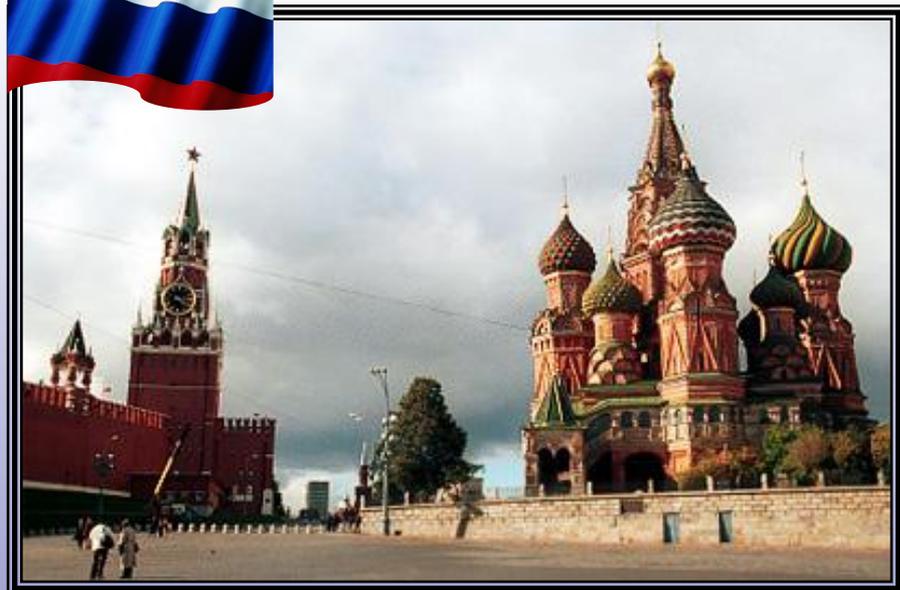


**Чтоб жизни выдержать экзамен  
Знать надо правило одно:  
Чем крепче дерево корнями,  
Тем лучше держится оно...**





**«Образование должно учитывать преэтническую преемственность в воспитании ребенка, его этническое происхождение и самобытность, религиозную и культурную принадлежность, национальные ценности страны, в которой ребёнок проживает».**

*Международная Конвенция о правах ребенка, ст. 20, 29*

**«Содержание образования должно обеспечивать интеграцию личности ребенка в систему национальной и мировой культуры».**

**«Система образования должна обеспечивать защиту и развитие национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей».**

*Закон РФ «Об образовании», ст. 2, 14*



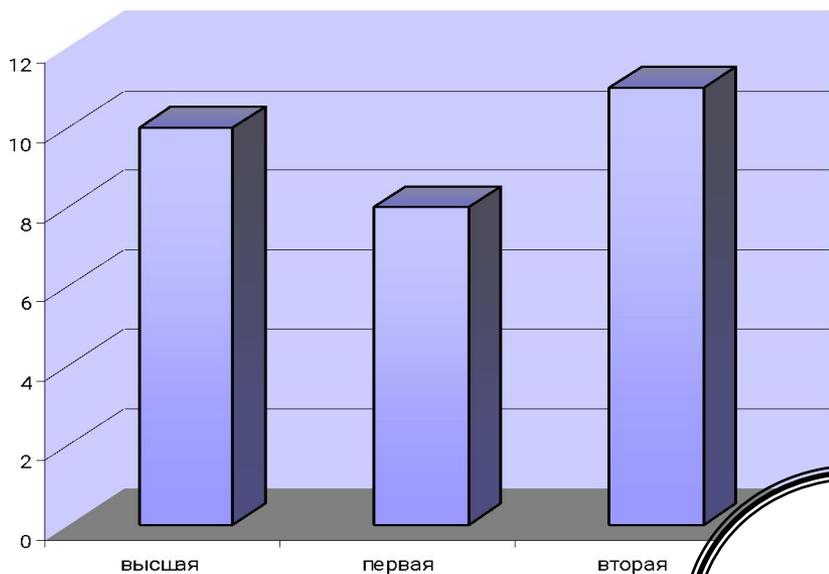


Проект «Содружество культур»



# НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА -

*неисчерпаемая кладезь мудрости,  
любви, доброты и бережного  
ОТНОШЕНИЯ К МИРУ.*



**Всего педагогических работников -**

**по квалификационной категории:**

высшей квалификационной категории -

первой квалификационной категории -

второй квалификационной категории -

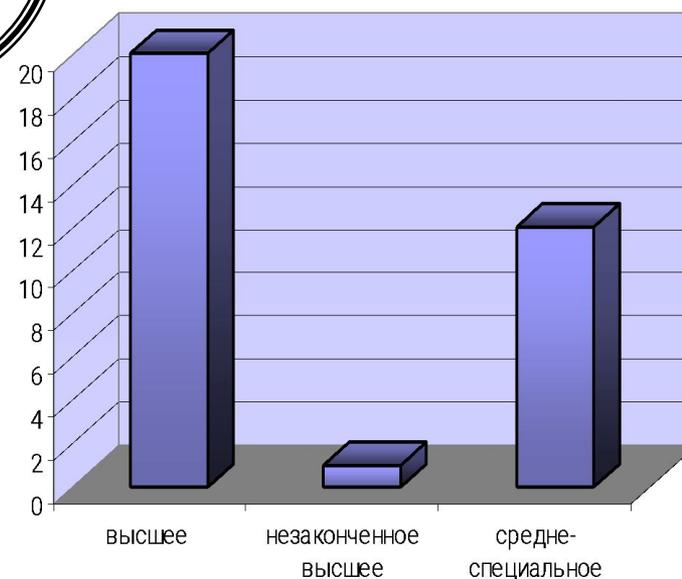
**по образованию**

высшее образование -

незаконченное высшее -

начальное профессиональное -

**кадровый  
потенциал  
коллектива**



*Материально-технические ресурсы*

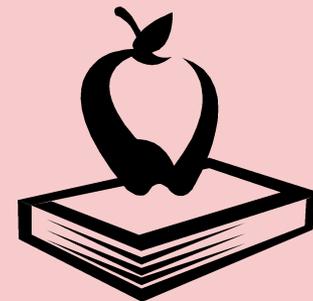
- Сценическая площадка;
- сценические костюмы;
- кабинеты для работы ТМ;
- актовый зал для организации праздников и обрядов;
- звуковая и усилительная аппаратура;
- компьютер, мультимедийная аппаратура.



**Р  
Е  
С  
У  
Р  
С  
Ы**

*Научно-методические ресурсы*

- Банк программ, методических материалов, диагностических методик по проблеме;
- материалы для организации педагогических чтений «Человек и культура»;
- серия показательных занятий на основе народного творчества;
- современные воспитательные технологии.



НРМУ ДОД «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

## ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ

по повышению квалификации педагогических  
работников Нефтеюганского района  
в рамках сетевого методического взаимодействия

*«НОВЫЕ ПОДХОДЫ В ВОСПИТАНИИ  
НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ  
СРЕДСТВАМИ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ»*



# Цель проекта.



**Создание условий для повышения квалификации педагогических работников района в сфере воспитания детей на основе народной культуры в процессе сотрудничества и сотворчества.**

# Задачи проекта



- 1. Установление и развитие эффективного партнерства между ОУ в рамках реализуемого проекта.**
- 2. Оказание систематической методической помощи педагогическим работникам ОУ района по заявленному направлению деятельности.**
- 3. Распространение передового педагогического опыта по организации воспитательной деятельности средствами народной культуры.**
- 4. Апробация новых подходов и моделей воспитания детей на основе народной культуры, адаптация их к условиям педагогической практики.**
- 5. Создание условий для повышения квалификации всех субъектов проекта (творческие мастерские, педагогическая лаборатория, досуговый центр).**
- 6. Накопление банка научно-методической информации.**

## **УСЛОВИЯ УСПЕШНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:**



- **согласованность работы всего педагогического коллектива;**
- **наличие ресурсной базы и ее постоянное обновление;**
- **профессиональная компетентность педагогов;**
- **готовность к творческому диалогу всех субъектов проекта.**



# ИСТОРИКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ



руководитель программы:  
г.л.ДЕГТЯРЕВА

## ПРОЕКТ "СОДРУЖЕСТВО"

Познавательный-развивающий курс  
"ОТ ИСТОКОВ - В БУДУЩЕЕ".

цель:

- Восстановление исторической памяти.
- Преемственное сбережение народной культуры.
- Поликультурное развитие личности.

Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи....

Д.ЛИХАЧЕВ

## ПРОГРАММА КУРСА

### **«Устное народное творчество»**

Мифы, предания, сказки, загадки, пословицы и поговорки.

### **«Народные праздники и обряды»**

Синтез религиозного, народного и гражданского календарей.

### **«Игры и забавы наших предков»**

Игра, как элемент народной педагогики.

### **«Заветам предков мы верны»**

Курс выполняет функции связи времен, овладения ценностями региональной, национально-этнической и мировой культуры прошлого, настоящего и будущего.

# ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ МАСТЕРСКИХ



*"ПОЭЗИЯ НАРОДНОГО  
КОСТЮМА"*



*«РЕМЕСЛЕННЫЙ  
ДВОРИК»*



*«Народная игрушка»*



*«БИСЕРНЫЕ РОССЫПИ»*

# ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель: Организация детского досуга на основе традиционной народной культуры

Л.И.Шабаева



## ПРОЕКТ "СОДРУЖЕСТВО"

центр ОРГАНИЗАЦИИ досуга

## "БЕРЕГИНЯ"

цель:

- Восстановление исторической памяти.
- Преемственное сбережение народной культуры.
- Поликультурное развитие личности.

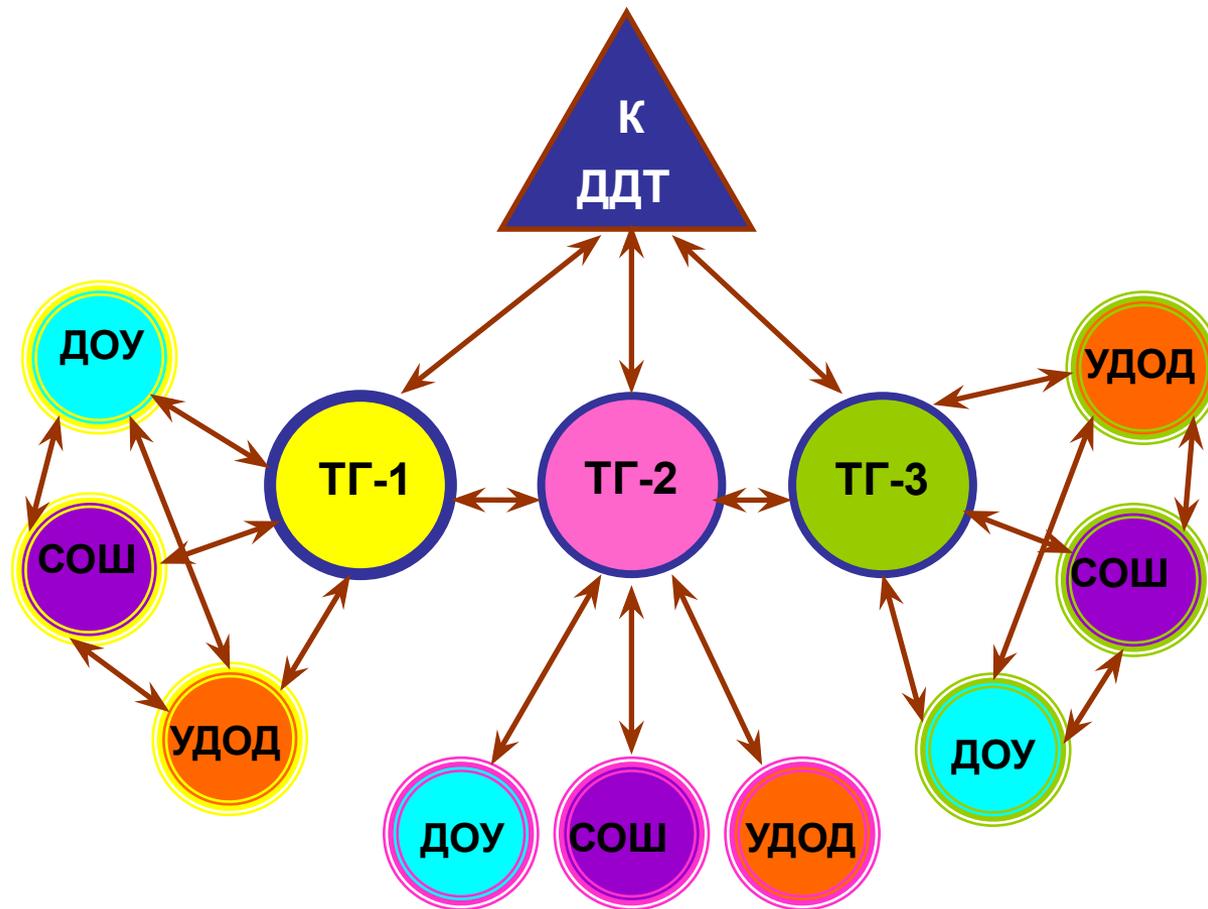
## КУЛЬТУРНО-МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПРОЕКТУ:

- Заочные экскурсии в мир народной культуры;
- заочные этнографические экспедиции «По тропинкам народного творчества»;
- национальные праздники;
  - семейные концерты,
- выставки творческих работ ;
- веселые игровые переменки...



# СХЕМА МЕТОДИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ОУ РАЙОНА

**К** – координатор проекта  
**ТГ-1** – педагогическая лаборатория «Творческий поиск» (все участники проекта)  
**ТГ-2** – творческая мастерская «Учимся у мастеров» (учителя ИЗО и технологии, учителя начальных классов, педагоги доп. образования ДОО)  
**ТГ-3** – Досуговый центр «Берегиня» (педагоги-организаторы, классные руководители, учителя начальных классов, воспитатели ДОО)



«Родничок»  
 «Лесовичок»  
 «Теремок»  
 «Капелька»



ПСОШ № 1  
 ПСОШ № 2  
 ПСОШ № 4  
 СОШ № 1 Куть-ях  
 СОШ п. Каркатеевы  
 СОШ с. Чеускино



ДДТ  
 ЦТР и ГО  
 «Открытая гимназия»

## ***ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:***

- **Успешная реализация проекта.**
- **Интеграция дошкольного, общего и дополнительного образования.**
- **Внедрение новых подходов и моделей педагогической деятельности по воспитанию национального самосознания детей в ОУ.**
- **Создание банка научно-методической информации.**
- **Повышение профессионального уровня педагогов.**
- **Расширение воспитательного пространства.**

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:**

- **Удовлетворенность всех субъектов результатами деятельности по проекту (положительные отзывы педагогов, детей, родителей).**
- **Качественный уровень методического сопровождения проекта.**
- **Количество образовательных учреждений, использующих новые подходы и модели воспитательной деятельности на практике в образовательных учреждениях.**
- **Количество и качество проводимых мероприятий;**
- **Востребованность опыта работы по проекту другими учреждениями (количество обращений за консультацией по воспитанию детей на основе народной культуры);**
- **Количество публикаций в СМИ и печатной продукции.**

## **ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ НЕГАТИВНЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ И СПОСОБЫ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ:**

<i>Прогноз потерь, возможных негативных последствий</i>	<i>Пути их преодоления</i>
<b>1. Увеличение рабочего времени педагогов</b>	<b>Моральное и материальное стимулирование</b>
<b>2. Разобщенность команды педагогов</b>	<b>Проведение предварительной работы по сплочению кадрового состава проекта (семинар, консультации, тестирование)</b>
<b>2. Слабая связь с ОУ района</b>	<b>Поиск новых форм взаимодействия</b>
<b>3. Недооценка значимости возможностей народной культуры в воспитании национального самосознания детей</b>	<b>Просветительская деятельность</b>
<b>3. Отсутствие финансирования</b>	<b>Привлечение дополнительных средств: грант, спонсорские средства</b>

НРМУ ДОД «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

## ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ

по повышению квалификации педагогических  
работников Нефтеюганского района  
в рамках сетевого методического взаимодействия

*«НОВЫЕ ПОДХОДЫ В ВОСПИТАНИИ  
НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ  
СРЕДСТВАМИ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ»*

