

Проблемы...



❖ Технологические проблемы в обучении у большинства педагогов.

❖ Темы проектов ограничены учебной программой и связаны чаще всего с одним предметом. Сложные проекты комплексного характера практикуются очень редко.

❖ Многие педагоги планируют разработать и осуществить учебные проекты, но не знают, с какой стороны к этому подступиться.

Список проблем необходимости изучения проектного метода обучения можно продолжить.

Проблемы в ДОУ...

ГОВ ОБ

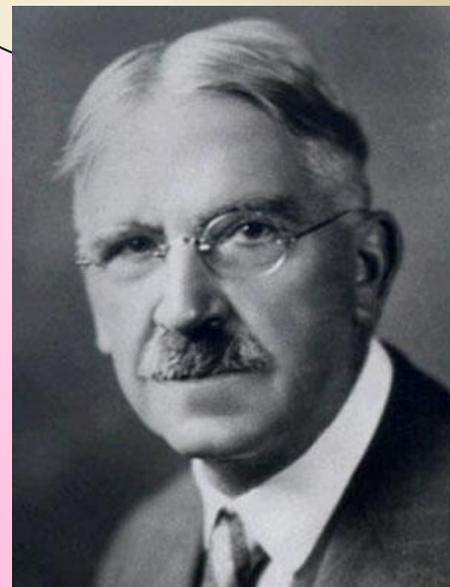


- **ни** особенностях проектного метода;
- **нежелание воспитателей отступить от сложившейся стереотипной системы занятий в детском саду;**
- **недостаточная оснащённость предметной среды в дошкольном учреждении для реализации творческих проектов;**
- **низкая мотивация родителей на активное участие в жизни детского сада.**

История возникновения и развития метода учебных проектов

Метод проекта зародился во 2-ой половине 19 века в США.

Условиями успешности обучения по Дьюи являются:



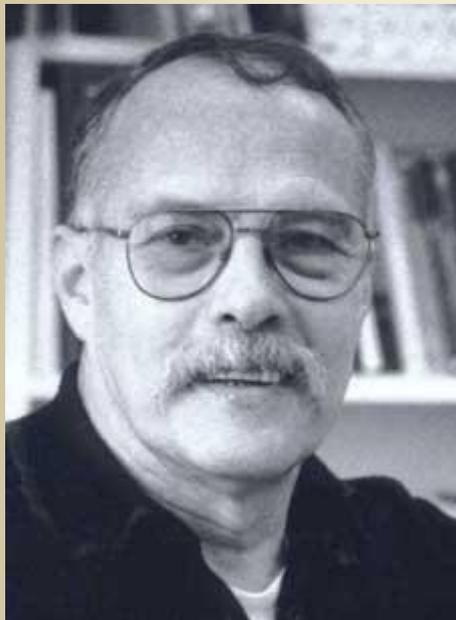
Основоположником является американский философ Джон Дьюи (1859-1952)

Дьюи считал, что опыт и знание ребенок должен приобретать в ходе исследования проблемной обучающей среды, изготовления различных макетов, схем, производства опытов.

1. Проблематизация учебного материала.
2. Активность ребенка.
3. Связь обучения с жизнью ребенка, игрой и трудом.

зона сотрудничества
в учебной деятельности

библиотека,
музей,
коллекция



Американский педагог В.Килпатрик

Метод проектов – это

«от души выполняемый замысел».

статья «Метод проектов» (1918 год)



**Дьюи и его ученики
недооценивали значение
теоретических знаний и
дедуктивного метода в познании,
переоценивали роль спонтанного
интереса у ребенка.**

**Однако многие идеи получили
развитие и не потеряли
актуальности в наши дни.**

Метод проектов

Приобрел известность в различных странах, в том числе и в России, где использовался в школьном и вузовском обучении. В 20-30-е годы прошлого столетия советские педагоги считали, что критически переработанный, он сможет научить ученика не просто запоминать и воспроизводить знания, а уметь применить эти знания на практике.

Идеи Д. Дьюи развивали:
С.Т.Шацкий
В.Н.Сорока-Росинский и др.

Наиболее полно идеи Д. Дьюи были реализованы в педагогической практике А.С. Макаренко.

В 1931 г. метод проектов был осужден, т.к. школа не могла обеспечить необходимого объема знаний для дальнейшего обучения.

В конце 20 в. интерес к идеям Дьюи возрос в связи с развитием активных методов и форм обучения, развивающих творческие способности учащихся.

Метод проектов

это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом (проф. Е. С. Полат);

Метод проектов



это совокупность приёмов, действий учащихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи — решения проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.



Метод проектов

1. это совокупность приёмов, действий учащихся

2. в их определённой последовательности

3. для достижения поставленной задачи

4. решения проблемы, лично значимой для учащихся

5. оформленной в виде некоего конечного продукта



Что представляет собой метод учебных проектов?

С точки зрения учащегося – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому.

Это деятельность, позволяющая:

**проявить
себя,
попробовать
свои силы,
приложить
свои знания;**

**направить знания и
умения ученика на
решение проблемы,
поставленной перед ним в
виде цели и задачи, когда
результат этой
деятельности носит
практический характер;**

**принести
пользу и
показать
публично
достигнутый
результат**

Учебный проект с точки зрения учителя.



Это дидактическое средство, позволяющее обучать проектированию, а именно учить:

- ✓ поиску нужной информации;
- ✓ планированию и целеполаганию деятельности;
- ✓ проведению исследования (выдвижению гипотезы, анализу и обобщению);



- практическому применению знаний, умений и навыков в различных, в том числе и нетиповых, ситуациях;
- умению готовить материал для проведения презентации в наглядной форме.



❖ 1. Это одна из лично-ориентированных технологий;

❖ 2. способ организации самостоятельной деятельности учащихся, направленный на решение задачи учебного проекта;

❖ 3. Это замечательное дидактическое средство для обучения проектированию – умению находить решения различных проблем, которые постоянно возникают в жизни человека, занимающего активную жизненную позицию.

Метод учебного проекта

❖ 4. Интегрирующий в себе проблемный подход, групповые методы, исследовательские, поисковые и прочие методики.

❖ 5. Он позволяет воспитывать самостоятельную и ответственную личность, развивает творческие начала и умственные способности.

❖ разработчик

❖ координатор

Преподаватель
в рамках
проекта

❖ эксперт

❖ консультант

Изменение позиции учителя.

Из носителя готовых знаний он превращается в
организатора познавательной, исследовательской
деятельности своих учеников

Дети, участвующие в проектной деятельности:

- проявляют творческую активность в познании окружающего мира;
- самостоятельны и гибки в принятии решений;
- сознательно применяют сенсорные ощущения в решении практических задач;
- осознают себя субъектом понимающим (что известно, что нет, каким образом можно узнать);
- способны общаться в детском коллективе по поводу обсуждения совместного плана действий;
- воспринимают мир не только с утилитарной точки зрения, но и осознают его уникальность, красоту, универсальность.

Воспитатели, использующие в своей деятельности проектный метод:

- проявляют способность к самостоятельному творческому планированию всего воспитательно-образовательного процесса;
- обладают умением гибко подходить к планированию с учётом интересов и запросов детей;
- осуществляют поисковую педагогическую деятельность;
- реализуют свои творческие умения (в изобразительной, литературной, музыкальной деятельности).

Родители, принимающие участие в проектной деятельности ДОУ

- наладили тесный контакт не только со своим ребёнком, но и с коллективом родителей и детей группы;
- получили возможность не только узнать о том, чем занимается ребёнок в детском саду, но и принять активное участие в жизни группы;
- смогли реализовать свои творческие способности.

Классификация проектов

- **По тематике**
- **По составу участников**
- **По срокам реализации**

Виды проектов по тематике

- **Ролево-игровые** (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы. Приемлем для маленьких детей);
- **Исследовательские/творческие** (в нем дети исследуют, экспериментируют, анализируют, а результаты выдают в виде сборников сочинений, отчетов, докладов, в виде газет или журналов, драматизации, детского дизайна).
- **Информационно- практические** (в нем дети создают различные прикладные предметы, которые могут быть использованы в реальной жизни (лук на подоконнике) или используются, например, в оформлении группы (создаем цветочные кашпо или выращиваем цветы, оформление и дизайн группы, витражи и др).
- **Творческие** (оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна, спектакль, сказка, постановка например «Театральная неделя»).

По составу участников

- индивидуальные,
- групповые
- фронтальные

По срокам реализации

- краткосрочные (1-3 занятий),
- средней продолжительности
- долгосрочные (пример: ознакомление с творчеством крупного писателя может длиться весь учебный год).

Общие подходы к структурированию проекта

ШАГ 1.

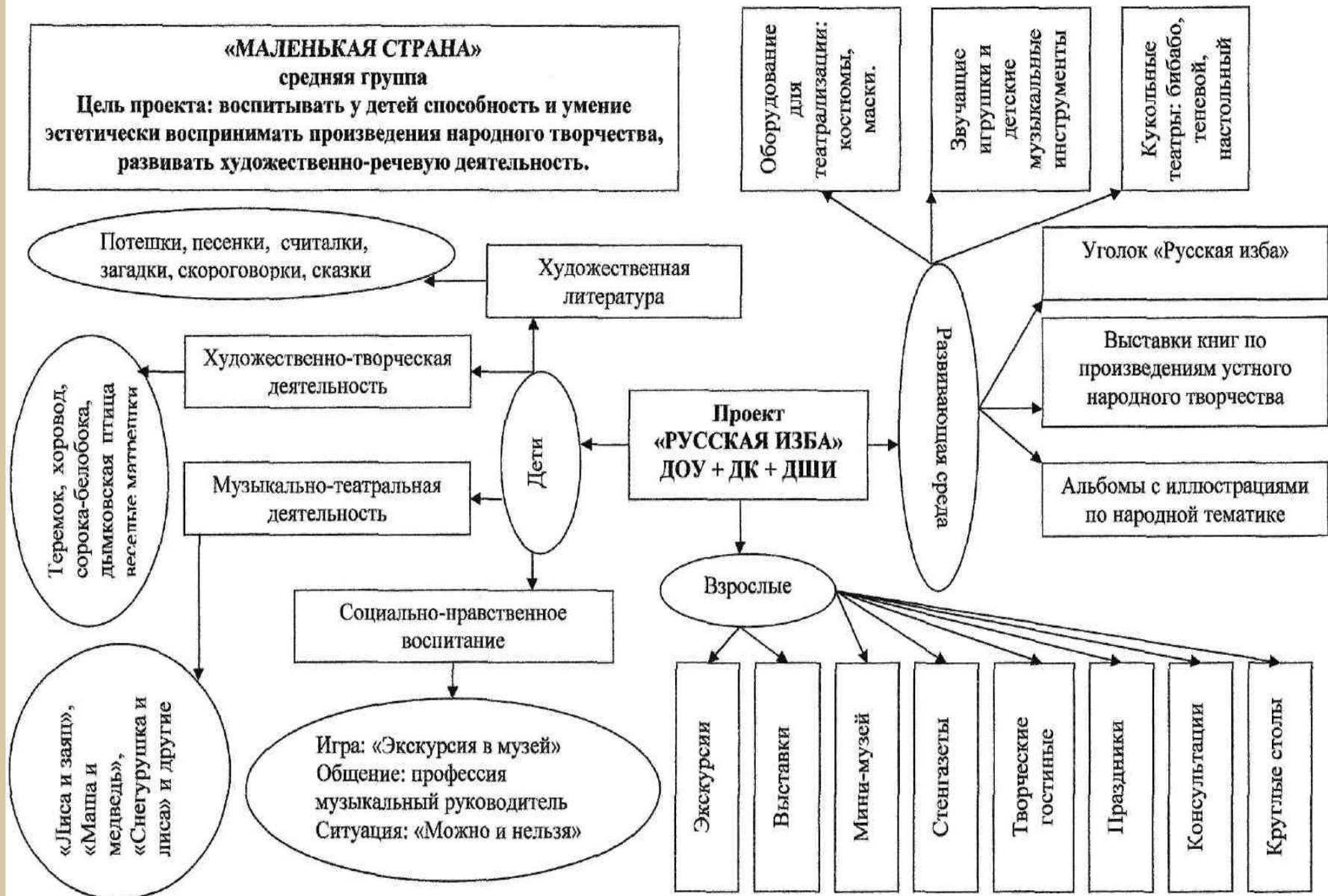
**Выбор темы проекта, его типа,
количества участников.**

Все это зависит от образовательной области.



Системная паутина по проекту «Имба»

<http://www.google.ru/url?sa>



Общие подходы к структурированию проекта

ШАГ 2.

Продумать возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной темы.

Сами проблемы выдвигаются учащимися с подачи педагога:

- наводящие вопросы,
- ситуации, способствующие определению проблем,
- видеоряд с той же целью,
- “мозговая атака” с последующим коллективным обсуждением.



Модель "трёх" вопросов

на примере проекта "Полосатые животные"

<http://festival.1september.ru/articles/598640/>

Что мы знаем?	Что хотим узнать?	Что сделать, чтобы узнать?
<p>Тигр живёт в лесу. Саша Ф.</p> <p>Пчёлы полосатые и зебра. Данил Г.</p> <p>В аквариуме тоже живут полосатые рыбы. Максим Б.</p>	<p>Почему у них тело полосатое. Данил Г.</p> <p>Есть ли полосатые рыбы. Саша Ф.</p> <p>Хочу узнать всё про зебру. Маша А.</p> <p>Чем питаются. Аня К.</p>	<p>Найти в интернете. Лиза Б.</p> <p>Посмотреть в энциклопедии. Дима Р.</p> <p>Спросить у папы, поинтересоваться у старшего братика. Денис Л.</p> <p>Посмотреть диск, прочитать в книге. Даша Ш.</p>

Общие подходы к структурированию проекта

ШАГ 3.

**Распределение задач по группам,
обсуждение возможных методов
исследования, поиска информации,
творческих решений.**



«Выбор проектов»



**Задача воспитателя
– помочь детям
выбрать, какой
проект они будут
осуществлять.**

**Обсудить вместе с
детьми вопрос:**

**«Что мы можем
сделать с тем,
что узнали о
лягушках?»**

Экологический проект «Лягушка»

http://www.volgorechensk-edu.ru/vuoset/d4/metod/m_r1/

Объявление для родителей

"Дорогие папы и мамы! Нам хочется побольше узнать о животных, которые имеют полосатый вид. Особенно нам интересно узнать: почему они полосатые? чем питаются, где живут?"

Обращаемся к вам за помощью: сводите нас в библиотеку, помогите подобрать книги про этих удивительных животных, изготовить макеты, покажите видео фильмы и др.

Ваши любознательные детки".

Общие подходы к структурированию проекта

ШАГ 4.

Самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам.



Поиск информации

- Именно ребёнок должен являться организатором поиска необходимой информации, а родители выполняют вспомогательную функцию.
- На этом этапе развиваются и совершенствуются детско-родительские отношения. Ребенок оказывается интересен родителям, поскольку он выдвигает различные идеи, открывая новое в уже знакомых ситуациях.
- Жизнь ребенка и родителей наполняется новым содержанием и общими интересами.
- В условиях семьи осуществляется познавательно-речевое совместное: чтение, рассматривание картин, сюжетов, рисование.

Общие подходы к структурированию проекта

ШАГ 5.

Промежуточные обсуждения полученных данных в группах.

Защита проектов, оппонирование.



На презентации проектов

- помочь детям организовать пространство для индивидуальной презентации,
- ребёнок рассказывает о проделанной работе,
- показывает рисунки, фотографии, картинки, записи
- поясняет их.



Этапы проекта

**Выбор темы
проекта.
Формирование
группы**

**Определение форм
выражения итога
проектной
деятельности.
Защита проекта.
Презентация.**

**Планирование. Исследование. Решение
промежуточных задач. Формулирование
результатов или выводов.**

**Оформление результатов, оценка процесса проектной
деятельности. Анализ выполнения проекта (успехи и
неудачи) и их причины.**



Взаимодействие педагога и детей

Этапы проекта	<i>Деятельность педагога</i>	<i>Деятельность детей</i>
1 этап	1. Формулирует проблему (цель). При постановке цели определяется и продукт проекта. 2. Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию. 3. Формулирует задачу (нежестко).	1. Вхождение в проблему. 2. Вживание в игровую ситуацию. 3. Принятие задачи. 4. Дополнение задач проекта.
2 этап	4. Помогает в решении задачи. 5. Помогает спланировать деятельность 6. Организует деятельность.	5. Объединение детей в рабочие группы. 6. Распределение ролей, амплуа, обязанностей.
3 этап	7. Практическая помощь (по необходимости). 8. Направляет и контролирует осуществление проекта.	7. Формирование специфических знаний, умений навыков.
4 этап	9. Подготовка к презентации. 10. Презентация.	8. Продукт деятельности готовят к презентации. 9. Представляют (зрителям или экспертам) продукт деятельности.



Т
Е
Х
Н
О
Л
О
Г
И
И

Исследовательская (проблемно-поисковая)

Коммуникативная (дискуссионная)

Имитационного моделирования (игровая)

Психологическая (самоопределенческая)

Деятельностная

Рефлексивная

ПРОЕКТНАЯ

ТЕХНОЛОГИЯ



Критерии оценки:

Качественное и эффективное использование возможностей среды, в которой разрабатывался проект;

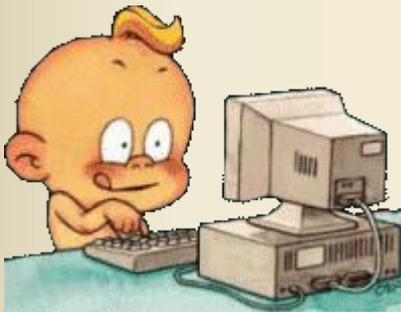
Дизайн, корректность разработки с точки зрения представления материала

Объем выполненной работы, сложность, использование знаний, выходящих за рамки программы;

Практическая значимость и новизна проекта



**Задание: составить мини-проект
согласно следующей
последовательности**



Разделиться на подгруппы

Структура исследовательского проекта:

- - создание мотивации;
- - определение темы проекта;
- - модель "трёх вопросов";
- - объявление для родителей;
- - системная паутинка;
- - предполагаемые продукты деятельности.

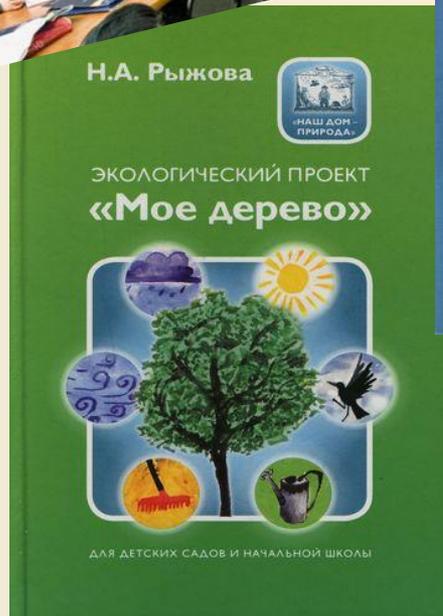
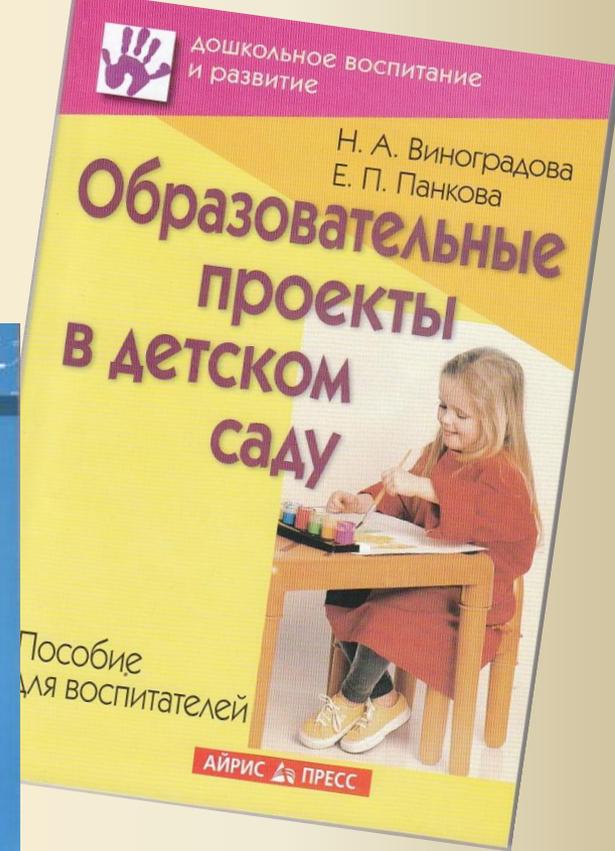
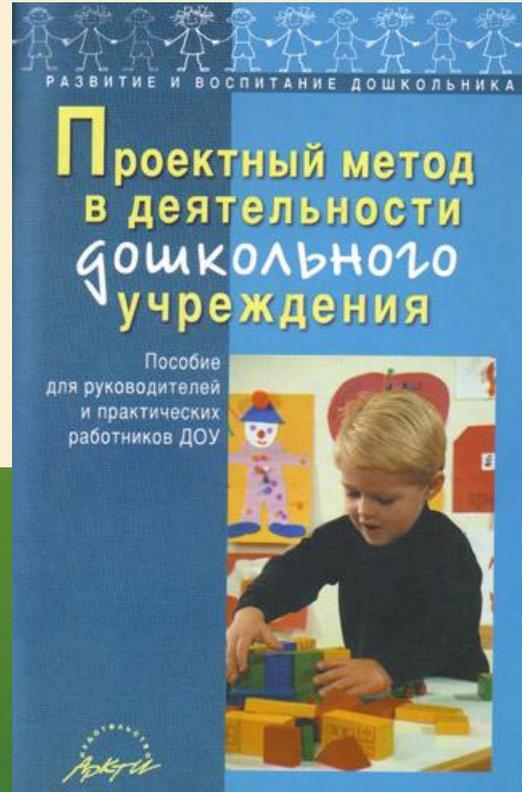
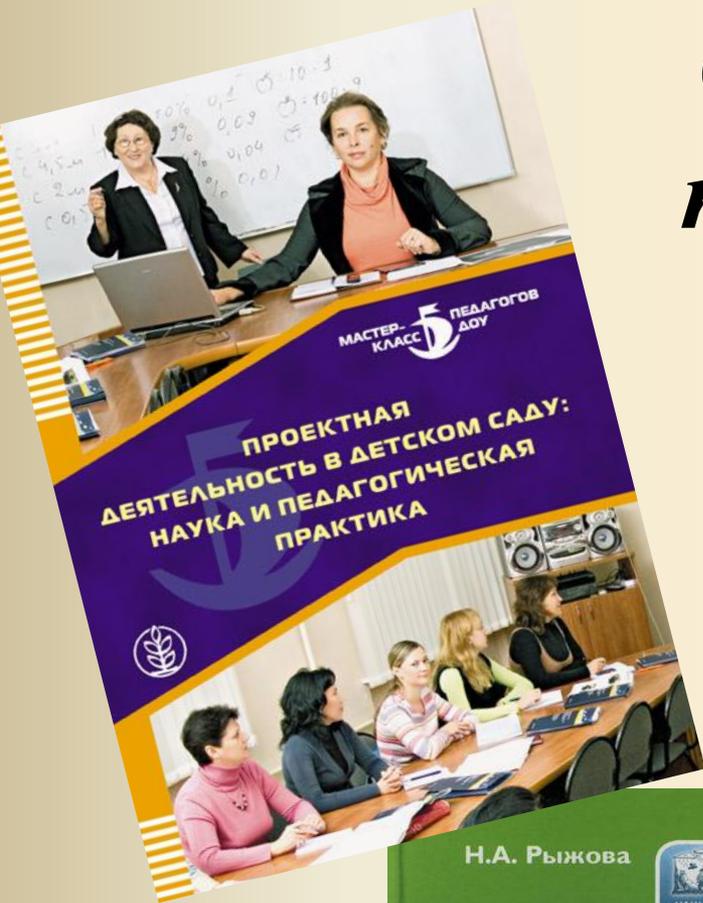
Советуем почитать

- Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. - М., 2000
- Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения : Пособие для руководителей и практических работников ДООУ. Автор - составитель: Л. С. Киселёва, Т. А. Данилова, Т. С. Лагода, М. Б. Зуйкова. - М.: АРКТИ, 2005.
- Проектная деятельность старших дошкольников / авт.-сост. В.Н.Журавлёва. - Волгоград: Учитель, 2009.
- Утро радостных встреч. (методическое пособие) /Л. Свирская.-М.: Изд-во "Линка-Пресс", 2010.
- Ястребцева Е.Н. Как рождается проект: Из опыта внедрения методических и организационно-педагогических нововведений. - М., 1995

- **Алексеева О. П. "Кем быть?": проект по ознакомлению детей с трудом взрослых / О. П. Алексеева // Ребенок в детском саду. - 2005. - N 3. - С.34-41**
- **Атемаскина Ю. В. Формирование положительного образа родного дома: [проект "Родной дом"] / Ю. В. Атемаскина // Дошкольное воспитание. - 2006. - N 10. - С.75-81**
- **Боровлева А. Пожарная безопасность: [проект] / А. Боровлева // Дошкольное воспитание. - 2007. - N 4. - С.114-116**
- **Евдокимова Е. Проект как мотивация к познанию / Е. Евдокимова // Дошкольное воспитание. - 2003. - N 3. - С.20-24**
Теоретическая статья о методе проектов в ДОУ.
- **Евдокимова Е. Проектная модель гражданского воспитания дошкольников. Посвящается 60-летию Великой Победы / Е. Евдокимова // Дошкольное воспитание. - 2005. - N 3. - С.6-13. - Содержание: Проект "Дети Сталинграда"; Проект "Мир похож на цветной луг"**
- **Климова С. Мир бумаги: [проект] / С. Климова // Обруч. - 2005. - N 1. - С.25-27**
- **Комратова Н. Проектная деятельность: культура и экология: [опыт работы над краеведческими проектами в Нижнем Новгороде] / Н. Комратова // Дошкольное воспитание. - 2007. - N 2. - С.32-39**
- **Комратова Н. Проектный метод в социокультурном воспитании дошкольников: [опыт работы над краеведческими проектами в Нижнем Новгороде] / Н. Комратова // Дошкольное воспитание. - 2007. - N 1. - С.39-44**
- **Кочергина В. Н. Интегрированный подход к работе по методу проектов в экологическом воспитании дошкольников / В. Н. Кочергина // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития и лечебная педагогика. - 2007. - N 6. - С.36-43**
- **Куликовских Н. Увлечь книгой: [проект "Создание книги"] / Н. Куликовских // Дошкольное воспитание. - 2007. - N 5. - С.33-40**
- **Ларионова Г. И на камнях растут цветы: [проект "Миниатюрный сад к празднику"] / Г. Ларионова // Обруч. - 2004. - N 3. - С.30-31**
- **Мой Талнах: [опыт работы по краеведческому проекту г. Норильска] // Детский сад: будни и праздники. - М., 2006. - С.284-289**
- **Нестеркина Л. День защитника Отечества: [примерный план проекта "Жить - Родине служить"] / Л. Нестеркина // Дошкольное воспитание. - 2007. - N 2. - С.119-120**

- Пантелеев Г. Детский дизайн: [опыт работы по проектированию в ДОУ] / Г. Пантелеев // Дошкольное воспитание. - 2006. - N 5. - С.26-30
- Патриотическое воспитание дошкольников: Великая Отечественная война: [проекты, конспекты занятий] // Ребенок в детском саду. - 2007. - N 2. - С.36-46. - Содержание: Ордена и медали; [Праздник, посвященный 65-летию битвы под Москвой]
- Праздник своего проекта: [опыт работы ДОУ по проектной деятельности] // Детский сад со всех сторон. - 2005. - N 38. - С.6
- Прилуцкая Л. По морям, по волнам: [проект для детей от 5 лет о флоте] / Л. Прилуцкая // Дошкольное образование. Приложение к газете "Первое сентября". - 2005. - N 3. - С.9-16
- Родителям и детям о правах ребенка]: [описание мини-проекта по правовому воспитанию дошкольников] // Ребенок в детском саду. - 2007. - N 3. - С.34-38
- Рыжова Н. А. Экологическое образование в детском саду / Н. А. Рыжова // Дошкольное образование. Приложение к газете "Первое сентября". - 2005. - N 17. - С.11-14. - Содержание: Содержание экологического образования дошкольников; Организация системы экологического образования в детском саду; Экологические комплексы; Экологические тропинки; Экологический паспорт; Методика экологического образования дошкольников; Проектно-исследовательская деятельность дошкольников. - Начало. Продолжение в NN 18-24
- Рыжова Н. Экологический проект "Здравствуй, дерево": [проект по изучению деревьев] / Н. Рыжова // Дошкольное воспитание. - 2002. - N 3. - С.38-47. - Начало. Продолжение в NN 7, 10
- Смирнова О. Приобщение к книге: опыт реализации проектной модели / О. Смирнова // Дошкольное воспитание. - 2007. - N 8. - С.51-53
Статья содержит конспект занятия "Как рождается книга?"
- Сучкова Т. И. Проект "Дело в шляпе" / Т. И. Сучкова // Ребенок в детском саду. - 2007. - N 1. - С.77-82
Описание проекта о головных уборах и сценарий развлечения "Парад шляп".
- Флегонтова Н. П. "Метод проектов" в педагогике Джона Дьюи [Текст] / Н. П. Флегонтова // Ребенок в детском саду. - 2003. - N 4. - С.39-43
- Харченко Д. Мы - друзья животных: совместный проект детей, родителей и воспитателей / Д. Харченко // Детский сад со всех сторон. - 2007. - N 11. - С.7-9
- Хилтунен Е. Дайте детям сначала задать вопросы!: о методах проектов в детском саду и школе Монтессори / Е. Хилтунен // Детский сад со всех сторон. - 2007. - N 30. - С.2
- Что такое "Экономика?": [проект для детей старшего дошкольного возраста по экономике] // Дошкольное образование. Приложение к газете "Первое сентября". - 2005. - N 21. - С.6
- Шibaкова Л. Цветочный город: [проект "Мир удивительных цветов"] / Л. Шibaкова // Дошкольное воспитание. - 2006. - N 7. - С.59-61
- Эти загадочные магниты: проект // Детский сад: будни и праздники. - М., 2006. - С.255-262

Советуем почитать



Спасибо за внимание

Творческих Вам успехов!

