

Ставни и наличники



«Мир русской избы»

Задачи урока:

- Познакомиться с декоративным искусством оформления оконных проемов.
- Научиться использовать искусствоведческую терминологию.
- Запомнить детали наличников и ставен.
- Воспитывать в себе любовь к родине, ее культуре.
- Выполнить творческое задание.

«Оконный проем - это не только «**окно в мир**», в «белый свет» для обитателей избы, - пишет знаток русской народной культуры Б. Рыбаков, - но и глазок для чужих людей, сторонних злых сил, которые могут проникнуть внутрь или сглазить тех, кого удастся увидеть в окно.

Недаром колдовские заговоры стремятся оградить от соглядатаев, «из окна глядящих и сквозь оконницу смотрящих».



Желание человека выделить свой дом из множества других домов, вполне понятно.

Резные **наличники, ставни**, карнизы, ворота, заборы, калитки и двери настолько преобразуют дом, что человек невольно останавливается и любуется искусной резьбой.





Если фасад - лицо дома, то окна - его глаза.

Стиль орнамента наличников должен отражать индивидуальный стиль всего художественного







От людей, любующихся старым деревянным домом, часто можно услышать: «Какое красивое крыльцо, какая резьба у наличника!». Не только стремление к красоте заставляло наших предков оформлять свое жилище. Мир казался им наполненным злыми и добрыми духами, в надежде обезопасить себя они размещали на воротах, крыльце, наличниках окон и крыше специальные символы.

Присмотримся повнимательнее к наличнику.



- **Наличник** — декоративное обрамление оконного или дверного проёма в виде накладных фигурных планок.
- Выполненный из дерева и обильно украшенный резьбой, функционально наличник прикрывает щель между стеной и оконной ко





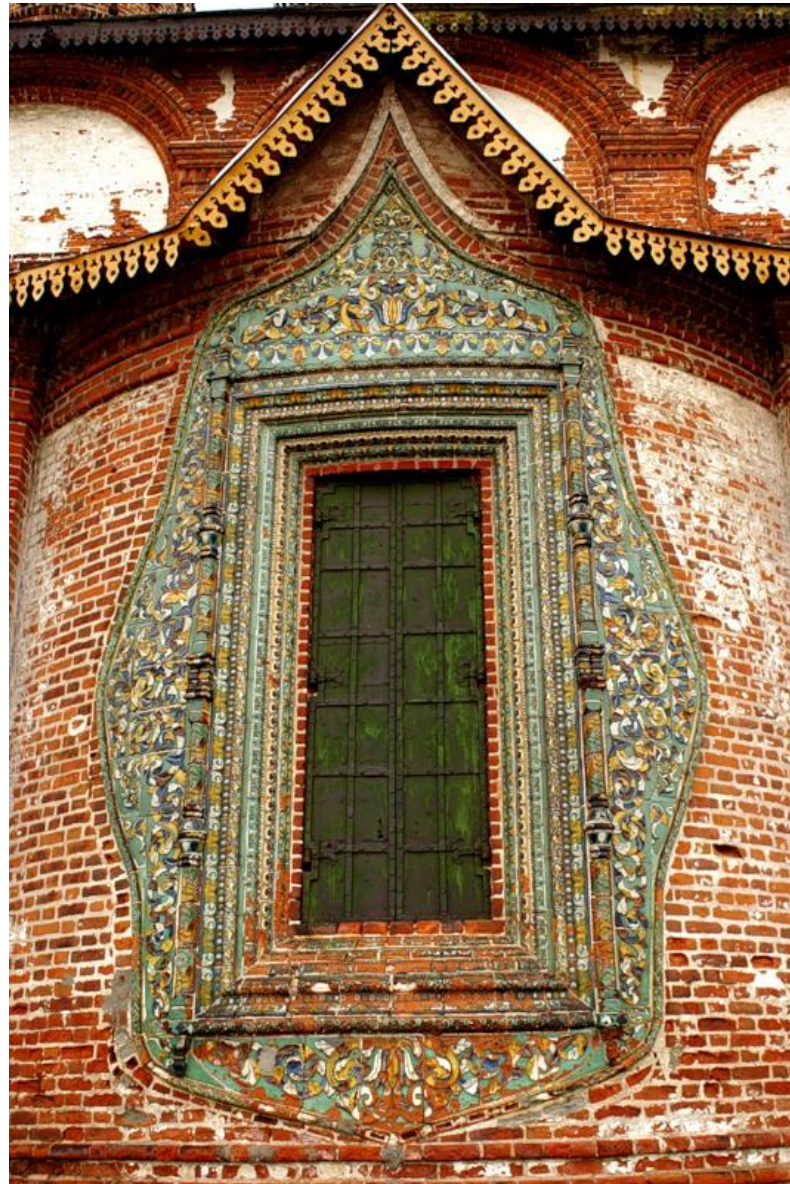








Изразцовый наличник



Ставни - закрывающее окно дощатое полотно.
Ставни делают резными или расписными.





Ставни состоят из карниза, навершия, фризовой доски, боковин и подоконной доски. Главная функциональная задача ставен - уберечь внутренние помещения от сквозняков и непогоды.

Их плотно крепят к стене, а с обратной стороны утепляют. Карниз должен защищать окно от дождя и снега, поэтому он может быть сильно выдвинут и поддерживаться кронштейнами. Лицевая сторона наличника и ставен украшаются орнаментом.

карниз

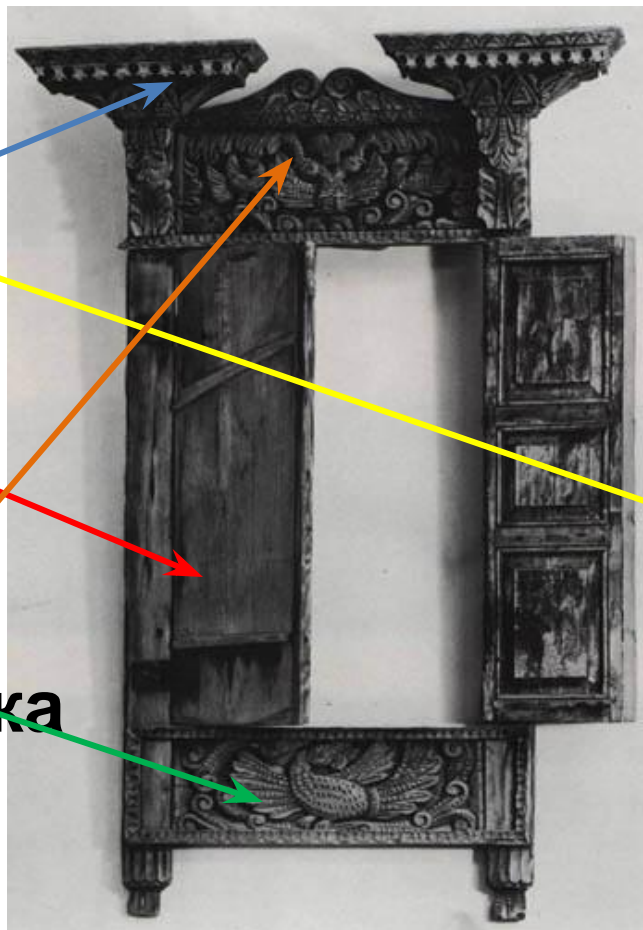
навершие

боковины

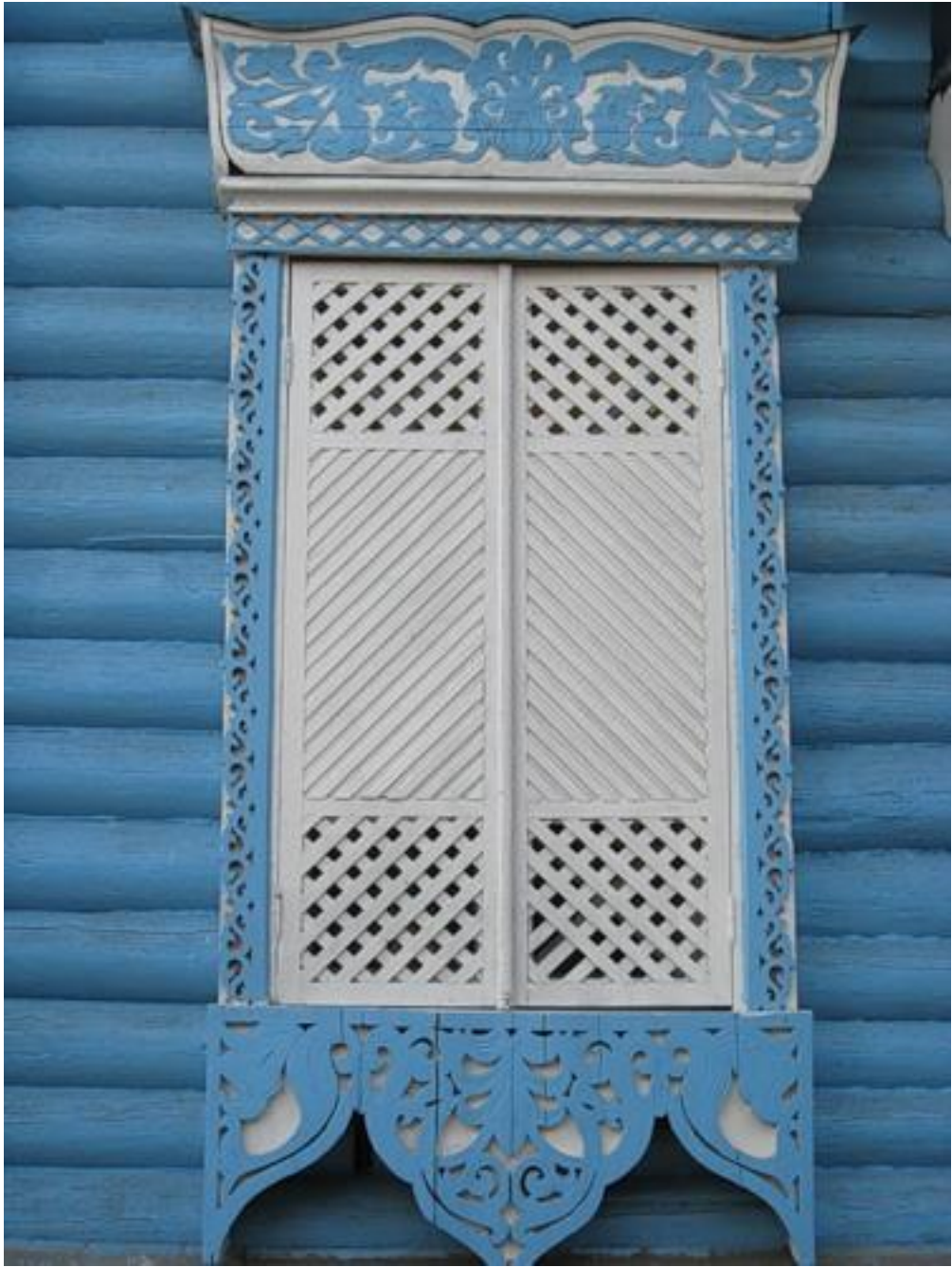
фризовая

доска

подоконная доска









16

ул Красных

2008/08/19



43

2008/08/19



2008/08/19

Gde.kg



2008/08/19

Ставни защищают родной очаг от посторонних любопытствующих глаз, придавая фасаду дома особый колорит.



Что такое ставни, знают, наверняка все. Ведь все были маленькими и с удовольствием разглядывали иллюстрации к народным сказкам в детских книжках. Теремок, избушка на курьих ножках, домик зайчика, который захватила лиса — всегда на картинках окошки закрывались деревянными расписными ставнями.





Думаете, что сейчас это пережиток? Вы ошибаетесь — отказываться от ставен никто и не думал. Более того, сейчас ставни популярны как никогда!

Окна домов не только в далеких деревнях, но и в пригороде, и даже в городских квартирах очень часто защищают родной очаг от посторонних любопытствующих глаз, придавая фасаду дома особый колорит. В наш век передовых технологий ставни изготавливают из самых различных материалов.





Пословицы и поговорки

"Окошечко (оконце) маленькое, а в него все видно!

"Ложку за окошко даром не выкинешь."

"Только и свету, что в вашем окошке!"

"В окно всего свету не оглянешь."

"Не только свету, что в окошке" (*прибавка*: на улицу выйдешь, больше увидишь).

"Бог даст, так и в окошко подаст" (т. е. далеко не ищи).

"Грызть окна" (просить подаяния).

"Под одним окном выпросить, под другим съесть."

"Лучше подать в окно, чем стоять под окном."

"Будешь ты у меня под окном стоять" (т. е. скоро обнищаешь).

"Не велят в окно заглядывать — а в двери не пускают."

"Муж в двери ногою, а жена в окно и с головою."

"На глазах окошки, а не видит ни крошки."

"Горница хороша, да окна кривы."

"Придет солнышко и к нашим окошечкам."

"Не прорублены окошки, так решетом свету не наносишься."

Загадки

«Красная девушка в окошко глядит».

«Из окна в окно готово веретено».

«Ни окошек, на дверей, полна горница людей» .

**«У вас за окошком полно репы
лукошко».**

**«Погляжу я в окошко — стоит репы
лукошко».**

**«Стоит город, в городе двенадцать
башен, в башне по четыре окошка, а
из каждого окошка по семи**



Загадки

«Красная девушка в окошко глядит».

СОЛНЦЕ

«Из окна в окно готово веретено».

СОЛНЕЧНЫЙ ЛУЧ

«Ни окошек, на дверей, полна горница людей» .

ОГУРЕЦ

«У вас за окошком полно репы лукошко».

ЗВЕЗДЫ

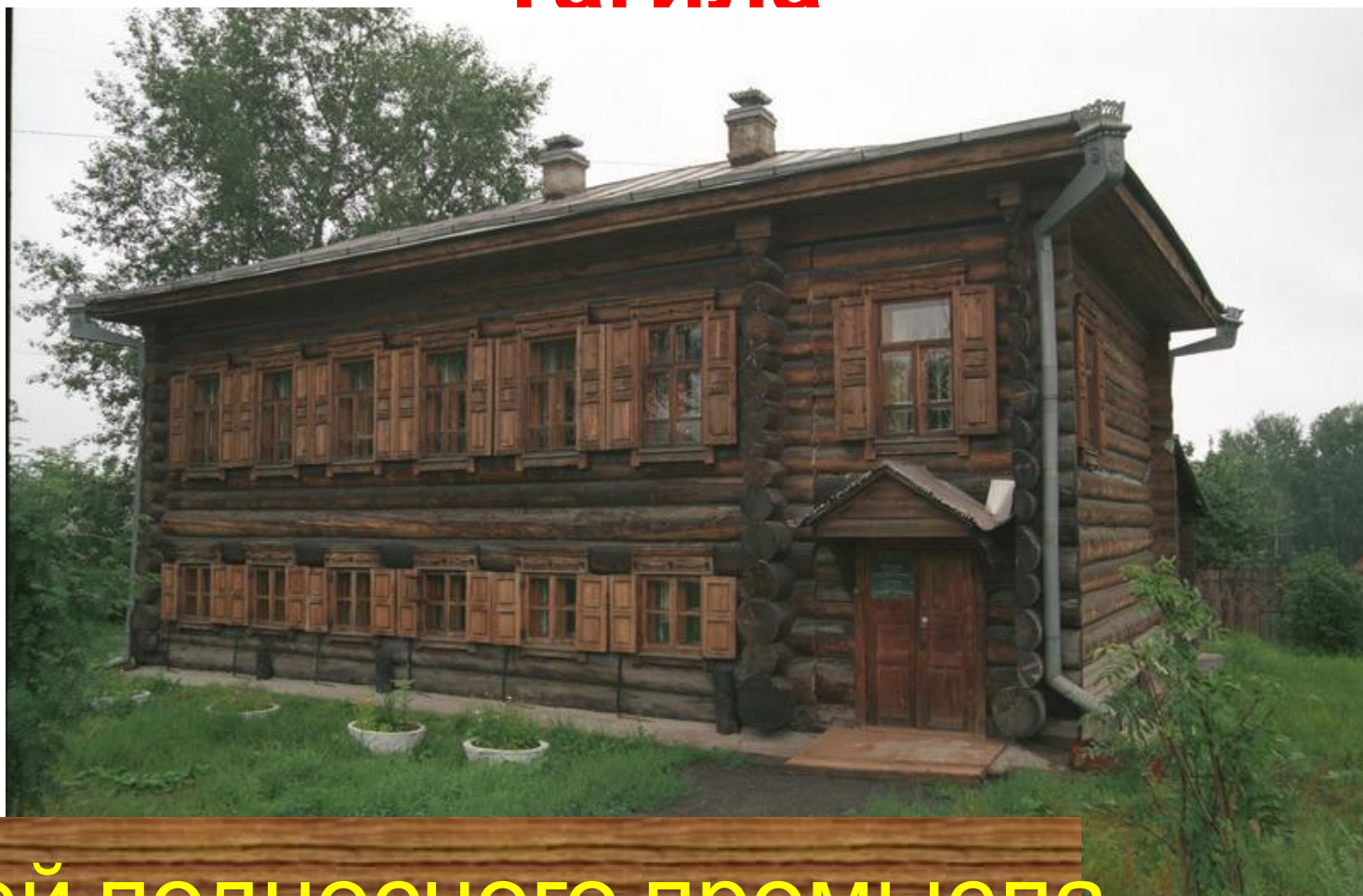
«Погляжу я в окошко — стоит репы лукошко».

НЕБО И ЗВЕЗДЫ

«Стоит город, в городе двенадцать башен, в башне по четыре окошка, а из каждого окошка по семи



Архитектура Нижнего Тагила



Музей подносного промысла



14

Музей-квартира
Л.Н. Толстого
ул. Мухоморова, 14
Москва



Наличники на домах (г. Екатеринбург)





Задание:

- Нарисовать эскиз оконного наличника или ставен.



Работы учащихся



Кузнецов



Калинин



Гордеева
Жоля



Колчина Аня



57

Савоськина
Ирс

**Презентация
подготовлена
для урока ИЗО в 5
классе**

**учителем ИЗО и
МХК**

**Путиловой
Еленой
Леонидовной**

**моу сош № 25
Г.Нижний Тагил**

