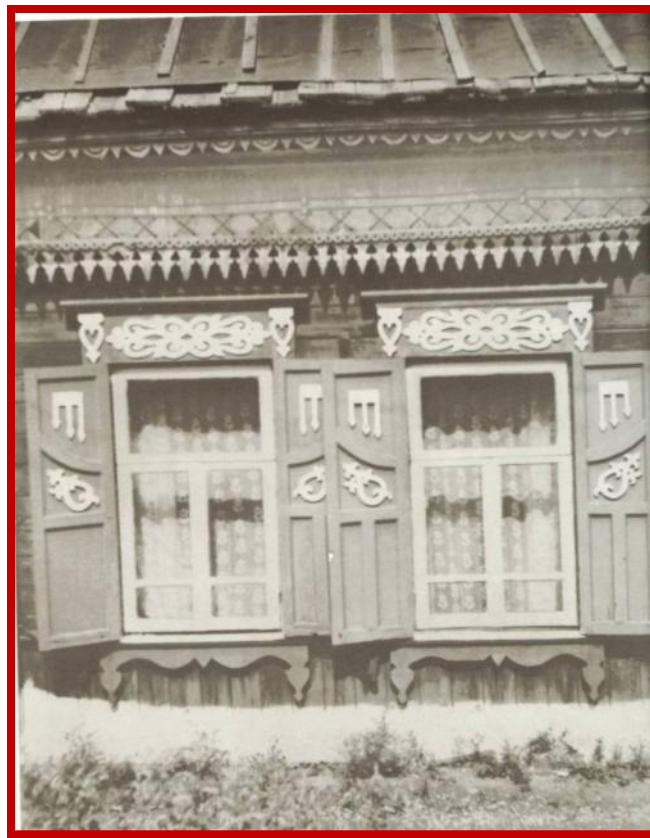


Избы в старой России обычно рубились из дерева. Чтобы дом был счастливым, нужно было следовать традициям предков: для сруба нельзя было использовать сухие деревья. Большое несчастье случится, если в сруб попадет "буйное" дерево, т.е. дерево, выросшее на перекрестке дорог. Такое дерево может разрушить сруб и задавить хозяев дома. В стене или в крыше нового дома проделывали отверстие, чтобы через него вылетели все беды и напасти. Когда же все было готово, в жилище сначала пускали кошку или курицу с петухом, которые определяли, можно ли здесь жить. Вместе с людьми переезжал и домовый - его везли в поношенном лапте, в который насыпали землю из-под печи старого дома.



**Глаголем, кошелем и брусом
Дом строили с резным крыльцом,
С обдуманым мужицким вкусом
И каждый со своим лицом**



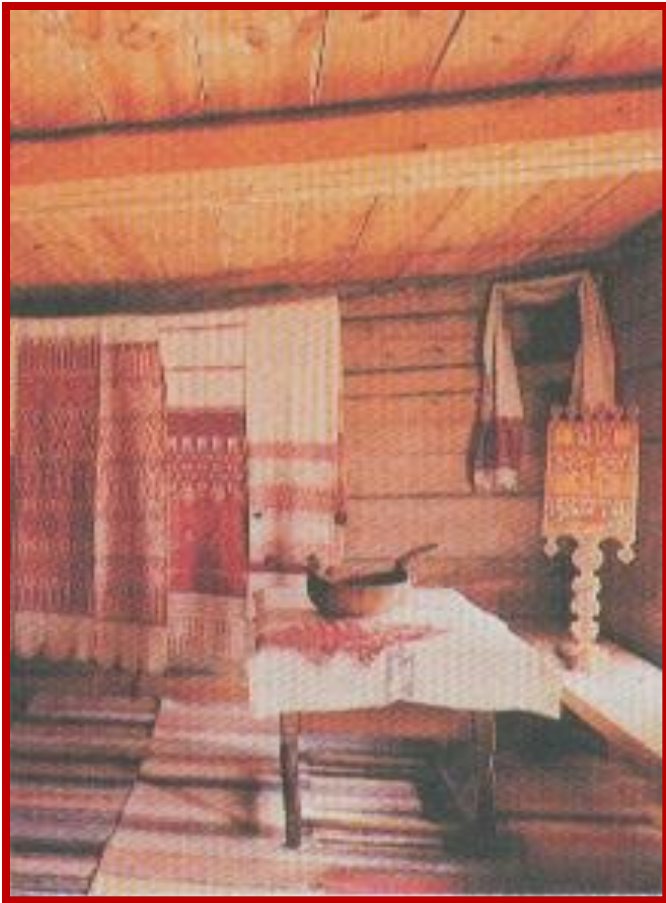


**Были русские избы нарядны,
А ладони умельцев - грубы.
Украшались любовно фасады
Кружевами тончайшей резьбы.**



Центральное место в доме занимала печь. Принято считать, что и само слово 'изба' произошло от глагола 'истопить'. Истопкой называлось теплое помещение дома, отсюда и слово 'истьба' (изба). С печкой связано немало примет и поверий. Кто посидел на печи в доме, тот считался уже не гостем, а своим человеком. Когда к девушке приходили сваты, она залезала на печь. Спуститься вниз означало согласиться выйти замуж, перейти к другому очагу. От расположения печи зависела внутренняя планировка дома. Потому и возникла поговорка: 'Плясать от печи'.

**«Что есть в печи – все на стол мечи.»
(русская пословица)**



По диагонали от печи находился красный, или святой, угол. Здесь располагалась икона, висела лампадка. Войдя в избу, гость оказывался лицом к иконам, на которые крестился, кланялся, а уж потом здоровался с хозяевами. Под образами стоял обеденный стол с лавками. На середине стола стоял самовар.

Красный угол был олицетворением зари

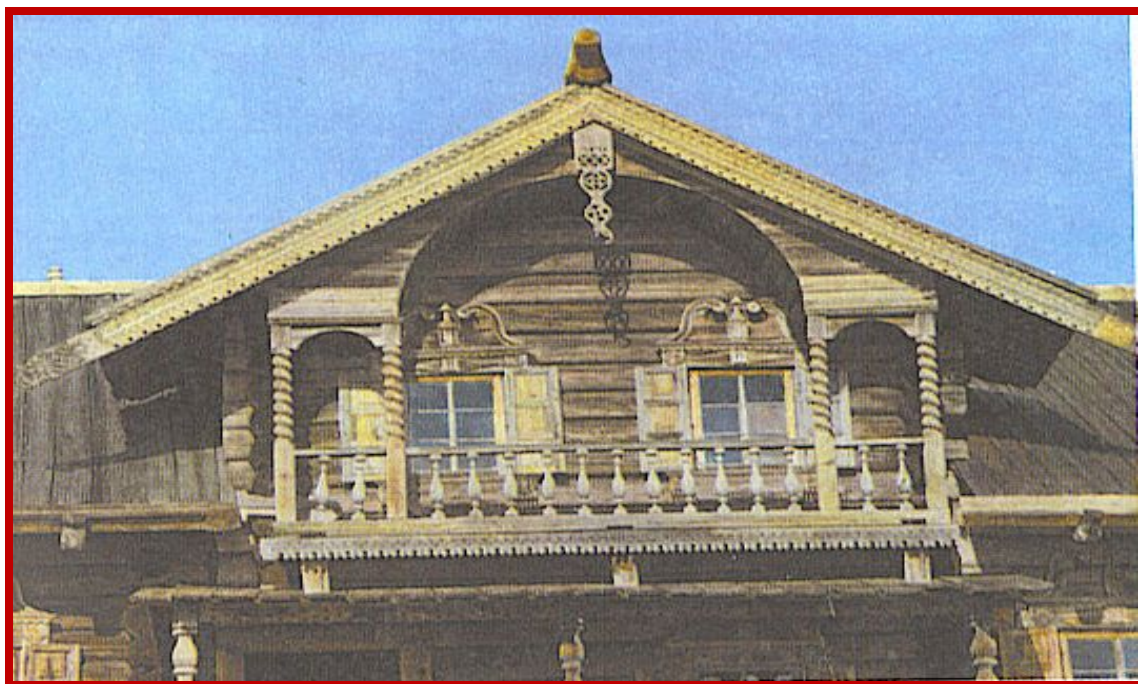


Стоит бычок, подбоченивши бочок,
Шипит и кипит, всем чай пить велит. (Самовар)

УГЛАМИ, А КРАСНА ПИРОГАМИ.

Дом хорош не внешним видом, убранством, а хлебосольством, гостеприимством хозяев. Говорится, когда придают большее значение радушию и приветливости хозяев, чем внешнему виду жилища. Слово угол здесь имеет особое значение, поскольку речь идет об особом, красном угле — переднем, парадном, самом убранном, поскольку именно в нем помещались иконы и стоял стол. Сюда приглашали сесть почетных гостей. Такой угол всегда был обращен к юго-востоку самой солнечной





Здравствуй,

В отсвете заката,
Деревянная изба!
У больших домов ----
За кадром —
Ты среди них одна
Из ста. Дух укропный
От порога
Прямо душу окропит.
На печи
Спят ахи-охи,
Кот мурлычет,
Дед храпит...
Тихо скрипнут половицы.
В горнице зажжется
свет,..
Мне бы низко
поклониться,
Тихо вымолвить:
«Привет».
И сказать в пространство
глухо
Не хозяйке, так себе:
«Очень пахнет русским
духом

В нашей седмичной избе



7 10 2006



Главным предметом мебели являлись лавки- они были широкими, на них не только сидели, но и спали. У богатых людей над окном на стене были сделаны широкие полки. На них стояла дорогая посуда, шкатулки и другие вещи, которые украшали избу.

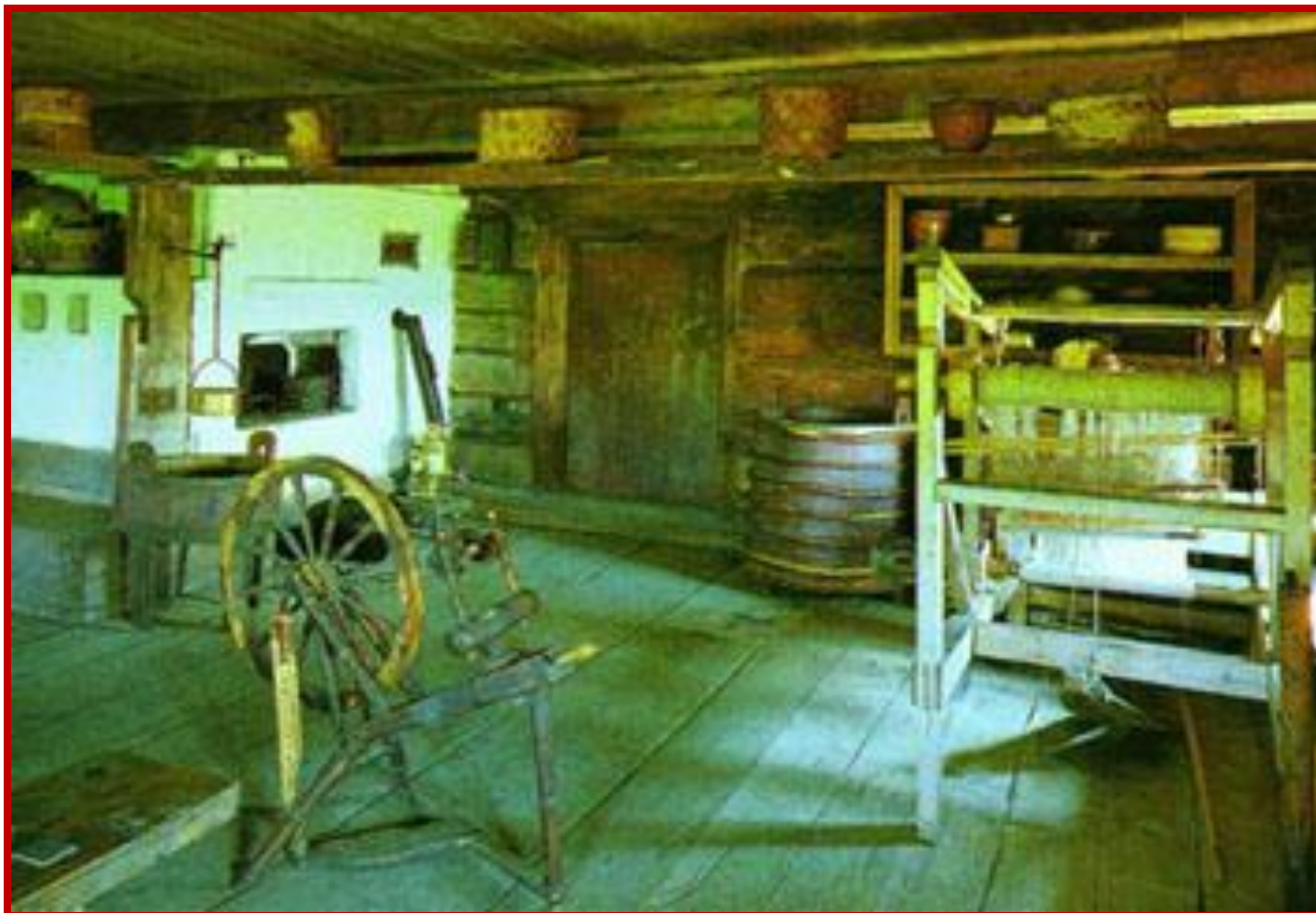




Напротив красного угла располагался печной, или бабий, угол [кут]. Здесь женщины готовили пищу, пряли, ткали, шили

В домах часто были сундуки, обитые железом. Там хранились наряды девушки-невесты.





Почти в каждой избе имелся ткацкий стан – красно.
На нем женщины ткали.



Для новорожденного подвешивали к потолку избы нарядную люльку.





Простая
крестьянская изба,
а сколько мудрости
и смысла в себя
она вобрала!
Интерьер избы –
это столь же
высокое искусство,
как и все, что
создавал
талантливый
русский народ.