

Кафедра Философии и психологии

Преподаватель: к.филос.наук, доцент
Шевченко Елена Славовна

Постклассическая европейская философия. Иррационализм.

Для всех специальностей

План лекции

Постклассическая европейская философия

Период неклассической философии

- Многообразие школ и концепций
- Понятие иррационального.

Философия Фридриха Ницше

- Взгляд на историю
- Основные философские взгляды и произведения
- Эстетика
- Этика
- Оценка творчества Ницше

Требования к знаниям, умениям и навыкам

Знания

- Развитие философской мысли в XIX – XX вв.
- Постклассическая европейская философия и ее основные направления
- Основные проблемы философии Ницше
- Оценка творчества Ф.Ницше.

Умения и навыки

- Различение типов философских позиций в классической и неклассической философии
- Переносить философское мировоззрение на область материально-практической деятельности
- Анализировать свои взгляды в контексте общих идей развития

Материал для восстановления знаний

Для подготовки к теме «Постклассическая европейская философия» необходимо повторить основные проблемы онтологии, гносеологии и социальной философии по темам:

- Философия Средневековья
- Философия Нового времени
- Классическая немецкая философия

Содержание

Посткласическая европейская философия

1. Ключевые понятия
2. Учебный материал
3. Вопросы для самопроверки
4. Рекомендуемая литература

Ключевые понятия

Постклассическая европейская философия

- Иррационализм
- Неопозитивизм
- Неотомизм
- Трансцендентальный
- Трансцендентальная апперцепция
- Философия жизни
- Идея сверхчеловека
- Воля к истине

Учебный материал

Период неклассической философии

Многообразие школ и концепций.

- Иррационализм
- Марксизм
- Философия жизни
- Позитивизм и неопозитивизм
- Философия прагматизма
- Феноменология
- Герменевтика
- Экзистенциализм
- Структурализм
- Психоанализ

Учебный материал

Иррационализм и взгляд Ницше на историю

Иррационализм (лат. Irrationalist

неразумный, бессознательный :

- Философия Артура Шопенгауэра (1788-1860) «Мир как воля и представление»:
- Жизнь - борьба между состраданием (любовью) и силами эгоизма и злобы.
- Мир неразумен, им управляет злая воля
- Окружающий мир подчиняется не разумным силам – воле, аффектам и пр.
- Только воля способна определять все сущее и влиять на него, это основной принцип, лежащий в

8 основе мироздания

Фридрих Ницше (1844—1900) и его

взгляд на историю :

- **Философ протестует против иллюзии историцизма, идолопоклонства перед фактом.**
- **Есть три истории:**
- **Монументальная история ищет в прошлом модели для собственного удовлетворения**
- **Антикварная история , восстанавливающая, например, прошлое родного города как основание настоящего.**
- **Критическая история, рассматривающая прошлое с точки зрения судьи, цель которого — устранить препятствия для реализации собственных целей.**

Учебный материал

Философия Фридриха Ницше

Философские взгляды

Он противостоит позитивизму и его вере в факт, потому что факт глуп. Факты сами по себе тупы, осмысленность им придают теории и интерпретации.

Противостоит христианской морали, создает идею о сверхчеловеке. Философия Ницше предстает как опрокидывание традиционных философских и моральных ценностей. В общем контексте мысли Ницше «воля к власти» не отрицает гуманизма и не обосновывает «чистую расу сверхчеловеков». Сверхчеловек — не нацист, это философ, возвещающий появление нового человечества, того, которое захочет быть «по ту сторону добра и зла».

Произведения

«Человеческое, слишком человеческое» (1878).

В 1882 г. вышла в свет «Веселая наука», где философ говорит о новой судьбе человечества.

1883 г. — «Так говорил Заратустра», «По ту сторону добра и зла» (1886), «Генеалогия морали» (1887), «Сумерки идолов», «Антихрист», «Ессе homo», «Ницше против Вагнера» (1888).

В Турине, увлекшись творчеством Достоевского, он начал свою последнюю работу — «Воля к власти», но не закончил ее.

Учебный материал

Эстетика в философии Ницше

Тайну греческого мира

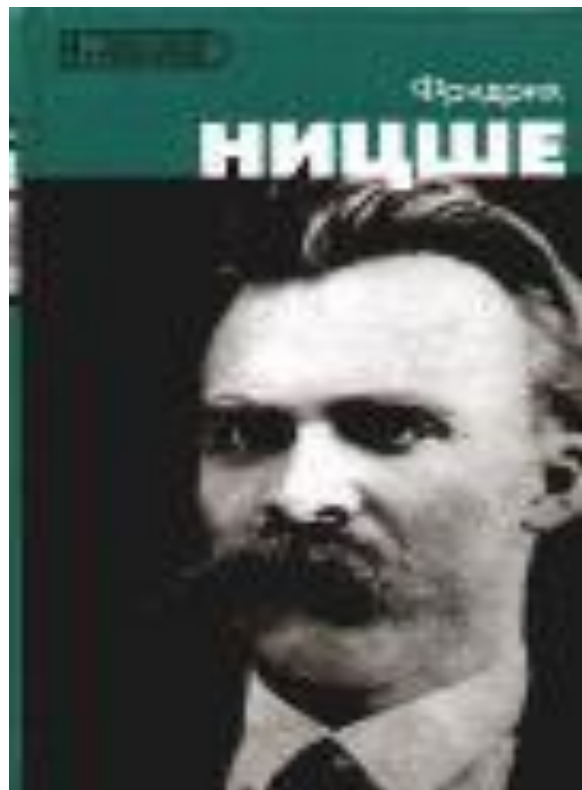
Ницше связывает с цветением «дионисийского духа», инстинктивной силой здоровья, буйством творческой энергии и чувственной страстью в полной гармонии с природой.

Дух Аполлона:

Рождение попытки выразить смысл вещей в терминах меры и соразмерности. Дихотомия двух этих начал, по Ницше, стала источником контраста, необычайно важным как в начале, так и в конце греческой цивилизации, контраста пластического искусства (Аполлон) и непластического, музыки (Дионис).

Учебный материал

Этика Ницше



В традиционной морали он видит «мораль рабов и побежденных слабаков, восставших против всего благородно красивого и аристократического».

Морали рабов Ницше противопоставляет мораль аристократов. Сказать «да» самому себе — в этом триумф аристократической морали, в то время как раб привык говорить «да» другому, только не самому себе.

Выступил с критикой гуманизма и философской программой «переоценки ценностей»

Волюнтаризм Ницше – гимн к воле, власти: в основе жизни лежит воля: воля к жизни, воля внутри человека, неуправляемая воля (страсть), воля к власти

Учебный материал

Оценка творчества Ницше



Появление противоречивых интерпретаций творчества Ницше:

Антипозитивист, подрывающий веру в науку

Антидемократ, презирующий народ

Сторонник иррационализма и витализма

Художник.

Образ аристократа и декадента заменила в одно время маска решительного материалиста. Позже о Ницше стали говорить как об экзистенциалисте, затем как о предтече Фрейда и наконец как об идейном вожде художественного авангарда.

Приобретенные знания

- Знание различных философских школ и концепций постклассической европейской философии
- Знание основных проблем философии Ницше
- Знание тенденций развития философской мысли в XIX-XX вв
- Знание концептуального различия философской мысли классического и неклассического периодов

Вопросы для самопроверки

- Назвать философские течения постклассической европейской философии.
- Чем неклассическая философия отличается от классической?
- Чем «дионисийское начало» в культуре отличается от «аполлонического» согласно философии Ницше?
- Каково было отношение Ницше к факту в истории? Почему?
- Раскройте суть проблемы «сверхчеловека» Ф.Ницше.
- Почему философию Ницше нельзя назвать аморальной?

Рекомендуемая литература

1. Введение в философию: Учеб. Пособие для вузов. – М., 2003.
2. Философия: Учеб.для вузов/ под ред. В.Н.Лавриненко, В.П.Ратникова. М.,2001
3. Философский словарь / Под ред. И.Т. Фролова. – М., 2001
4. Ницше Ф. Так говорил Заратустра. – М., 1990.
5. Сумерки богов / Под общ. Ред. А.А. Яковлевой. – М., 1989.

Использование материалов презентации

Использование данной презентации, может осуществляться только при условии соблюдения требований законов РФ об авторском праве и интеллектуальной собственности, а также с учетом требований настоящего Заявления.

Презентация является собственностью авторов. Разрешается распечатывать копию любой части презентации для личного некоммерческого использования, однако не допускается распечатывать какую-либо часть презентации с любой иной целью или по каким-либо причинам вносить изменения в любую часть презентации. Использование любой части презентации в другом произведении, как в печатной, электронной, так и иной форме, а также использование любой части презентации в другой презентации посредством ссылки или иным образом допускается только после получения письменного согласия авторов.