



Музыка в камне

**Презентация на основе статьи
А. Токарева, «Северный рабочий»,
28 ноября 2002**

Составитель Большаков С.В.

«Взяться за перо по будило меня интервью с архитектором С. Барабашем «А разве у нас есть архитектура?» («СР», 11 сентября 2002). Нет, я не собираюсь полемизировать с уважаемым специалистом. Хочу лишь высказать свое частное мнение об архитектуре города...»

А. Токарев



Никольский собор Николо-Корельского монастыря. 1671 г.

Конечно, Северодвинск еще слишком молод и не может гордиться памятниками (шедевр XV-XVII веков Николо-Корельский монастырь, к сожалению, недоступен горожанам).

«Мало доступен...» - примечание автора-составителя



И все же, идя мимо одинаковых «коробок», невольно задерживаешь взгляд на неординарных строениях. Центр Северодвинска — площадь Победы



и проспект Ленина достойно украшены. Облик главной городской улицы складывался в 50-е годы и несет в себе элементы «ордерной» системы «сталинского ампира».



Две площади — Ломоносова и Егорова — замыкают центральный участок проспекта. Это образцы архитектурной завершенности. Обращает на себя внимание прекрасный памятник Ломоносову, открытый в 1958 году.



Согласитесь, и кинотеатр «Родина», отмечающий 50-летие,



как и ДИТР Севмаша (1956), очень оживляет и украшает весь город.



А вот ДК Ленкома возник позднее (в 1964 году), именно он занял доминирующее положение на площади Победы...



В «старом городе» свои жемчужинки. Вспомним драмтеатр (1938 г.) и оригинальное здание гостиницы «Маяк» и ресторана «Северный»,



еще раз по смотрим на сохранившиеся бывший дом Советов (ныне военкомат, 1937 г.),



Клуб строителей (1944), здание старой бани на Лесной, спортзал на Советской (1955), в плане чем-то напоминающий московский манеж;



ДИТР стройки (1950), переживающий сейчас второе рождение;

старый драмтеатр и парк культуры.





По Пионерской улице дальше находился роддом (ныне музей), а там, где сейчас мрачно возвышается коробка здания суда, размещался книжный магазин.



Композиционным центром квартала по Республиканской являлся Клуб строителей. Следующий квартал принадлежал детству: в центре — Дом пионеров, а в глубине, среди деревьев и кустарников, две деревянные школы — № 2 и 3 (одно здание сохранилось).

Три квартала — три индивидуальности...

Так что есть на что посмотреть

Александр ТОКАРЕВ