

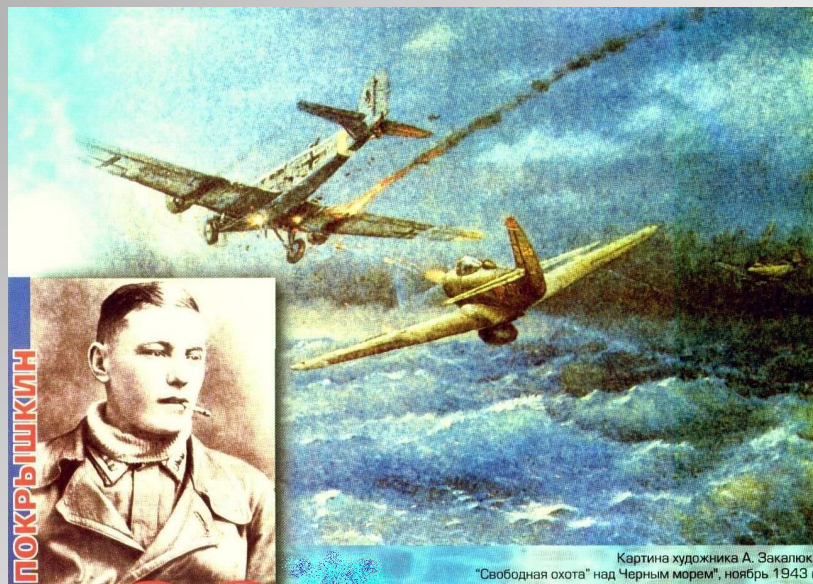


Война. Культура. Новосибирск.

Землякам-сибирякам

Я вас славлю за геройство,
За умение воевать,
За решительное свойство
Никогда не унывать;
За обычай рвать с размаха
Вьюги огненной кольцо
И всегда глядеть без страха
Смерти бешеной в лицо.

Сергей Васильев.



Картина художника А. Закалюка
"Свободная охота" над Черным морем", ноябрь 1943 г.

ЗАДАЧИ УРОКА

- 1. Выяснить, какие источники можно использовать при изучении истории культуры края в годы войны**
 - 2. Составить карто-схему «Культура Новосибирска в годы войны»**
 - 3. Представить свою презентацию по теме урока**
-

РОДИНА-МАТЬ ЗОВЕТ!

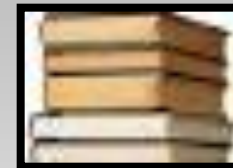


24 июня 1941 г в газетке
«Советская Сибирь»
было опубликовано заявление
новосибирских писателей

«В дни, когда весь наш советский народ гневно поднялся на отпор фашистской чумной гадине, мы, работники советской литературы, считаем свое перо мобилизованным на оборону великой Отчизны... Перо в нашей стране приравнено к штыку, его острие мы направим против врага. А если понадобится, и наши жизни будут отданы в бою за Родину.»



Из новосибирской писательской организации на фронт ушли



Георгий Доронин и Владимир Чугунов.
Борис Богатков и Георгий Суворов,
Евгений Березницкий и Юрий Гордиенко
Савва Кожевников и Александр Куликов
Николай Кудрявцев и Семен Ламакин
Иосиф Ливертовский и Евгений Павличенко
Василий Пухначев, Александр
Смердов и
Николай Шешенин.

Из этих пятнадцати вернулись домой
только шестеро.

Евгений Березницкий

Работал в газете «Советская Сибирь» и журнале «Сибирские огни». Одновременно писал детские и лирические стихи

В начале Великой Отечественной войны первым из новосибирских писателей ушел на фронт добровольцем



В последнем из дошедших до нас писем, датированном 22 сентября 1941 года, он писал: «Нельзя рассказать и малую долю виденного и пережитого мною за эти месяцы. Я видел потрясающие ненаписанные книги. Очень хочется работать, работать много...»

Осенью 1941 г. в боях на Ельнинском направлении
пал смертью храбрых



Борис Богатков

С начала Великой Отечественной войны в действующей армии.

В 1942 г. после контузии был демобилизован и вернулся в Новосибирск. Упорно добивался возвращения в армию.

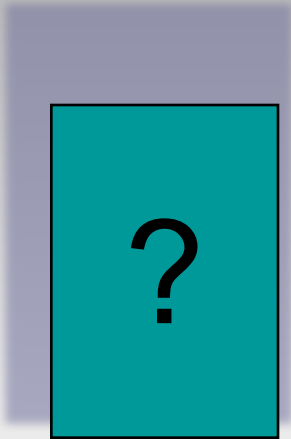
В 1943 г. был зачислен в одну из сибирских добровольческих дивизий командиром взвода автоматчиков.

В редкие минуты затишья писал стихи. Написал слова песни своей дивизии:

**Все гвардеец в боях изведай:
Голод, холод, смертельный риск,
И героем вернись с победой
В славный город Новосибирск**

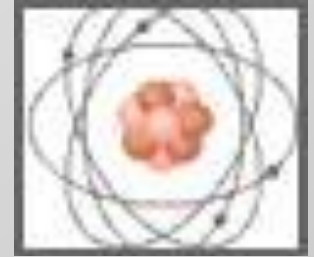
11 августа 1943 г. во время атаки вражеских позиций на Гнездиловских высотах (Смоленское направление) пал смертью храбрых

Посмертно награжден орденом Отечественной войны I степени



Какое настроение сибирской молодежи
отражено в стихотворениях
Евгения Березницкого и Бориса Богаткова ?

Наука



**В годы Великой Отечественной войны
Новосибирск становится центром развития науки в Сибири**

К 1941 г в нашем городе работало 5 ВУЗов:

Новосибирский институт военных инженеров транспорта (с 1932 г)

Сибирский астрономо-геодезический институт (с 1933 г)

Новосибирский государственный медицинский институт(с 1935 г)

Новосибирский сельхозинститут(с 1935 г)

Новосибирский государственный педагогический институт(с 1935 г)

**В первые месяцы войны
в наш город эвакуируется
несколько
исследовательских институтов
и лабораторий**



30 января 1942 г в нашем городе был создан **Новосибирский городской комитет ученых**
В него входили как эвакуированные ученые (среди них -- известный авиаконструктор Н.Н.Поликарпов), так и новосибирцы (например, хирург В.М. Мыш).
Важным направлением деятельности стала медицина.



Научно-исследовательская работа секции была направлена на оказание эффективной помощи госпиталям.

Решались проблемы:

хирургического лечения огнестрельных ран в сочетании с пластическими операциями ,
осложнений и последствий боевой травмы,
лечения ампутационных болей

**В 140 госпиталях нашей области
были спасены 220 тысяч раненых**



Н.Н.Поликарпов создатель легкого бомбардировщика У-2 (ПО-2) и истребителей И-15, И-16 и пикирующих бомбардировщиков

На самолете И-15 летчик В.К.Коккинаки в 1935 г установил мировой рекорд

Самолет И-16 стал первой серийной машиной Новосибирского завода им. Чкалова



И-16

Самолеты И-15, И-16 и И-153 «Чайка» составляли основу советской истребительной авиации

В 1941 г. в Новосибирск эвакуируют несколько авиационных заводов и одновременно создается Новосибирский филиал Центрального аэрогидродинамического института (ЦАГИ)

Филиал занимался теоретическими и экспериментальными исследованиями по аэродинамике и прочности самолетов.



Руководителем ЦАГИ в Новосибирске стал академик Сергей Алексеевич Чаплыгин. Его исследования позволили увеличить скорость самолетов и подъемную силу крыла.

С.А. Чаплыгин умер и похоронен в Новосибирске, на территории Чкаловского завода



19 мая 1944 г. мировая общественность отмечала 45-летие изобретения **приема радио на слух**. В телеграмме с фронта говорилось: «В дни Отечественной войны, когда радиосвязи суждено было занять первейшее место среди остальных средств связи, радисты Красной Армии на слух ведут прием боевых приказов командования».

Изобретатель приема радио на слух, сподвижник А.С.Попова **Михаил Петрович Рыбкин** жил в это время в эвакуации в Новосибирске. Хотя ему исполнилось 80 лет, он продолжал работать над совершенствованием антенн радиопередатчиков





**В 1943 году в Новосибирске создается
Западно-Сибирский филиал Академии наук СССР
В его составе действовали 4 института:**

- Горно-геологический
- Транспортно-энергетический
- Химико-металлургический
- Медико-биологический

Возглавил филиал Академии А. А. Скочинский

**К этому времени в нашем городе работали
25 научно-исследовательских института и лаборатории .**



?

Почему именно в Новосибирске
в ГОДЫ ВОЙНЫ
начинается интенсивное развитие
науки ?

Музыка



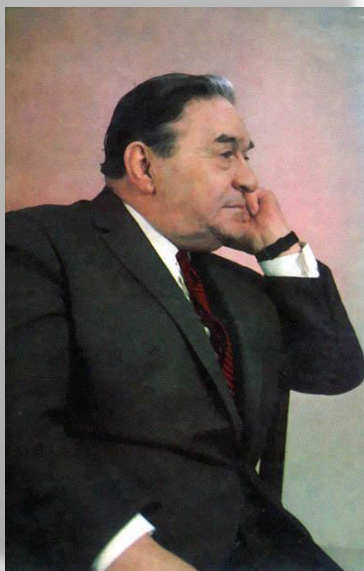
К 1941 в Новосибирске работали 2 музыкальные школы,, радиокомитет и эстрадно-концертное бюро, филармония.

Кроме того при областном Доме народного творчества действует музыкальная студия с классами сольного и хорового пения



С началом войны музыкальная жизнь в городе не только не прекратилась, но, напротив, активизировалась: во-первых, в Новосибирске стационарировано 10 художественных коллективов Москвы и Ленинграда, во-вторых, стала более интенсивной гастрольная деятельность

Леонид Утесов



В 1942 г. в Новосибирске гастролировал джазовый оркестр Л.Утесова, который чаще всего находился на фронтах

На фото слева внизу:
Л.Утесов во время
передачи самолётов
"Весёлые ребята"
лётчикам;
справа внизу:
концерт
на площади Свердлова
в Москве
9 мая 1945 года.



Ленинградская филармония в Новосибирске

Осенью 1941 г в Новосибирск прибыла Ленинградская филармония: оркестр под управлением Е. Мравинского. За 3 года в эвакуации коллектив дал 538 концертов, 240 выступлений по радио и 56 гастрольных выступлений в городах Сибири и на фронте

9 июля 1942 г. музыканты исполнили 7 симфонию Д.Шостаковича. На концерте присутствовал автор. Это было второе исполнение в стране.

«Я только что вернулся с концерта – концерта необыкновенного. Это настолько захватывающе грандиозно, что разобраться в своих ощущениях я бессилён. Одно знаю – это бессмертно, как все великое в искусстве.»

Л. Утесов

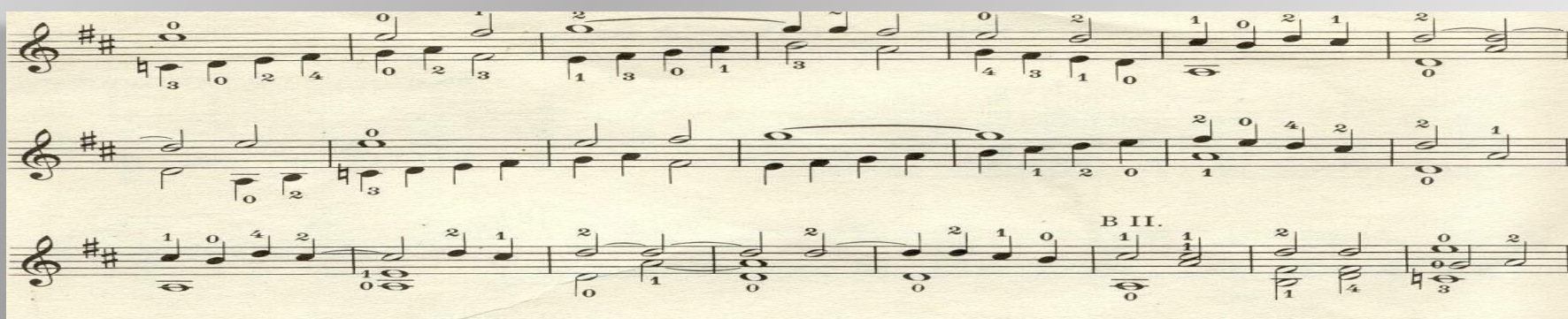


Е. Мравинский

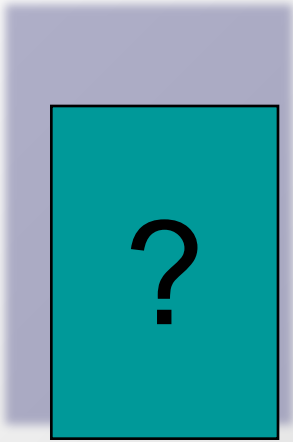


Сам Шостакович
признавал исполнение
7 симфонии в Новосибирске
самым лучшим:

*«Я чрезвычайно рад, что мне
удалось приехать в Новосибирск
Ни один из оркестров не добивался
такого совершенного исполнения
моих замыслов»*







О чем рассказала новосибирцам

7 симфония Д. Шостаковича?

Просветительская деятельность



Эвакуированные деятели культуры развернули в Новосибирске большую работу по просвещению сибиряков в области искусства.

Выдающийся музыковед, художественный руководитель ленинградской филармонии И.И.Соллертинский организовал в ДК им. Сталина (ДК Октябрьской революции) воскресный лекторий по вопросам литературы и искусства, выступал в госпиталях с лекциями по военной истории России.

Соллертинский умер в 1944 г в Новосибирске



Новосибирский радиокомитет в содружестве с артистами Ленинградского театра драмы имени А.С. Пушкина К. Адашевским и А. Борисовым и новосибирским слепым баянистом **И. Маланиным** создал боевой жанр политсатиры «**Огонь по врагу**». Передача пользовалась огромной популярностью

И. Маланин легендарный сибирский музыкант: баянист, скрипач, певец, артист эстрады, победитель первых в Сибири конкурсов исполнителей на народных инструментов. Награжден медалью за доблестный труд в Вов и знаком «Отличник культурного шефства над вооруженными силами СССР»



Третьяковская галерея



В огромных фойе
Оперного театра
разместились
картины
Третьяковки





За три года пребывания
Третьяковской галереи
в Новосибирске
было проведено
20 выставок



Из архивных документов...

7 декабря в клубе им. Сталина профессор И.Солертинский прочитал лекцию о Бетховене...» («Советская Сибирь», 9 декабря 1941 г)

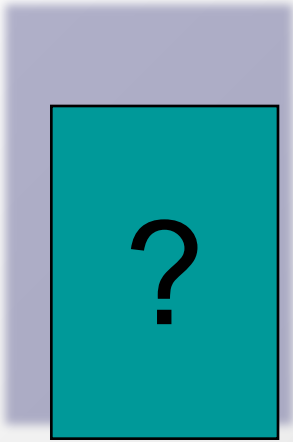
«Филиал Третьяковской галереи в июне текущего (1942) года организовал в помещении Горсовета выставку произведений советского изобразительного искусства» (Из материалов ГАНО)

В Окружном Доме Красной Армии проходит юбилейная выставка «Героическое прошлое и настоящее русской армии» («Советская Сибирь», 19 февраля 1943 г)

«Областной отдел искусств объявляет конкурс на лучшую массовую песню о войне и о городе» («Советская Сибирь», 19 сентября 1943 г)

«Вчера открылась городская художественная выставка «Сибирь -- фронту, на которой экспонировались 150 работ новосибирских художников» («Советская Сибирь» 17 января 1944 г)

« 3 августа в клубе им. Клары Цеткин состоится прощальный концерт Ленинградской государственной филармонии под руководством засл. арт. РСФСР Е. А. Мравинского» («Советская Сибирь. 28 июля 1944 г)



**Почему в годы войны такое
большое значение
придавалось выставкам,
лекториям и, в целом,
просветительской
деятельности?**

Театральный Новосибирск



В Новосибирск были эвакуированы театры Москвы, Ленинграда, Киева



С 1941 г. в городе давал спектакли всемирно известный театр кукол под руководством Сергея Образцова



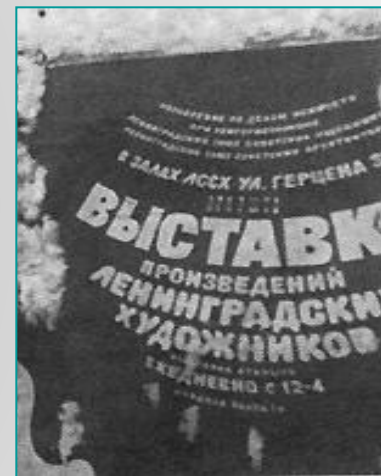
Не раз в годы войны выступал перед новосибирцами цыганский театр «Ромэн»

В здании «Красного Факела» стационарировался Ленинградский театр им. А. С. Пушкина



Совершенно особое место занимал в культурной жизни города Оперный театр

С первых дней войны недостроенное здание театра приняло в свои стены ценности не только знаменитой Третьяковки, но и экспонаты Военно-Артиллерийского и Этнографического музеев Ленинграда, музеев-дворцов Пушкина и Павловска, Эрмитажа и Музея изобразительных искусств им Пушкина, музеев Новгорода и панораму «Оборона Севастополя»



Все произведения искусства были бережно сохранены, а некоторые и реставрированы в нашем городе



В самые тяжелые дни войны с фашизмом, осенью 1942 г., правительство решает завершить сооружение театра оперы и балета в Новосибирске и включает это строительство в число первоочередных

5 февраля 1944 г комиссия приняла здание театра

Наш Оперный имел самый большой зрительный зал в стране, самую большую сцену.

Строгие формы, красный бархат драпировок, на фоне которых красиво выделялись белые античные скульптуры, все создавало праздничное настроение зрителей





12 мая 1945 г. Новосибирский оперный театр торжественно открылся оперой М.Глинки
«Иван Сусанин»

в оформлении народного художника РСФСР К. Юона

18 мая звание
«Заслуженный артист
РСФСР» присвоено:

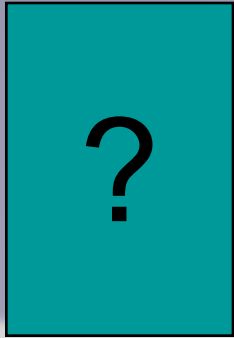
Дирижеру И.Заку,
певцам В.Арканову,
А.Кривчене и В.
Сорочинскому



Из архивных документов

**Газета «Правда» 13 мая 1945 г писала:
«Открытие театра превратилось в радостный
праздник трудящихся всей Сибири.**

**Для участия в этом торжестве прибыли
представители общественных организаций
Иркутска, Барнаула, Кемерово, Омска и других
городов»**



**Почему открытие театра
в нашем городе было
воспринято как праздник
по всей Сибири?**



На братских могилах не ставят крестов,
И вдовы на них не рыдают.
К ним кто-то приносит букеты цветов
И вечный огонь зажигает...

