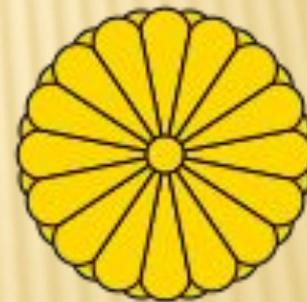


ЯПОНИЯ – СТРАНА ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА



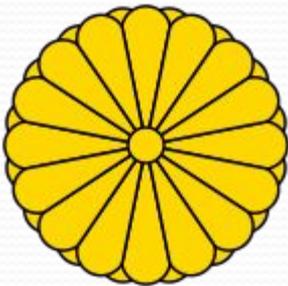
**Автор: Оверченко Г.А.,
учитель географии гимназии №8 г.
Тихорецка МО Тихорецкий район**

ПОЛИТИЧЕСКОЕ УСТРОЙСТВО

Государственное устройство
- конституционная
монархия. Глава государства
- император.

Глава правительства
премьер-министр.

Денежная единица - иена.



Императорская печать
(вместо отсутствующего
герба страны)



Географическое положение



ЯПОНИЯ, островное государство в северо-западной части Тихого океана, расположенное близ побережья Восточной Азии, занимает четыре крупных острова – **Хонсю (3/5 площади страны),**

Хоккайдо,

Сикоку,

Кюсю

– и множество небольших островов, протянувшихся дугой примерно на 3500 км от Хоккайдо на северо-востоке до о-вов Рюкю на юго-западе.

Хоккайдо



Сикоку



Кюсю



Вулкан Фудзияма



ПРИРОДА

Рельеф местности

Япония образовалась на пересечении нескольких островных вулканических дуг. Частые землетрясения указывают на движения земной коры. Для Японских островов характерны цунами. В Японии насчитывается примерно 200 вулканов, из них 40 – действующие. Некоторые горы Японии представляют собой вулканы, высочайшая из них – вулкан Фудзияма (3776 м). Равнины занимают не более 15% территории Японии.

Вулкан Фудзияма



Климат:

В каких климатических поясах находится Япония?

Вследствие значительной протяженности Японии с севера на юг (от 45° до 22° с.ш.) в пределах ее территории существуют большие климатические различия. В целом климат Японии влажный, морской. На о. Хоккайдо, в Саппоро, средняя температура января -5°C , июля $+22^\circ\text{C}$, на южных японских островах, в Кагосиме, - соответственно $+6^\circ\text{C}$ и $+27^\circ\text{C}$, на Окинаве (о-ва Рюкю) - $+16^\circ\text{C}$ и $+28^\circ\text{C}$.

Какое течение влияет на климат Японии?

Зимой Япония находится под влиянием восточных муссонов. Общее годовое количество осадков колеблется от немногим менее 1000 мм на востоке Хоккайдо, до 3800 мм на некоторых хребтах центрального Хонсю. В Японии часты тайфуны. Низменности Кюсю, Сикоку, южных и восточных побережий Хонсю вплоть до равнины Канто характеризуются субтропическим климатом.



Растительность



Примерно 60% площади Японии покрыто лесами. На Японских островах встречаются растения, характерные для тропической, субтропической и умеренной зон. На юге страны появляются тропические пальмы, папоротники, в горах – вечнозеленые дубы и такие тропические хвойные, как сосна акамацу, пихта мами, тсуга. Смешанные широколиственно-хвойные леса простираются с севера до юга. Весной в Японию привлекает красота цветущих деревьев и кустарников, а осенью пейзаж расцвечивается оттенками желтой, красной и коричневой листвы дубов, кленов, вязов и потрясающих садов сакуры.



Эти журавли (цуру) проводят зиму на Хоккайдо, а летом улетают ещё дальше на север.

Фауну Японии можно считать довольно бедной, хотя на островах насчитывается около 140 видов млекопитающих, 450 видов птиц, большое количество рептилий, амфибий и рыб. На острове Хонсю обитает японская макака. Среди хищников выделяются бурый медведь, черный медведь и рыжий медведь. Обитают лисица и барсук, норка, выдра, куница, заяц, белки, мыши (хотя домашних мышей нет), большое количество различных видов летучих мышей. Птицы: ласточка, воробей, дрозд, цапля, утка, лебедь, журавль, кукушка, дятел, фазан, голубь.

Население



Население страны (по оценке на 2000 год) составляет около 127,6 млн. человек, средняя плотность населения около 333 человек на км². Население Японии быстро стареет. В 1980-х годах на одного человека старше 65 лет приходилось восемь лиц в возрасте от 15 до 64 лет, но к 2020 данное соотношение может составить немногим более одного к трем. Этнические группы: японцы - 99,4%, корейцы 0,5%, китайцы, айны. Язык: японский (государственный), многие японцы немного говорят по-английски.



Ночной Токио

В Токио вместе с примыкающими префектурами проживает более четверти всего населения страны. Стремительный рост населения Токио привел к перегрузке общественного транспорта, способствовал строительству высотных зданий и заметному повышению цен на землю



Дневной Токио



Токийский залив



Токийский искусственный остров



Национальный костюм

Современные кимоно уже не так сложны, как были когда-то, они часто имеют один или два слоя. Выбор того или иного кимоно зависит от положения в обществе и возраста женщины, формальности предстоящего мероприятия, а также времени года. Каждое кимоно несёт в себе определённые послания, прочитать которые может только знающий человек. Для хёмонги характерны ниспадающие с плеч узоры, спускающиеся вниз по рукавам и боковым швам.



Рисунок кимоно часто определяет, в какое время года его нужно носить. Так, кимоно, раскрашенное бабочками или цветами вишни, может носиться весной или летом. «Осенним» является изображение листьев японского клёна, а к «зимним» узорам относят бамбук, сосну и цветы сливы.

Национальная обувь



- Гэта – традиционная японская обувка, весьма неудобная по меркам европейцев, однако, японцы в ней не один век ходили, бегали, воевали – словом, вели активный образ жизни и ничуть не смущались «неудобностью». Внешне гэта выглядят следующим образом: деревянная платформа покоится на двух поперечных брусочках, которые в зависимости от надобности могут быть довольно высокими. На ноге всё это крепится посредством двух шнурочков, протянутых от пятки к передней части гэта и проходящих между большим и вторым пальцами. Форма гэта была одинаковой для обеих ног, т.е. сверху они напоминают самые обычные прямоугольники.



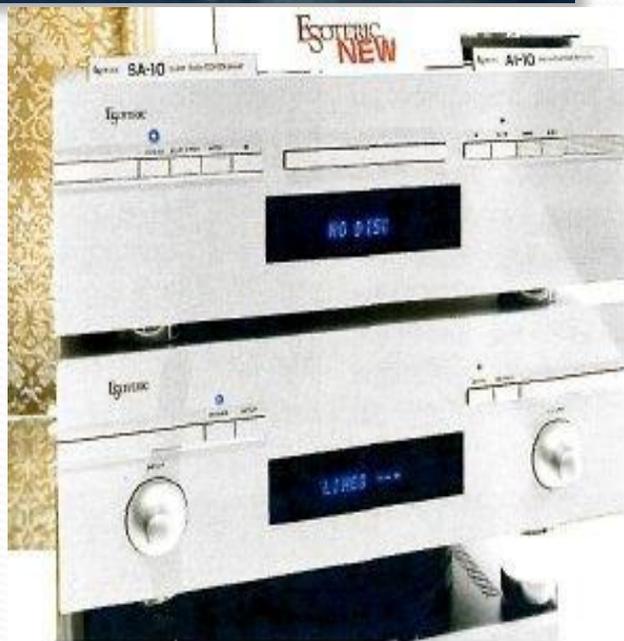
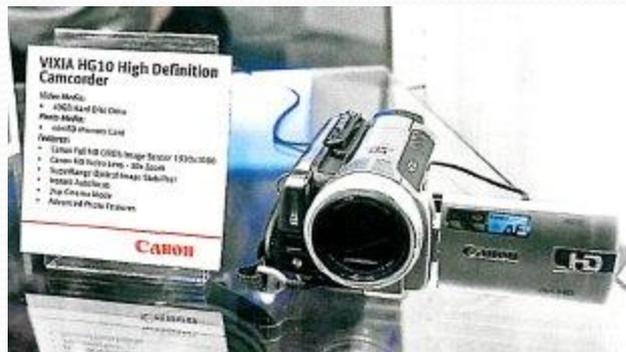


Буддийский храм



Экономика

**Япония -
высокоразвитая
индустриальная
страна. В сфере
промышленного
производства
преобладают
высокотехнологичные
и наукоёмкие отрасли -
электротехническая,
электронная,
машиностроительная,
химическая.**



Экономика

Страна
занимает 1-е
место в мире
по
судостроени
ю, выпуску
электронной
техники



Экономика

2-е место - по
производству
легковых и
грузовых
автомобилей



Культура и искусство



Традиционное искусство Японии очень самобытно.
Нэцке - малая, но прочная связь времен

Суйсеки - красота необработанного камня
Бонсай

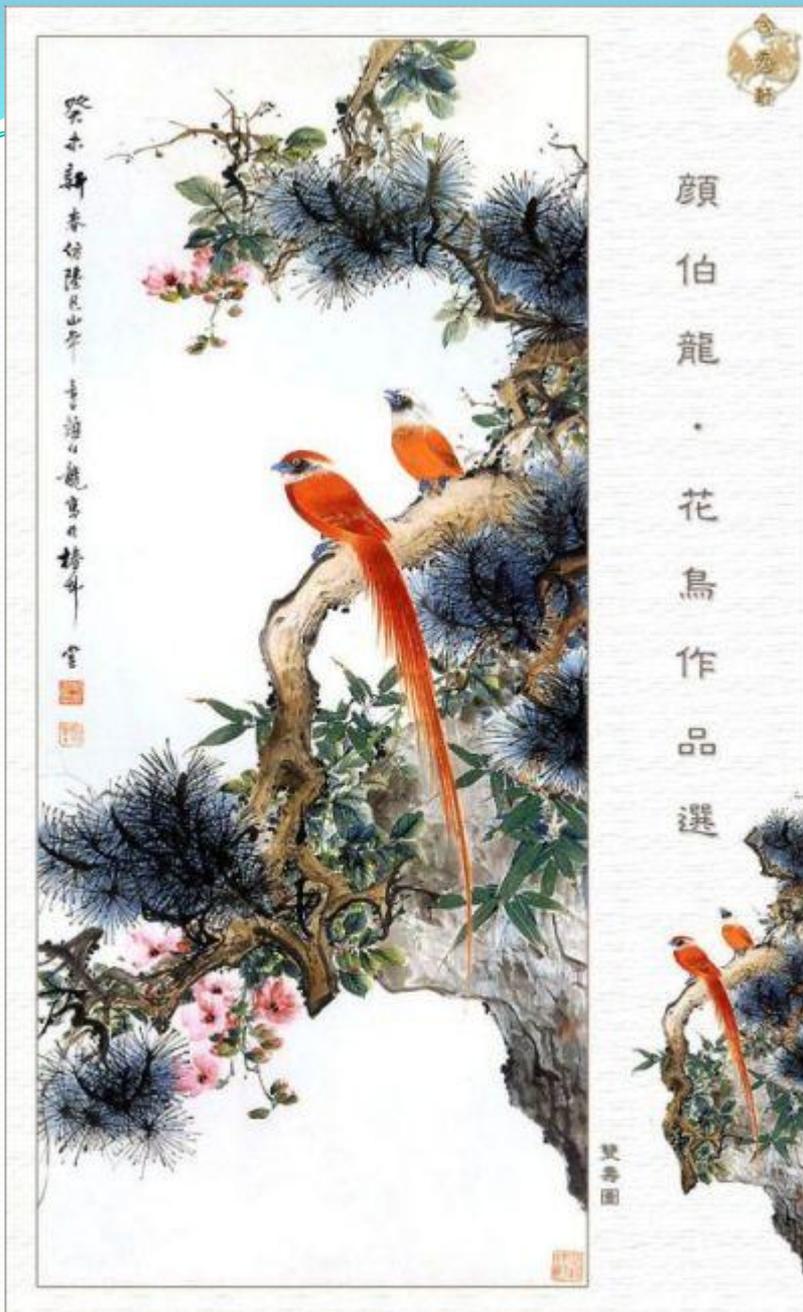
Японская керамика
Мидзухики - японские ритуальные узлы

Японские куклы

Японская деревянная игрушка кокэси

Всё это и многое другое – лишь малая часть самобытной культуры Японии.





Японская гравюра

В традициях японской живописи очень много существует разнообразных стилей, форм, техник. Картины имели формы свитков, свитков горизонтального формата, тогда рассматривать картину можно по мере разворачивания свитка, в виде отдельных альбомных листов, которые украшали веера, стены. Выделяется два главных направления в стилях-это континентальное(привезенное из Китая и Кореи)и чисто Японское.

Бонсай - ландшафты на подносах и “рощицы”



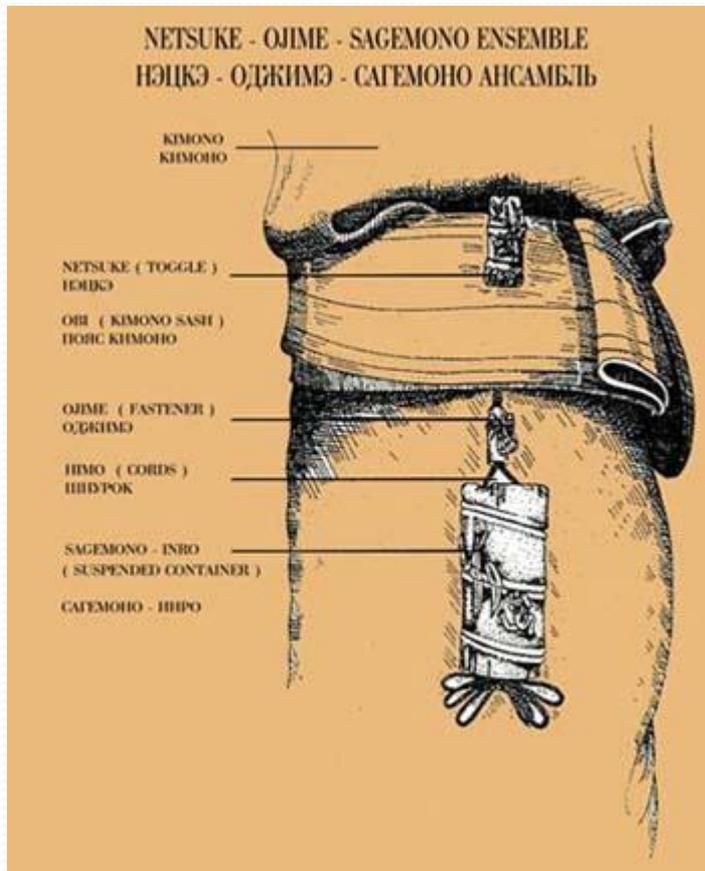
В японском языке есть специальное слово, обозначающее ландшафты на подносах. Что касается правил, то они (как и все связанное с бонсай в Японии) имеют довольно жесткий характер. Лесные поляны, крутые холмы, скалистые горы, даже морской берег - все это волей и мастерством художника бонсай может быть воссоздано в миниатюре.

Мидзухики-искусство плетения узлов.



- Мидзухики - это традиция плетения из шнуров различных узлов, из чего получается красивый узор. Мидзухики как произведение искусства используется широко в индустрии подарков - к любому событию в жизни - рождение ребенка, свадьба, поминки, юбилей или поступление в университет - полагается свой подарок, завернутый и обвязанный совершенно по-разному.

Нэцке



- Нэцке – это брелок, противовес для носки кисета с табаком, ключей или косметики (инро). Так как карманов в японской одежде не было, нэцке подвешивали с одной стороны, а с другой кисет или инро, шнур при этом проходил через отверстие в нэцке.



Японский сад

Мостики в японском саду



- С точки зрения эстетики, мостики японского сада являются сложнейшими элементами, несущими в себе философский смысл. Главной функцией таких элементов, которые обычно имеют вид различных фигурок и ансамблей, является уравнивание энергетики в неблагоприятных зонах сада.
- Так как все компоненты сада имеют небольшие размеры, мостики должны соответствовать им в этом. Функции мостиков зависят от их расположения и окружающей обстановки. Стоя на мостике, расположенном на открытом пространстве, посетитель будет планировать будущее и открывать для себя новые возможности, находясь же на мостике в тени раскидистого дерева, гость сада погрузится в мечтательную и способствующую отдыху атмосферу.

Сакура



- Если Вы хотите лучше понять японцев и проникнуться духом Японии как никогда ранее, то Вам обязательно стоит увидеть цветение сакуры своими глазами. Цветущая вишня и тот праздник, который устраивают в её честь японцы, представляются весьма редким событием, которые навсегда останутся одним из самых ярких впечатлений в Вашей жизни.