



# Михаил Васильевич Ломоносов

Отражение научной деятельности Ломоносова в его стихах



*Михаило Ломоносовъ*

\* \* \*

Я знак бессмертия себе воздвигнул  
Превыше пирамид и крепче меди,  
Что бурный аквилон сотреть не может,  
Ни множество веков, ни едка древность.  
Не вовсе я умру; но смерть оставит  
Велику часть мою, как жизнь скончаю.  
Я буду возрастать повсюду славой,  
Пока великий Рим владеет светом.  
Где быстрыми шумит струями Авфид,  
Где Давнус царствовал в простом народе,  
Отечество мое молчать не будет,  
Что мне беззнатный род препятством не был,  
Чтоб внести в Италию стихи эольски  
И первому звенеть Алцейской лирой.  
Взгордися праведной заслугой, муза,  
И увенчай главу дельфийским лавром.



***Ломоносов занимался изучением труднейших проблем физики. В созданной им теории дано объяснение многих физических явлений. Ломоносов показал природу твердых тел, теплоты и холода, разработал теорию изменения агрегатного состояния вещества и упругости газов.***

***Как поэт Ломоносов воспевал то, над чем работал как ученый: "великое северное сияние", "пользу стекла", "превосходство новоизобретенной артиллерии пред старою" и т.п.***





**Поэтическое наследие Ломоносова включает в себя торжественные оды, философские оды-размышления .**

*Ломоносов «является передовым борцом русской мысли, русской науки и общал дань памяти его есть торжественное признание духовных сокровищ нации».*

*Из речи академика В.К. Громова,  
1963 г.*

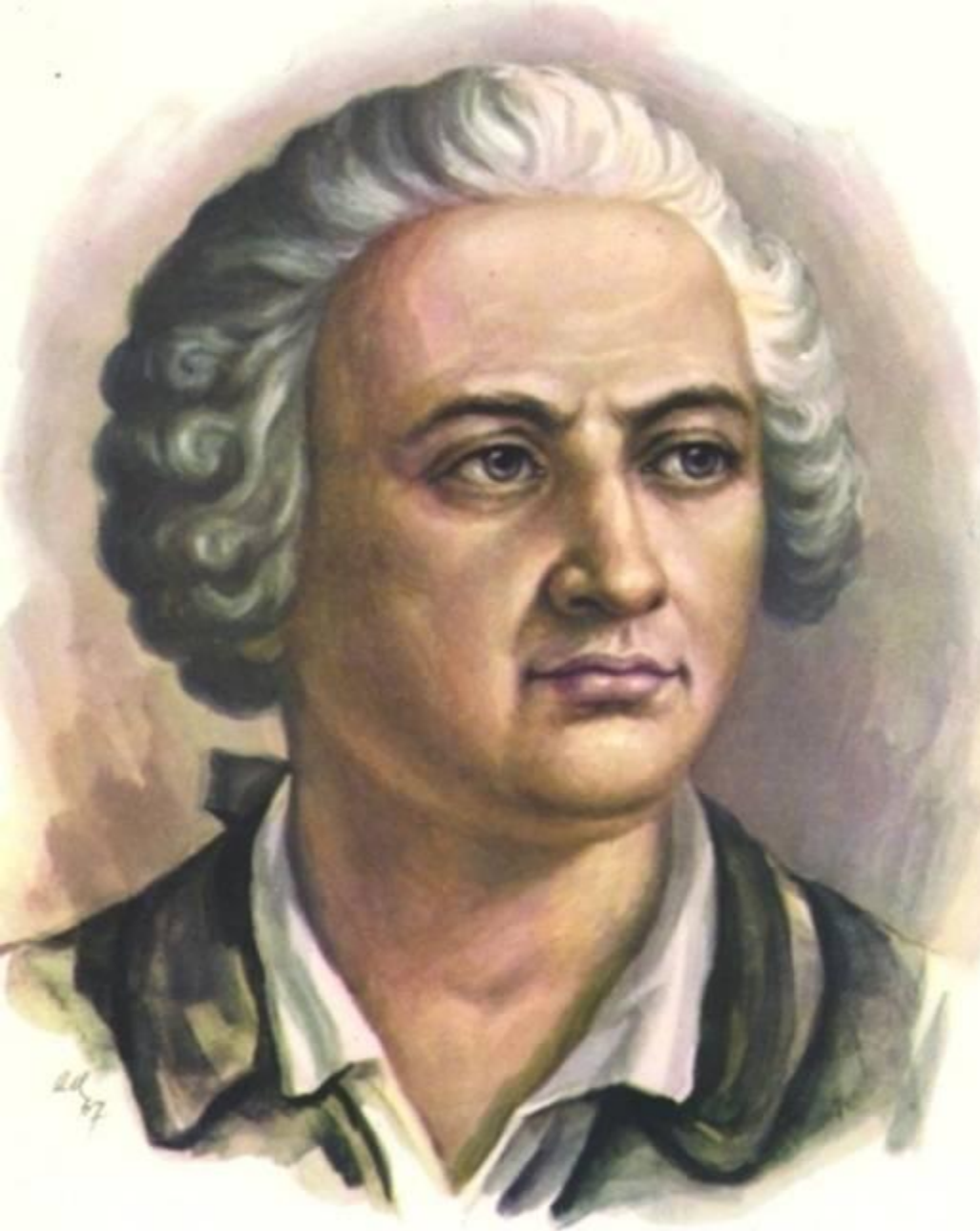


**Уже в первые годы работы в Академии внимание Ломоносова привлекло астрономическое явления. В блестящих образах научной поэзии – стихотворениях «Утреннее...» и «Вечернее размышление о божием величестве» (1743) он высказал почти совпадающее с современным представлением о солнечной поверхности:**

**«Когда бы смертным столь  
высоко  
Возможно было взлететь,  
Чтоб к Солнцу Бренно наше око  
Могло приблизившись  
воззреть,  
Тогда б со всех открылся стран  
Горящий вечно Океан.**

**Там огненны валы стремятся  
И не находят берегов,  
Там вихри пламенны крутятся,  
Борющись множество веков;  
Там камни, как вода, кипят,  
Горящи там дожди шумят»...**





Михаил Васильевич Ломоносов  
(1711—1765)

## **ВЕЧЕРНЕЕ РАЗМЫШЛЕНИЕ О БОЖИЕМ ВЕЛИЧЕСТВЕ ПРИ СЛУЧАЕ ВЕЛИКОГО СЕВЕРНОГО СИЯНИЯ**

**Лице свое скрывает день;  
Поля покрыла мрачна ночь;  
Взошла на горы черна тень;  
Лучи от нас склонились прочь;  
Открылась бездна звезд полна;  
Звездам числа нет, бездне дна.**

-----  
**Уста премудрых нам гласят:  
Там разных множество светов;  
Несчетны солнца там горят,  
Народы там и круг веков:  
Для общей славы божества  
Там равна сила естества.**

**Но где ж, натура, твой закон?  
С полных стран встает заря!  
Не солнце ль ставит там свой трон?  
Не льдисты ль мещут огонь моря?  
Се хладный пламень нас покрыл!  
Се в ночь на землю день вступил!...**

Вершиной поэтического творчества Ломоносова являются его оды, писавшиеся "на случай" - в связи с заметными событиями в жизни государства, например, к восшествию на престол императриц Елизаветы и Екатерины II. Ломоносов использовал торжественные поводы для создания ярких и величественных картин мироздания. Оды изобилуют метафорами, гиперболами, аллегориями, риторическими вопросами и другими тропами, создающими внутреннюю динамику и звуковое богатство стиха, проникнуты патриотическим пафосом, размышлениями о будущем России. В "Оде на день восшествия на всероссийский престол Елизаветы Петровны" (1747) воспевая Елизавету, Ломоносов поет гимн своей Родине, величию её пространства, богатству недр, красоте природы:

«От Ломоносова до наших дней идет живая горячая волна научного подвига и беззаветного служения Родине».

А.А.Мерзляк, фотораф М.В.Ломоносова. 1752 г.





**ОДА  
НА ДЕНЬ ВОСШЕСТВИЯ  
НА ВСЕРОССИЙСКИЙ ПРЕСТОЛ  
ЕЕ ВЕЛИЧЕСТВА ГОСУДАРЫНИ  
ИМПЕРАТРИЦЫ  
ЕЛИСАВЕТЫ ПЕТРОВНЫ 1747 ГОДА**

Сия тебе единой слава,  
Монархия, принадлежит.  
Пространная твоя держава  
О как тебя благодарит!  
Воззри на горы превысоки,  
Воззри в поля твои широки,  
Где Волга, Днепр, где Обь течет;  
Богатство в оных потаенно,  
Наукой будет откровенно,  
Что щедростью твоей цветет.

**О роли Петра I в развитии наук в  
России:**

Тогда божественны науки,  
Чрез горы, реки и моря  
В Россию простирали руки,  
К сему монарху говоря:  
«Мы с крайним тщанием готовы  
Подать в российском роде новы  
Чистейшего ума плоды».  
Монарх к себе их призывает,  
Уже Россия ожидает  
Полезны видеть их труды.

# Письмо о пользе стекла.



- Изделия завода «Гусь-Хрустальный».

Неправо о вещах те думают, Шувалов,  
Которые Стекло чтут ниже Минералов,  
Приманчивым лучом блистающих в глаза:  
Не меньше пользы в нем, не меньше в нем краса  
Нередко я для той с Парнасских гор спускаюсь;  
И ныне от неё на верх их возвращаюсь,  
Пою перед тобой в восторге похвалу  
Не камням дорогим, ни злату, но Стеклу....  
Других вещей земных конечный разделитель;  
Стекло им рождено; огонь его родитель.....  
Тем стало житие на свете нам счастливо:  
Из чистого Стекла мы пьем вино и пиво.....  
Зимою за Стеклом цветы хранятся живы:  
Дают приятный дух, увеселяют взор,  
И вам, красавицы, хранят себя в убор.....

# Послание Ломоносова потомкам.

О Вы, которых ожидает  
Отечество от недр своих  
И видеть таковых желает,  
Каких зовет от стран чужих,  
О, ваши дни благословенны!  
Дерзайте ныне ободренны  
Раченьем вашим показать,  
Что может собственных Платонов  
И быстрых разумом Невтонов  
Российская земля рождать.

Науки юношей питают,  
Отраду старым подают,  
В счастливой жизни украшают,  
В несчастной – случай берегут;  
В домашних трудностях утеха  
И в дальних странствах не помеха.  
Науки пользуют везде,  
Среди народов и в пустыни,  
В градском шуму и наедине,  
В покое сладки и в труде....

***"Ода на день восшествия на всероссийский престол Елизаветы Петровны" (1747)***

# Конец

Презентацию подготовила ученица 10д класса  
ГОУ ВСШ № 203 Скворцова Анна.

Руководитель: Шевякова К.В.

Источник:

[http://az.lib.ru/l/lomonosow\\_m\\_w/text\\_0160.shtml](http://az.lib.ru/l/lomonosow_m_w/text_0160.shtml)