

# Образ Родины в живописи.



*А. М. Васнецов. Родина*



*М. К. Клодт. На пашне*



*Г. Г. Мясоедов. Страдная пора (Косцы)*



*И. И. Левитан. Озеро. Русь*



*И. И. Левитан. Вечерний звон*



*И. И. Левитан. Золотая осень*

# И.И.Левитан



В. Серов  
Портрет И. Левитана

**Пейзаж – описание  
природы в  
изобразительном  
искусстве,  
художественном  
произведении.**



**Описание –**

**тип речи, в котором  
раскрываются признаки  
предметов, явлений,  
животных, человека.**

# **Композиция сочинения - описания**

- 1. Общее впечатление о предмете, явлении, картине.*
- 2. Раскрытие признаков этого предмета, явления, картины в определённой последовательности.*
- 3. Оценка предмета, явления, картины: выражение своего отношения к нему (к ней).*

# **Примерный план сочинения.**

***I. Вступление.* Уголок русской природы в погожий день ранней осени.**

***II. Основная часть.* Пейзаж на картине.**

**1. Берёзки и лес.**

**2. Трава, кусты.**

**3. Река и небо.**

**4. Настроение картины. Замысел художника.**

***III. Заключение.* Какие мысли и чувства вызвала у меня картина.**

# Выразительные средства языка.

**Сравнение** – сопоставление двух предметов, явлений на основе сходства по какому-либо признаку.

Например:

*Лес, точно терем расписной,  
Лиловый, золотой, багряный,  
Стоит над солнечной поляной,  
Заворожённый тишиной.*

**Метафора** – скрытое сравнение, в котором присутствует только второй элемент простого сравнения (то, с чем сравнивают).

То, что сравнивается, лишь подразумевается. Например:

*Цветным ковром расстилаются под деревьями опавшие листья.*

Эпитет – образное поэтическое определение предмета или явления, чаще всего выраженное именем прилагательным.

Например:

*Сквозь облетевшие леса были видны далёкие облака и синий густой воздух.*

УСПЕХОВ В РАБОТЕ!