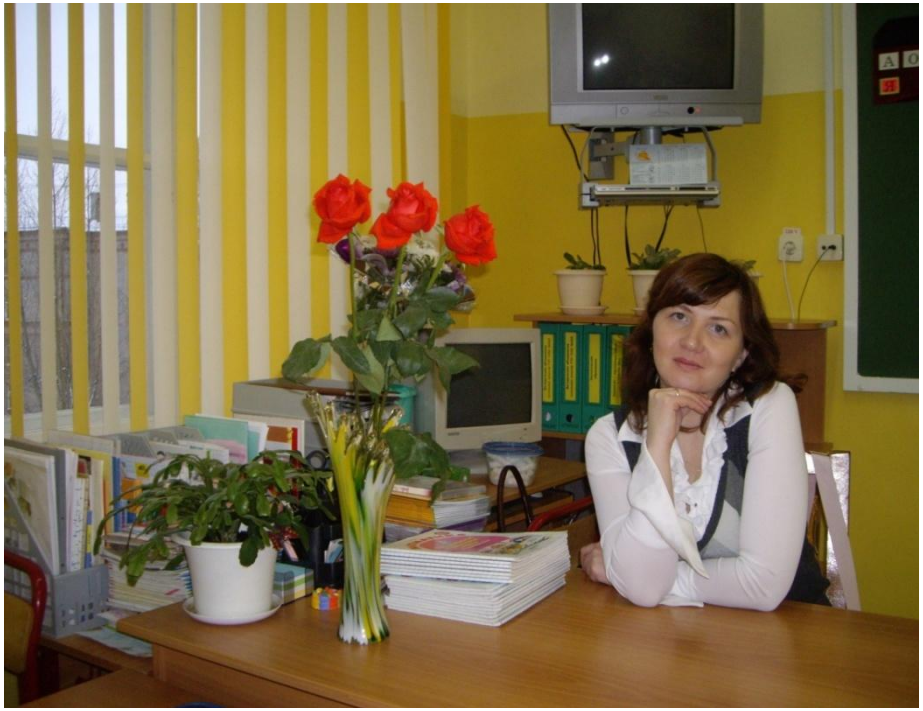
Фёдорова Елена Александровна

учитель начальных классов
ГОУ СОШ №1282
с углублённым изучением английского языка
Москва



Я – учитель начальных классов. У меня особая профессия, даже в чём-то уникальная: уж очень большие задачи стоят передо мной. От этого большая ответственность и большая любовь. Думаю, что именно любовь - определяющее качество моей специальности: прежде всего любовь к детям – вряд ли без неё можно стать учителем.

«Детство, - писал Сухомлинский В.А., - важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь».

Учительство – это искусство,

труд не менее творческий,

чем труд писателя или композитора,

но более тяжелый и ответственный.

Учитель обращается к душе человеческой впрямую.

Воспитывает личностью своей,

своими знаниями и любовью,

своим отношением к миру…

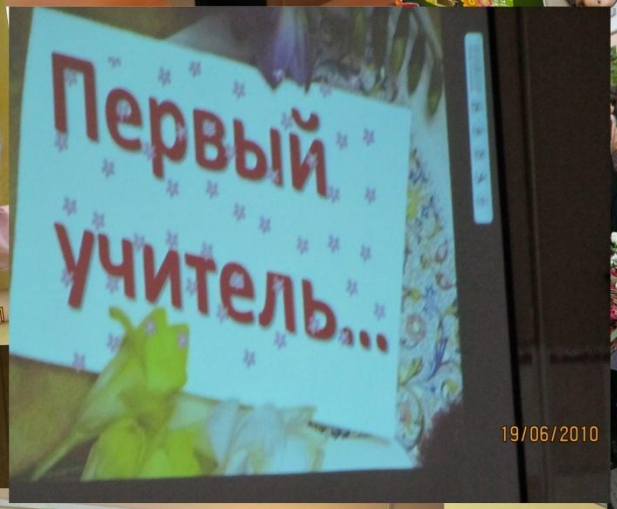
Дмитрий Лихачев

ЖИ - ШИ
ЧА - ЩА
ЧУ - ЩУ

02/11/2011

КЛАССНЫЙ УГОЛОК
Осень

09/11/2011


Первый
учитель...
19/06/2010

1 кл. В

АНГЛИЯ

В те годы , когда я только начинала работать, маркеры были чудом природы. Наглядные пособия создавались при помощи туши, перьев, гуаши. А сейчас использование компьютерных технологий на уроках и во внеурочной деятельности предоставляет такой спектр возможностей разнообразить уроки и мероприятия, что дух захватывает…

В современной школе учитель и владение ИКТ – понятия неразделимые. В этом году я работаю в информационном пространстве над курсом «Зарубежная литература в нашем чтении».

В детстве я занималась в фольклорном ансамбле, и мое увлечение народным творчеством не прошло мимо моих учеников.

В этой полноценной и насыщенной школьной бурлящей жизни я пытаюсь пробудить пытливую мысль ребенка и способствовать проявлению его *творческой индивидуальности*. Много времени уделяю театральным постановкам со своими детьми.

Повлиять на личность ребенка можно лишь тогда, когда испытываешь неподдельный интерес к его личности школьника, когда ты *полностью открыт* и *искренне рад общению*.

Москва – город образования. Москва театральная. Москва музейная. Все это очень интересно мне и моим ученикам. В этом году в классе мы запустили проект «Моя Москва».

Я – мама! В моей жизни два главных диплома – мои дочери. Две маленькие звёздочки, которые каждый день зажигают моё сердце. Старшая Валерия серьёзно занимается акробатическим рок-н-роллом. Младшая Екатерина пока творит в детском саду.

И вот теперь за плечами 18лет педагогической работы, которые пролетели так быстро, как будто прошел всего один год. Есть о чем задуматься. Вот выводы, своеобразные заповеди, которые сложились в результате анализа всех своих действий, многолетних размышлений:

- ***Нужно всегда помнить, что ты тоже был ребенком.***
- ***Если увидел что-то, плохо сделанное детьми, подумать, в чем твоя ошибка.***
- ***Нужно навсегда отказаться от идеи превосходства над детьми.***
- ***Не делать ничего за ребенка, а делать все только вместе с ним.***
- ***Помнить, что учитель, не обладающий чувством юмора, проигрывает.***
- ***Учиться все видеть и слышать, а кое-что, может быть, не замечать.***
- ***Не гнаться за любовью детей – она сама тебя догонит.***

Школа - это не здание и не учебные предметы, а лица, характеры, личности твоих учеников. Глядишь на своих учеников и кажется, что это не они пару лет назад с трудом находили дверь своего класса, не они путали звонки с урока и с перемены. Как они себя чувствуют рядом с тобой, что думают? Так необходимо знать, что ты им нужен здесь и сейчас, вселять им уверенность в их силы, просто улыбнуться всем и сказать: «Здравствуйте!»