



Русская словесность

Печатный орган студенческого научного общества



**Активисты нашего
общества – группа
15**

**Мы изучаем русскую
СЛОВЕСНОСТЬ**

О языке

Русский язык является одним из самых сложных языков в мире. Изучая его, мы постепенно узнаем много нового.

Участие в создании газеты «Русская словесность» оказывает немалую роль в изучении русского языка. Нетрудно заметить, что в данной газете существуют и рубрики, посвященные литературе или нашему творчеству. Помещая в них свои стихи, статьи, доклады или впечатления, мы постепенно совершенствуемся в нелегком деле изложения своих мыслей на бумаге. Участвуя в создании рубрик по правильному произношению, происхождению слов и речевых оборотов, правильному написанию и т. д., мы не только глубже познаем русский язык, но и получаем материал для будущей профессии, учимся поиску и сбору информации, грамотному изложению своих мыслей и многому другому. Наша работа в данной газете происходит весело и интересно, нередко поиск материала для новых статей захватывает нас с головой. Для более плодотворной работы над газетой был создан специальный сайт, на котором мы помещаем свое творчество, интересные факты, ссылки на некоторые сайты, а также статьи и рекомендации. Сайт является открытым для всех желающих. Если у вас возникло желание сотрудничать с нами, вы можете обратиться к администратору сайта - Родине Анастасии, студентке 15-ой группы, или к руководителю нашего общества - Анфимовой Ларисе Константиновне.

И помните, что русский язык - один из величайших языков мира, а задача нашей газеты - призвать беречь и изучать этот прекрасный и загадочный язык!

Целебеева Светлана, студентка 15 группы

21 ФЕВРАЛЯ – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РОДНОГО ЯЗЫКА

21 февраля весь мир отмечает **Международный день родного языка**. Праздник был учрежден в ноябре 1999 года и проводится ежегодно в целях содействия признанию и использованию родных языков во всем мире. Эта дата была выбрана не случайно: 21 февраля 1952 года в Дакке, столице Бангладеш, от пуль полицейских погибли студенты – участники демонстрации в защиту своего родного языка бенгали, который они требовали признать одним из государственных языков страны. В нынешнем году главная тема Международного дня родного языка – «Информационные технологии и коммуникации в деле сохранения и популяризации языков и языкового разнообразия», сообщает [официальный сайт ЮНЕСКО](#). «Мы должны использовать силы, придаваемые нам прогрессом, для защиты многообразия в видении мира и оказания поддержки всем источникам знаний и формам выражения», – говорит Генеральный директор ЮНЕСКО Ирина Бокова. Поздравляем с Международным днем родного языка!



Памятные даты 2011 года

- **15 января** 120 лет со дня рождения поэта **Осипа Эмильевича Мандельштама** (1891 – 1938)
- **12 февраля** 180 лет со дня рождения писателя **Николая Семёновича Лескова** (1831- 1895)
- **27 марта** 130 лет со дня рождения писателя **Аркадия Тимофеевича Аверченко** (1881-1925)
15 апреля 125 лет со дня рождения поэта **Николая Степановича Гумилёва** (1886 – 1921)
- **15 мая** 120 лет со дня рождения писателя **Михаила Афанасьевича Булгакова** (1891 – 1940)
- **4 июня** 190 лет со дня рождения русского поэта **Аполлона Николаевича Майкова** (1821 – 1897)
- **11 июня** 200 лет со дня рождения русского литературного критика, публициста **Виссариона Григорьевича Белинского** (1811 – 1848)
- **1 июля** 115 лет со дня рождения поэта **Павла Григорьевича Антокольского** (1896 – 1978)
110 лет со дня рождения поэта **Владимира Александровича Луговского** (1901 – 1957)
- **1 октября** 220 лет со дня рождения писателя **Сергея Тимофеевича Аксакова** (1791 – 1859)
- **31 октября** 200 лет со дня основания **Царскосельского лицея** (1811)
- **11 ноября** 190 лет со дня рождения писателя **Фёдора Михайловича Достоевского** (1821 – 1881)
- **22 ноября** 210 лет со дня рождения русского лексикографа, этнографа и писателя **Владимира Ивановича Даля** (1801 – 1872)
- **28 ноября** 105 лет со дня рождения российского философа и общественного деятеля **Дмитрия Сергеевича Лихачева** (1906 – 1999)
- **10 декабря** 190 лет со дня рождения русского поэта **Николая Алексеевича Некрасова** (1821 – 1878)
- **12 декабря** 245 лет со дня рождения русского историка, писателя **Николая Михайловича Карамзина** (1766 – 1826)
24 декабря 110 со дня рождения писателя **Александра Александровича Фадеева** (1901 – 1956)

ПОЭЗИЯ «СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА»

Осип Мандельштам(1891-1938)

120 лет со дня рождения

- Я вернулся в мой город, знакомый до слез,
До прожилок, до детских припухлых желез.

Ты вернулся сюда, — так глотай же скорей
Рыбий жир ленинградских речных фонарей.

Узнавай же скорее декабрьский денек,
Где к зловещему дегтю подмешан желток.

Петербург, я еще не хочу умирать:
У тебя телефонов моих номера.

Петербург, у меня еще есть адреса,
По которым найду мертвецов голоса.

Я на лестнице черной живу, и в висок
Ударяет мне вырванный с мясом звонок.

И всю ночь напролет жду гостей дорогих,
Шевеля кандалами цепочек дверных.

- 1930год



История названий улиц Москвы

Волхонка, Пречистенка, Остоженка

- **Волхонка**, небольшая уютная улица, идущая параллельно Москве - реке, - одна из самых старых в Москве. Первоначально она называла Чертольской /по местности - Чертолье/. Современное название получила с середины XVIII века по фамилии князей Волконских, которые владели здесь землями. Главной достопримечательностью этой улицы является мраморное здание(№12) Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина /архитектор Р. Клейн/, построенное на месте Колымажного двора, где когда - то хранились экипажи в царской конюшенной слободе. Улица
- Волхонка выходит на Кропоткинскую площадь /в старину Пречистенские ворота Белого города/, а от неё отходят две радиальные улицы: одна - **Пречистенка**/ по ней ездили из Кремля в Новодевичий монастырь к иконе Пречистой Богоматери/ и другая - древняя московская улица, пролегающая вдоль берега Москвы - реки к Лужникам. По её левую сторону тянулись луга со стогами сена - «остожье», отсюда и название улицы **Остоженка**. На этих улицах селилась московская знать, здесь много старинных особняков, дворянских усадеб, являющихся памятниками архитектуры.
- На **Остоженке**, в доме № 37, жил в 1840-1850-х годах у своей матери И.С.Тургенев. Эта же улица - малая родина для писателя И.А.Гончарова.
- **Пречистенка** известна памятниками зодчества допетровской эпохи. В доме №11 – Музей Л.Н.Толстого, в нём хранятся все рукописи великого писателя, его личные вещи, прижизненные портреты и издания, фонозапись голоса, иллюстрации к произведениям и другие реликвии. Напротив /дом №12/ - бывшая городская усадьба Хрущёвых - Селезнёвых, подлинный архитектурный шедевр, который ныне занимает Музей А.С. Пушкина. В доме №21 в 1921 году размещалась студия балерины Айседоры Дункан, приехавшей из США. В этом доме она проживала со своим мужем поэтом Сергеем



Актуальная проблема языка: как

обратиться к незнакомому

человеку?

- Почти 20 лет назад россияне перестали быть «товарищами», но до сих пор в полной мере так и не вернулись к «господам». Самыми распространенными на сегодня остаются просторечные обращения «женщина», «мужчина», «девушка» и «молодой человек». Стало популярным слово «коллега», часто употребляемое некорректно. Культурные граждане вообще никак не называют собеседника, начиная разговор с нейтрального: «Извините, пожалуйста».

Как обратиться к постороннему человеку в метро, магазине, на улице? Молодой человек? Братан? Товарищ? А может, сударь? Но в тот самый момент, когда нужно окликнуть ближнего, вырывается только: «Простите, не могли бы вы...» Русский язык – великий и могучий, но при обращении к незнакомым людям мы чаще всего предпочитаем не обозначать своего собеседника никак. «Для современного русского этикета предпочтительнее безликое «простите» или «извините», потому что все остальные выражения маркированы, то есть эмоционально окрашены и могут вызвать неудовольствие вашего собеседника», – отмечает заведующий отделом культуры речи Института русского языка имени Виноградова РАН Алексей Шмелев.

Сударьями и сударями мы себя не чувствуем», – утверждает директор Института лингвистики РГГУ Максим Кронгауз. Не чувствуют себя россияне и господами. Обращение «господин» несет в себе оттенок отчуждения. Поэтому слово «господин» употребляется либо в официальной переписке («уважаемый господин Иванов»), либо с оскорбительным оттенком («господин, уберите ноги с прохода!»). Советское же обращение «товарищ» устарело морально и сейчас используется только в армии.

Куда популярнее такие обращения, как «сын» и «дочка», к младшим по возрасту и «бать» и «мать» – к старшим. Подобные слова хоть и фамильярны, но позволяют быстро установить близкий контакт. Впрочем, у интеллигентных россиян обращения к посторонним людям «мать» и «братан» не приняты. Еще один вид обращений – с помощью «начальственных» слов. Остановившая попутку, многие называют водителя «шеф» или «командир». По словам Кронгауза, такие обращения хоть и фамильярные, но вежливые – тот, к кому обращаются, оказывается рангом выше. Работниц же сферы обслуживания принято называть «девушками». Причем «девушкам» может быть за 50. А вот слово «женщина» многих раздражает. И не случайно – в России традиционно так называли особ низкого сословия.

«В Америке можно с кем угодно поздороваться и к кому угодно обратиться с помощью нейтрального «хай!». У нас же это каждый раз проблема выбора. И выбирают россияне в зависимости от статуса адресата и своего культурного уровня. Что же касается обращений к себе, то, по данным одного из опросов, самым желанным является слово «товарищ». На втором месте – характерное для милиционеров обращение «гражданин» и «гражданка». На третьем – «мужчина» и «женщина». Обращению «сударья» были бы рады лишь женщины старшего возраста с высшим образованием. А вот называться «господами» помимо бизнесменов предпочитают ученые.

- **Давайте это обсудим!**

Поэтическая страничка

Я рисую акварелью
Тёплый домик, речку, лес,
Что люблю и что лелею,
Зелень трав и синь небес.

Ярких красок намешаю,
Нанесу их на листок.
Чуть мечты туда добавлю,
Нарисую ветерок.

Мягко кисточкой касаясь,
В краски радость добавляю.
Тонким миром увлекаюсь,
Каждый день благословляю!

На безжизненный рисунок
Добавляю теплоту
И под звуки сердца струнок
Чувство радости, мечту.

И рисунок оживает.
Солнце, речка, облака...
Ветер листьями играет,
Треплет сети рыбака.

Много радости и света
На бумаге ярко блещет:
Краски шорохов и ветра,
Всё, о чём душа трепещет!



Будущему педагогу!

Детское словотворчество

Детская речь изумительна, забавна и изобретательна. В замечательной книге К.И.Чуковского «От двух до пяти» собрано много интересных детских изречений, придуманных слов и забавных фраз, подслушанных писателем в разное время или присланных ему читателями. Вот например...

- Мама, я такая **распутница!**

И показала веревочку, которую удалось ей распутать.

Трехлетняя Таня, увидев морщинки на лбу у отца, указала на них пальцем и сказала:

- Я не хочу, чтобы у тебя были **сердитки!**

Сереза двух с половиною лет впервые увидел костер и искры над ним, захлопал в ладоши и крикнул:

- Огонь и **огонята!** Огонь и **огонята!**

Увидел картину с изображением мадонны:

- Мадонна с **мадонёнком.**

- Какой ты страшный **спун!** Чтобы сейчас было **встато!**

Лялечку побрызгали духами:

- Я вся такая **пахлая,**

- Я вся такая **духлая.**

Трехлетняя Ната:

- Спой мне, мама, **баюльную** песню!

Давайте говорить правильно:

кварт**А**л

стол**Я**р

щав**Е**ль

ход**А**тайство

обесп**Е**чение

укра**И**нский

облегч**И**ть

крас**И**вее

сосредот**О**чение

балов**А**ть

диспанс**Е**р

звон**И**т, звон**И**шь

катал**О**г

премиров**А**ть

Улыбнитесь!

- Краткость - сестра таланта. Впрочем, для Вас - просто сестра.
- - Вашему роману, молодой человек, - говорит редактор начинающему писателю, - не хватает концовки.
- Это ничего! Посудите сами, кто сегодня читает книги до конца?
- Юнга купил словарь морских терминов, полистал и разочаровался.
- Ну и словарь подсунули! Ни одного слова, употребляемого боцманом!
- Приехал в школу инспектор и спрашивает учителя:
- Почему у вас дети говорят: "пришедши, ушедши"?
- А кто их знает, может, они так привыкли!
- Первое сентября, первый класс. Учительница говорит:
- Дети, вы пришли в школу. Здесь нужно сидеть тихо, а если что-то хотите спросить, поднимите руку. Вовочка тянет руку.
- Ты что-то хочешь спросить, Вовочка?
- Нет, просто проверяю, как работает система.
- Новый русский в недоумении изучает тетрадь своего сына:
- Ничего не понимаю! Ведь написано: "Классная работа", а стоит "двойка"...
- Идет мужик, видит - висит объявление: "Лечу от всех болезней". Он идет дальше и думает: "Лети, лети, от всех не улетишь".
- Отец спрашивает сына:
— Ты "Войну и мир" за сколько бы прочитал?
— Ну, баксов за сто...