

**Современный глобальный
культурно-образовательный
контекст как основание
общественной оценки качества
образования**

*В.К. Игнатович,
эксперт ИПОП «Эврика»
E-mail: vign62@mail.ru*

Качество:

- «степень соответствия присущих характеристик требованиям»
- «требования как потребности и ожидания потребителей и заинтересованных сторон могут быть изложены в нормах и стандартах или выяснены с помощью специальных исследований»

Качество:

- **Требование или потребность?**
- **Норма или цель?**



***«Мы осуществляем деятельность
не по целям, а по нормам.
И все, кто контролирует нашу
работу, заняты тем, чтобы
проверить, насколько эти нормы
выполнены, и следить за тем,
чтобы мы от них
не отклонялись, а жили так,
как жили наши отцы, деды
и прадеды.
И это все тоже правильно»***

Г.П.Щедровицкий

*Образовательный стандарт –
инструмент «сшивания» норм и
социального заказа*

Субъективность качества

*Образовательные потребности –
производная от жизненных целей
субъектов*



Проблема

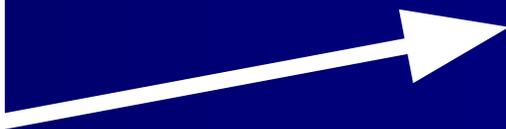
*государственно-общественный
субъект оценки качества
образования и индивидуальные
субъекты образования: возможности
диалога*

Культурный сценарий социализации

Базисные представления, которые
являются центральными и
сохраняются в течение жизни
культуры



Репродуктивный сценарий: вперед в светлое прошлое!

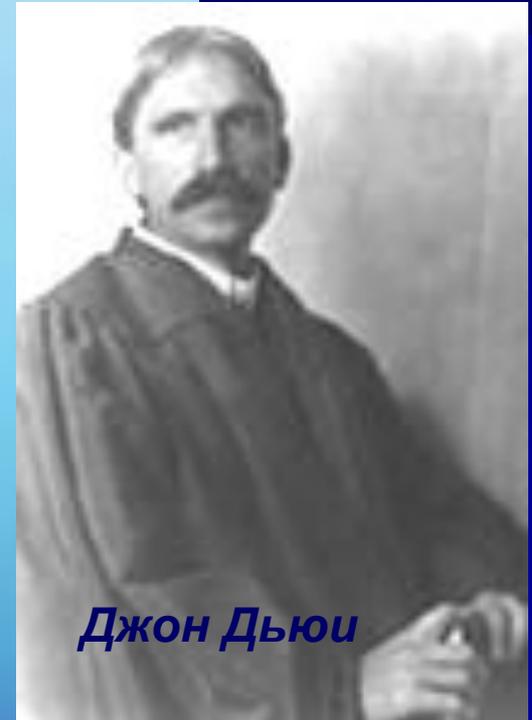


**Юноше, обдумывающему житье,
решающему, сделать бы жизнь с кого,
скажу, не задумываясь: делай ее
с товарища Дзержинского!**

Вернуть советское образование!!!



Адаптивный сценарий: «личность быстрого реагирования»



Джон Дьюи

*От ребенка - к миру,
от мира - к ребенку...*

Успешность как главная цель социализации

...обеспечивать ребенку возможность накопления собственного опыта решения жизненных проблем.

...обеспечить его конкурентоспособность на рынке труда.

...помочь стать востребованным.



Риски адаптивной модели:

- Утрата ориентации на дальнюю жизненную цель
- Подчиненность внешним обстоятельствам
- Рыночная личность: «я таков, каким вы хотите меня видеть»

Неадаптивный сценарий: человек – автор своей судьбы

*...образ себя
как героя поэмы...*

...сюжет...

...трагедийность...

*...неожиданные
повороты судьбы*



Карл Роджерс



Обретение собственной культурной идентичности как главная цель социализации

...обеспечивать готовность детей к социальному поведению, мотивированному ценностями собственного «Я».

Самоопределение как выявление и утверждение своего индивидуального отношения к миру.

Достойным может считать себя только то человек, который уверен в собственных способностях и готов выступить субъектом построения собственного счастья.

Риски неадаптивной модели

- **Смыслоутрата**
- **Социально-психологическая дезадаптация**
- **Эффект «белой вороны»**

Образование:

- Сокровище
- Капитал
- Ценность



Тенденции развития современного общества

- Возрастание уровня неопределенности, утрата контроля за главными процессами
- открытость границ и мультикультурность
- проблематичность построения профессиональной и жизненной карьеры
- Ориентация в будущее
- Возрастание роли «человеческого капитала»
- Востребованность креативного начала личности

Центральные идеи качества современного образования

- Образование дает человеку возможность построения собственного жизненного пути на основе свободного самоопределения и самореализации
- Индивидуальная образовательная траектория ученика есть его авторская модель личностного и профессионального самоопределения

Спасибо за внимание!

Просьба задавать вопросы