

*Экспериментальная коррекционно –
развивающая программа для детей
дошкольного и младшего школьного
возраста «Школа радости»*

*Автор - составитель: Директор МОУ для детей
дошкольного и младшего школьного возраста
«Сосновской начальной школы – детского сада»
Пузина Галина Владимировна*

Актуальность

- XX век вошел в историю целой серией научных открытий, важнейшим следствием которых стало создание новых средств коммуникации, таких как телевидение, компьютер. Именно новые средства человеческого общения подорвали фундамент детства – границу между взрослыми и миром детей.
- Образовательные учреждения – социальный институт, заинтересованный в сохранении детства, детства настоящего, без агрессии и насилия.
- Учитывая эмоциональную впечатлительность детей дошкольного и младшего школьного возраста, а также необходимость нейтрализации негативных внешних факторов, влияющих на неокрепшие души малышей, усилия образовательных учреждений, в которых находятся наши дети, должны быть направлены на формирование осознанного противостояния злу, положительных эмоций – снятие тревожности и страхов, формирование эмпатии.



Цель программы

- *эмоционально -
личностное
развитие детей*



Задачи программы

- формирование адекватной самооценки;
- формирование коммуникативных качеств;
- формирование положительных эмоций;
- снятие тревожности;
- коррекция страхов;
- профилактика агрессивности;
- формирование ценностного отношения к моральной стороне поступков;
- развитие эмпатии, т.е. способности к эмоциональному переживанию;
- расширение представлений о понятиях «добро» и «зло»;
- воспитание гуманного отношения к родным, близким, сверстникам, животным, растениям.



Основные теоретические положения

В основу программы «Школа радости» положены идеи великого педагога В.А. Сухомлинского:

- В период детства мыслительные процессы должны быть как можно теснее связаны с живыми, яркими, наглядными предметами окружающего мира.
- Дети переживают бурную радость, воспринимая образы окружающего мира и прибавляя к ним что-нибудь от фантазии.
- Без поэтической, эмоционально - эстетической струи невозможно полноценное умственное развитие ребенка.
- Детский рисунок, процесс рисования - это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.
- Детская душа в одинаковой мере чувствительна и к родному слову, и к красоте природы, и к музыкальной мелодии.
- Музыка - животворный источник оптимистического восприятия. Она помогает детям понять, открыть, почувствовать радость бытия в красоте.
- Школьный коллектив должен рассеивать детские горести и печали. Особенно большого внимания требуют дети, душа которых уже надломлена горестными переживаниями.

Методы реализации программы



- Словесные: беседа, рассказ, чтение, интервьюирование, решение проблемных ситуаций.
- Наглядные: рассматривание иллюстраций, просмотр фрагментов мультфильмов, видеофильмов, слайдовых презентаций.
- Практические: изобразительная деятельность, лепка, игровая деятельность, слушание музыкальных произведений, экскурсии, пение детских песен.

Формы подведения итогов деятельности

- **диагностические и мониторинговые исследования;**
- **определение уровня развития эмоционально - личностной сферы детей;**
- **определение изменений основных характеристик личности;**
- **выставки творческих работ детей.**



Ожидаемые результаты

- снижение уровня тревожности;
- формирование положительного эмоционального состояния и оптимистичного жизненного настроения;
- формирование эмпатии;
- воспитание гуманизма и добролюбия;
- гармоничное развитие личностных качеств



№ п/п	Тема	К-во часов	Теория	Практика
1.	Кто я?	40 мин	25	15
2.	Какой я?	40 мин	25	15
3.	Мое настроение.	40 мин	30	10
4.	Музыкальная шкатулка. П. Чайковский, «Щелкунчик», фрагменты из балета.	40 мин	15	25
5.	Положительные эмоции.	40 мин	20	20
6.	Радость.	40 мин	20	20
7.	Спасибо скажем каждому цветку.	40 мин	20	20
8.	Уходи, злость, уходи!	40 мин	20	20
9.	Музыкальная шкатулка. П. Чайковский. «Октябрь» («осенняя песнь») из цикла «Времена года».	40 мин	15	25
10.	Не обижайте близких.	40 мин	20	20
11.	На что похожи облака?	40 мин	20	20
12.	Отрицательные эмоции. Обида.	40 мин	20	20
13.	Моя семья.	40 мин	25	15
14.	Музыкальная шкатулка. «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика», К. Глюк.	40 мин	15	25

23.	Музыкальная шкатулка. Свиридов «Метель». Г.	40 мин	15	25
24.	Победи свой страх.	40 мин	20	20
25.	Давайте жить дружно!	40 мин	20	20
26.	Учимся общаться.	40 мин	20	20
27.	Музыкальная шкатулка. «Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.	40 мин	15	25
28.	Тренируем эмоции.	40 мин	20	20
29.	Сплочение.	40 мин	20	20
30.	Музыкальная шкатулка. «Менуэт». В. А. Моцарт.	40 мин	15	25
31.	Мамочка моя.	40 мин	25	15
32.	Собака – верный друг человека.	40 мин	25	15
33.	Мой лучший друг.	40 мин	25	15
34.	Мы – хорошие!	40 мин	25	15
35.	Музыкальная шкатулка. «Весенняя». В.А. Моцарт.	40 мин	15	25
36.	Весна, весна, и все ей радо...	40 мин	25	15

Информационные источники:

- Н. Никушкина, «Социализация детей – сирот», Москва, «Чистые пруды», 2007 г.
- Е. Котова, « В мире друзей» (программа эмоционально – личностного развития детей), Москва, «Творческий центр», 2007 г.
- С. Крюкова, Н. Слободяник, «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь», Москва, «Генезис», 2007 г.
- С. Тукачева, «Адаптационные занятия с первоклассниками», Волгоград, «Учитель», 2007 г.
- А. Реан, «Психология ребенка», Москва, «Астрель», 2007 г.
- ж. «Здоровье дошкольника», № 6, № 8, 2009 г.