

Тест Роршаха и теория объектных отношений.

Рупчев Г.Е.

Теория ОО.

- Психика состоит из элементов, взятых из внешних, первичных аспектов функционирования других людей (первичная группа)
 - Реконструкция раннего развития,
 - Интернализация – интериоризация
 - Интернализуется не образ другого человека или представление о нем, а отношения между его самостью и другим человеком, которые выражаются в виде взаимодействия между представлением о себе и представлением об объекте.
 - Паттерны взрослого и психические функции это отношения между различными интернализованными элементами
 - ОО в основе:
Мотивации
Уровень организации личности
Переноса и контрпереноса
- «Британская школа»
- Мелани Кляйн, Fairbairn, 1944; Guntrip, 1961, 1968; Ogden, 1983; Segal, 1964; Winnicott, 1965, 1971
 - Кернберг, Лёвальд, Мейснер, Моделл, Шефер, Стопоров, Кохут и Сандлер

Основные ранние защитные механизмы.

Примитивные (архаичные)

- Примитивная изоляция
- Отрицание
- Всемогущий контроль
- Примитивная идеализация
- Примитивное обесценивание
- Расщепление
- Проективная идентификация

Относительно зрелые

- Интеллектуализация
- Сублимация

ОО в Pop-протоколе.

H - центральная единица контент-анализа

H - способность к формированию ОО, эмпатии, идентификации.

- Также (H), Hd, A, (H)

ЗМ в протоколе

Расщепление. (S) – Split.

Def. Расщепление включает в себя

- примеси отдаленных драйвов, аффектов, интернальных ОО,
- восприятие и описывание отношений в крайних, полярных терминах (фрустрация-удовлетворение, опасное-милосердное...),
- тенденция поляризовать аффективные х-ки О.

*Handbook of Rorschach Scales :
Paul M. Lerner, Paul M., Comp Lerner (Hardcover, 1974)*

Расщепление. (S) – Split.

По *Paul M. Lerner*.

(1) . Последовательность ответов, в которых Н описываются в неамбивалентных терминах, затем противоположный ответ.

Par. Ex.

«Уродливый преступник» и далее «Парочка, сидящая за столом прижавшись друг к другу».

(2) При описании внешнего вида Н - четкое разделение при том, что одна часть видится как противоположность другой.

Par. Ex.

« Это гигант. Его нижняя часть выражает опасность , но верхняя миролюбива»

(3) В один ответ включены 2 четко различаемые фигуры и каждая описывается контрастно.

Par. Ex.

«Это танец, бесы танцуют вокруг ангела»

(4) ИмPLICITно идеализированная Н обесценивается добавлением одной из черт(своим описанием)

Par. Ex.

«Безголовый ангел», «Маньяк с добрым взглядом»

Расщепление. (S) – Split.

по St. H. Cooper & D. Arnou.

1. Ранее S. Фиксация состояние на опр. уровне развития. Неспособность к интеграции аффективно контрастных репрезентаций.

VI. *“Это похоже на реку, верхняя половина магическая и завораживающая, а нижняя- мрачная.*

Фабулизированные комбинации.

VII *“Это похоже на гнусную ужасную свинью, у нее на голове – мирный ангел”.*

2. S Поздний вариант.

«2 фигуры, мужчина и женщина, он зол и кричит на нее, она будучи ангелоподобной стоит и принимает все это...»

«Один зверь питается падалью, другой сильный и красивый. (оральное S).

3. Скачки от либидинозно детерминированных ответов к агрессивным.

V. *«ЛМ безобразная и уродливая», - «Красивая бабочка».*

Примитивная идеализация. (PI).

по St. H. Cooper & D. Arnou.

Описание Н

- кричащие, позитивные термины, объекты со славой и силой (интеллект-красота).
- политические, атлетические, религиозные фигуры
- перцепты-украшения – *корона, крест королевства...*
- характер взаимодействия между П и Т «Да, Вы действительно умеете слушать»
- или к материалу – «Прекрасные тесты»...

Par. Ex.

«Это похоже на красивую женщину с мантией, похоже на меня когда я одевалась на концерт. Тогда я была самой хорошенькой»

«Мы будем говорить о том, что это похоже на змею, если предположить, что нас просили увидеть эти вещи»

Возможная интерпретация :

Защитное интеллектуализация, ответы как художественный анализ,

+ Мы как альянс с идеализированным объектом, который через фантазии возвеличивания отделяет и защищает индивида от AG).

Примитивная идеализация. (PI).

По M.Lerner

PI

Отрицание нежелательных х-к О и приукрашивание путем проекции собственного всемогущества. Это оберегает О от вреда и деструкции, от преследующих объектов. Идеализированный объект вызывает зависть.

Градации

- Н + здесь и теперь + позитивное описание

«2 милых человека смотрят через изгородь», «Человек со счастливой улыбкой».

- Н + дистанцирован + чрезмерно позитивно.

«2 симпатичных мускулистых русских танцуют этот замечательный танец», «Ангельская фигура. Длинные волосы, цветастый халат и вид полной безмятежности...»

- Н + искажение Н-форм + дистанцирование во времени и пространстве. Описывается в умеренно позитивных тонах. Н часто обожаемые, известные фигуры, физически сильные, грандиозные фигуры, официальные лица.

«Шарль де Голль», «Астронавт, тот, что приземлился на Луне»

- Н + чрезмерно выраженное искажение. «Воин, но не просто, а самый сильный высокий и храбрый», «Атилла, с самыми большими гениталиями»

- (Н): известные фигуры, гиганты, супер-люди, фигуры из космоса, идолы, полу-люди. Нечеловеческая часть дополняет видимость силы.

«Бюст королевы Виктории», «Могущественное создание с другой планеты, правящее многими судьбами»

Обесценивание.(DV).

по St. H. Cooper & D. Arnou.

Def.

В основе – месть (Kernberg), облегчение неосуществленных желаний индивида, стремлений к объекту, жажда разрушить фрустрирующий объект.

Ответы:

- Принижение мира объектов, уничижающие замечания на пятна, на тестирование (экспериментатора) или на себя.
- Отдаление объектов во времени и пространстве, как обсессивная защита
- Мор - объекты
- Женские – *амазонка, старая курица, сплетницы*
- Мужские – кастрация – *«гномы»*, или другие отклонения
- Самозадабривание - *« Я не знаю как справляются с такими вещами*
- Замечания - *«Я не могу выполнить тест по-обычному»*

Отрицание (DN).

1. Отрицание высокого уровня .Уровень F+, Fo

- **I – negation.** Включает отречение, дезавуирование импульсов
- Отказ легко переходит в ответ, гармонирует, смешивает.
- Ответ (его аспекты) в отрицающих терминах «Девственница», «Эти фигуры – не злые»

- **Интеллектуализация.** Ответ отщепляется от своего драйва, способ подачи – технический, литературный, научный язык. «2 гомо сапиенс»

- **iii – Минимизация.** Нагруженный драйвом материал включен в ответ, но в редуцированном виде (или непугающем). Это будет означать изменение фигуры человека на карикатуру или фигуру из мультика.. «Тень, отброшенная злым человеком», «Ребенок, его руки сжаты в кулак», «Смешной человек, скорее это пародия»

- **Дезавуирование. Отказ признать.** Ответ отменяется (берется назад) или пациент отрицает, что давал такой ответ.

2. Отрицание среднего уровня. F+, Fo, Fw. (FABCOM).

- Включает ответы с противоречиями между Н и ее действиями/

«Сексуальный Санта-Клаус», «2 монахини дерутся», «Человек спит и читает»

Отрицание (DN).

3. Отрицание низкого уровня. (CONTAM).

- Часть опыта или внешнего мира не интегрируется с остальными составляющими опыта. Серьезная потеря связи с реальностью. Характерно, когда приемлемый ответ делается неприемлемым, либо путем добавления чего-нибудь, чего там нет, либо из-за невозможности принять в расчет аспект пятна, которое очевидно видно.

«2 человека, но их верхние части женские, а нижние мужские».

«Человек, но у него клюв»