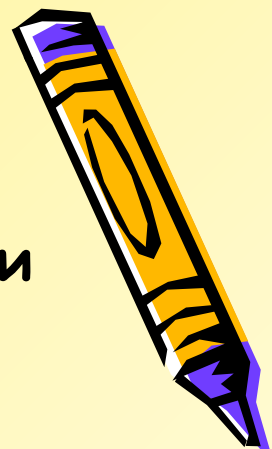
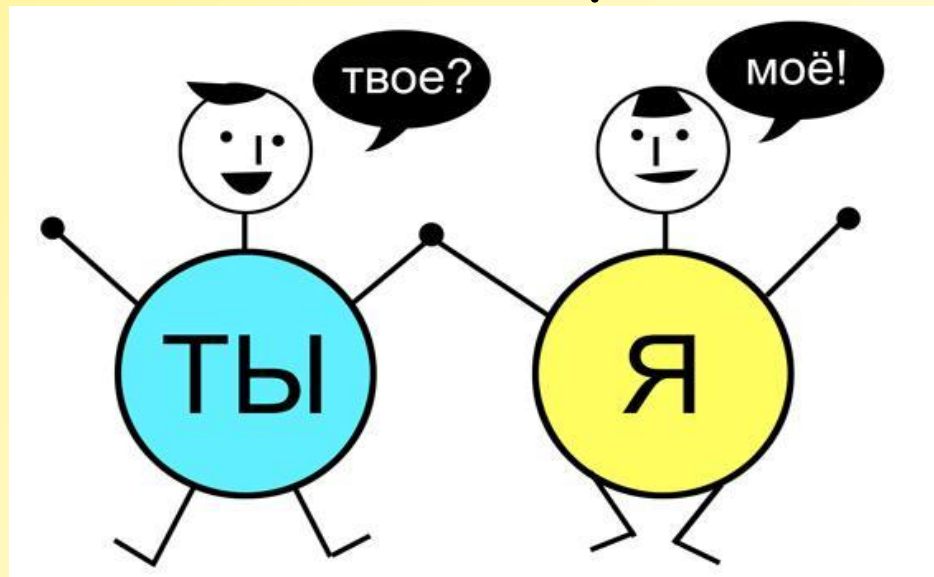


Вместо имени

- Чтобы не повторяться в речи, тексте много раз и не быть назойливыми, именные части речи: существительные, прилагательные, числительные - **ВМЕСТО** себя оставляют своих заместителей - **МЕСТОИМЕНА**.
- **Местоимения** - это слова, которые обозначают лицо, а также указывают на предметы, признаки, количества, не называя их конкретно.



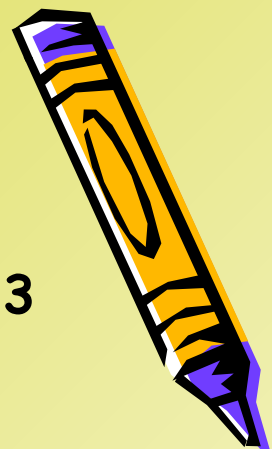
Разряды местоимений.

По значению местоимения делятся на разряды:

- 1. Личные: я, ты, он, она, оно, мы, вы, они.
- 2. Возвратное: себя.
- 3. Притяжательные: мой, твой, наш, ваш, свой.
- 4. Указательные: этот, тот, такой, таков, эдакий, столько.
- 5. Определительные: сам, самый, весь, всякий, каждый, иной.
- 6. Вопросительно-относительные: кто, что, какой, каков, который, сколько, чей.
- 7. Отрицательные: никто, ничто, ничей, никакой, нисколько, некого, нечего.
- 8. Неопределённые: некто, нечто, некий, некоторый, несколько, кто-то, что-либо, кое-какой и др.



1. "Дублёры" существительных.



- А почему они *личные* ?
- Они указывают на лицо:
я, мы - 1 лицо; ты, вы - 2 лицо; он, она, оно, они - 3 лицо.
- Хочется указать на число - пожалуйста! Я, ты, он, она, оно - ед. ч.; мы, вы, они - мн.ч.
- Да они и род в состоянии указать. Но только в 3 лице!
- Они, как и существительные, склоняются, и при этом у них в косвенных падежах изменяется корень слова: *меня, тебе, нами*. А если перед ними предлог, то они прибавляют себе *н-*: *у него, перед ней, с ними*.
- В предложении являются подлежащими (им. п.) или дополнениями (косв. пад.). Личные местоимения 3 лица могут быть определениями (*её подруга, их дневники*).
- Злоупотреблять личными местоимениями 3 лица опасно! В таком случае трудно будет понять, о чём или о ком идёт речь.



2. Единственное в своём роде возвратное местоимение "себя".

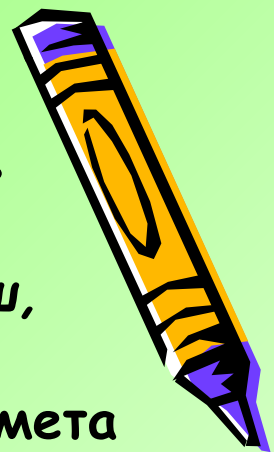


- Оно всего одно и обозначает, что действие, совершаемое кем-либо, направлено на само действующее лицо, как бы возвращается к нему: мальчик оделся – мальчик одел себя.
- Существуют фразеологические сочетания с этим местоимением: быть вне себя, взять себя в руки, выдать себя, прийти в себя, проявить себя, чувствовать себя, представлять себе, вести себя и др.
- Роль в предложении – дополнение.
- Требуется осторожного отношения, иначе может возникнуть неясность: *Мама предложила Мише принести себе чаю (кому- ей или ему?).* Правильно будет использовать придаточное предложение: *Мама предложила Мише, чтобы он принёс себе чаю.*



3. Местоимения - собственники.

- Этих местоимений всего пять: *мой, твой, наш, ваш, свой*. Они очень похожи на притяжательные прилагательные: обозначают принадлежность предмета лицу, отвечают на вопросы *чей? чья? чьё? чьи?* и склоняются, как прилагательные.
- В предложении являются определениями.
- На роль притяжательных претендуют ещё и три личных местоимения в форме родительного падежа: *его, её, их* (*его лошадь, её совесть, их сосед*).
- С местоимением *свой*, как и местоимением *себя*, шутить нельзя. Если этого не учесть, опять получится двусмысленность: *Отец застал меня в своей комнате* (в его или моей?).



4.Шесть исключительных мастеров указывать.



- Вот они.
- *Этот тот* указывают на предмет или признак, выделяя его среди других таких же.
- *Такой, таков, такой* указывают на схожесть признаков или высокую меру оценки.
- *Столько* указывает на количество, названное ранее.
- Изменяются они, как и имена прилагательные, по родам, числам и падежам (*столько* по числам и родам не изменяется).
- Роль в предложении - определение.
- Особняком стоит местоимение *таков*. Оно не склоняется и бывает только сказуемым: *С ним была плутовка такова*.



5. Пора определиться!

- **Определительные местоимения указывают на степень полноты охвата предмета, степень качества: *вся семья* (все до одного члены семьи), *самый интересный* (лучший из всех), *иной раз* (не каждый раз) и т.д.**
- **Изменяются, как прилагательные: по родам, числам, падежам.**
- **В предложении могут быть определением, подлежащим, дополнением или входить в состав члена предложения.**
- **Местоимение *всякий* может употребляться в форме *всяк* и тогда не склоняется: *Всяк сверчок знай свой шесток.***



6. Братья-близнецы.

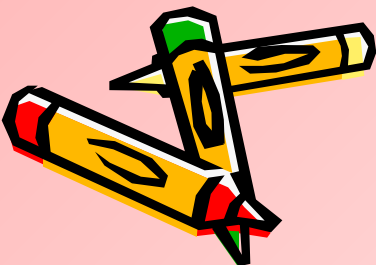
- На какие вопросы отвечают имена существительные, прилагательные, числительные? Стоит только вспомнить их – и перед нами **вопросительные местоимения**. А если употребить их для связи частей сложного предложения – и вот они, **относительные местоимения**.
- Понятно, что изменяются они, как соответствующие части речи.
- Местоимение *каков* не склоняется, только изменяется по родам и числам.
- Местоимения *какой* (*какая, какое, какие*) и *сколько* в восклицательном предложении выражают сильное чувство: *Какой красивый лес зимой!*



7. Под маской отрицания.



- Это вопросительно-относительные местоимения, скрывшиеся под маской приставок *не-* и *ни-*, и теперь они обозначают отсутствие предмета или признака.
- Склоняются так же, как и вопросительно-относительные, но местоимения *некого* и *ничего* не имеют именительного падежа.
- Если есть предлоги, то эти местоимения пишутся в три слова: *ни о ком, ни у скольких, не с чем*.
- Приставка *не-* любит ударение, а приставка *ни-* его избегает: *некого - никого; ничем - нисколько*.



8. Вокруг да около.

- Это тоже родственники вопросительно-относительных местоимений, только к ним добавлены приставки *не-*, *кое-* и суффиксы *-то*, *-либо*, *-нибудь* (все они, кроме приставки *не-*, пишутся через дефис).
- Неопределёнными они называются потому, что указывают на неопределённые, неизвестные признаки, предметы или их количество.
- Местоимение *некто* имеет форму только именительного падежа, а *нечто* – только именительного и винительного.
- Наличие предлога заставляет неопределённые местоимения разбегаться на три слова: *кое с кем*, *кое у кого*, *кое о чём*.
- *Я не стану давать некто яблоко!* – сказал Буратино. Ах, как он был неправ! А в чём?



Проверьте себя.

- Найдите местопимения, укажите их разряд, исправьте, где нужно, правописание.
- Мы всем нашим классом пришли в цирк. Мне сразу понравилось, что цирк пахнет чем-то особенным. В это время заиграла музыка, и все кинулись рассаживаться. На арену вышел целый отряд каких то людей, одетых очень красиво. Среди их была маленькая девочка. Я таких красивых никогда не видел. У её были синие-синие глаза... Девочка бегала по шару, и голубой шар вёз её на себе... Я за всю свою жизнь не видал нечего подобного.

(Из В. Драгунского "Девочка на шаре.")

