

18.10.2007

Серебряный век русской культуры

Лист контроля

№ п/п	Ф.И.	Домашнее задание	Проект, вопрос-ответ	Оценка
1	Авдошина Олеся			
2	Благова Анна			
3	Васильева Алиса			

Достижения русской науки в начале XX в.

1	П.Н. Лебедев	а	Физиология
2	В.И. Вернадский	б	Иммунология
3	И.П. Павлов	в	История России
4	И.И. Мечников	г	Физика волн
5	Н.Е. Жуковский	д	Ракетостроение
6	К.Э. Циолковский	е	Аэродинамика, самолетостроение
7	В.О. Ключевский	ж	Учение о биосфере и ноосфере

18.10.2007

Серебряный век русской культуры

Основные направления в развитии литературы и искусства в начале XX в.



АКМЕИЗМ

Модерн

Декадентство

Авангард

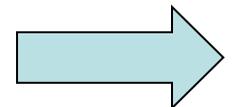
Авангард

Футуризм

Символизм

18.10.2007

Серебряный век русской культуры

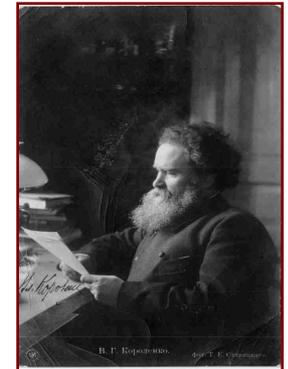
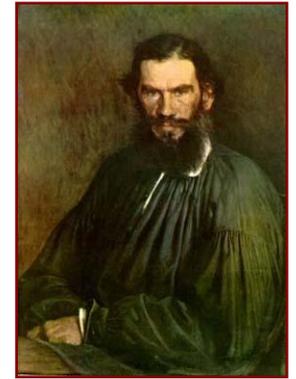


литература

Литература

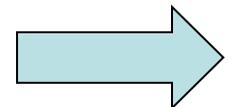
Основные направления:

- **Реализм** (Л.Н.Толстой, В.Г.Короленко, Д.Н.Мамин-Сибиряк, И.А.Бунин, А.И.Куприн, М.Горький)
- **Символизм: декаданс** (К.Бальмонт, А.Блок, В.Брюсов) и **акмеизм** (Н.Гумелев, С.Городецкий, А.Ахматова, О.Мандельштам)
- **Авангардизм: футуризм** (группа «Гилея» - В.Хлебников, Д.Бурлюк, А.Крученых, В.Маяковский, В.Каменский, Е.Гуро; «Ассоциация футуристов» во главе с И.Северянином)



18.10.2007

Серебряный век русской культуры



ЖИВОПИСЬ

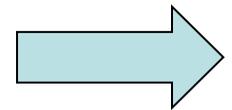
Живопись

Основные направления:

- **Реализм** (И.Е.Репин, В.И.Суриков, С.А.Коровин – крестьянская тема, Левитан - пейзаж)
- **Модерн** (творческое общество «Мир искусства» - А.Бенуа, Л.Бакст, Е.Лансере, Н.Рерих, К.Сомов (1898-1924 г.))
- **Символизм** (М.Врубель, К.Петров-Водкин; «Голубая роза» (1907) - А.Арапов, Н.Крымов, П.Кузнецов, Н.Сапунов, М.Сарьян и др. (16 художников))
- **Авангардизм** («Бубновый валет» (1911-1917) - П.Кончаловский, И.Машков, А.Лентулов, Р.Фальк, В.Рождественский и др.), **авангардизм с русскими национальными традициями** (В.Кандинский, М.Шагал, П.Филонов и др.) и **абстракционизм** (Малевич)

18.10.2007

Серебряный век русской культуры



Скульптура,
архитектура

О.В. Калугина



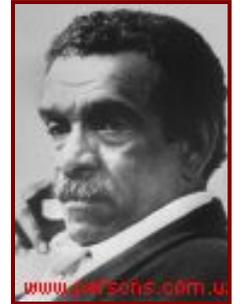
Скульптор Анна Голубкина

Скульптура

Основные направления:

- **Импрессионизм** (Л.Н.Трубецкой – портреты Л. Н.Толстого, С.Ю.Витте, Ф.И.Шаляпина и др.; памятник Александру III в Петербурге(1909); С. М.Волнухин – памятник первопечатнику Ивану Федорову)
- **Импрессионизм и модерн** (А.С.Голубкина)
- **Реализм** (С.Т.Коненков)

Архитектура

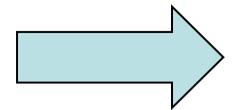


Основные направления:

- **Модерн:** неорусской стиль (В.М.Васнецов, В.Д. Поленов, А.С.Мамонтов), «рационалистический модерн» (Ф.О.Шехтель)
- **Неоклассицизм** (И.В.Жолтовский)
- **Эклектика** (В.Ф.Валькотт)

18.10.2007

Серебряный век русской культуры



Музыка, балет,
театр,
кинематограф

Музыка

- **Композиторы-новаторы** – А.Скрябин, И. Стравинский, С.Танеев, С.Рахманинов, Римский-Корсаков («Садко», Царская невеста», «Золотой петушок»)
- **Певцы** –Ф.Шаляпин, А.Нежданова, Л.Собинова, И. Ершова
- **Меценат русской частной оперы** - Мамонтов



Балет

- **Академизм** (балетмейстер М.Петипа)
- **Принцип живописности** (А.Горский, М.Фокин)

Артисты балета – А.Павлова, Т. Карсавина, Кшесинская, В. Нежинский и др.



Театр

- **МХАТ, 1898 г.** (Станиславский, Немирович-Данченко; Качалов, Москвин)
- **Московский Малый театр** (Ермолова, Южин и др.)
- **Театр Комиссаржевской**

Кинематограф

(новый вид искусства)

- **1903 г.** – первые «электротeatры» и «иллюзионы»
- **1908 г.** – первая русская игровая картина «**Стенька Разин и княжна**»
- **1911 г.** – первый полнометражный фильм «**Оборона Севастополя**»
Актеры – И.Мозжухин, В.Холодная, В.Максимов, А.Коонен и др.

18.10.2007

Серебряный век русской культуры