

# Шитьё кукол.

Краснова Вика.

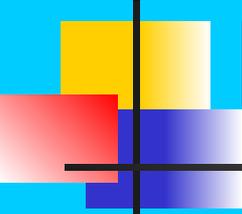
# Обращение к родителям.

- Любезные мамы и папы!
- Пожертвуйте старые шляпы,
- А также пальто и жакеты,
- Ненужные в доме предметы,
- Всё то, что хранится-пылится
- И вам не на что не годиться:
- Перчатки, носочки, клубочки,
- Остаточки и лоскуточки.
- Сошьём мы забавных зверюшек,
- Получится много игрушек:
- Из майки, из байки, из ватки-
- Кармашки, подушки, прихватки;
- Из марли, мочалки, соломы-
- Русалки, солдаты и гномы.
- Вы будете нами гордиться!
- Нам всё-всё-всё пригодиться!

# Не бойтесь мастерить.

Хорошо уметь делать всё своими руками. Хорошо не бояться колючих инструментов: ножниц, иголок, булавок. Хорошо фантазировать, мастера что-нибудь этакое - «не мышонка, не лягушку», а свою неведомую зверюшку. Хорошо уметь шить и вышивать. Это занятие лечит от скуки и безделья и постепенно открывает целый мир рукоделий, художественного творчества, народных ремёсел, старинного и современного костюма. А начать можно с маленьких изделий, которые называются игрушки.

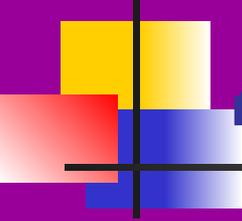
- Вот уже третий год мы вместе с родителями шьём игрушки, которые мы используем для показа сказок в нашем театре.
- Мало кто из зрителей догадается, что все «лица» изготовлены из старых вещей: старых пальто, платьев, остатков ватина и пряжи, разорванных футболок и шарфов, не говоря уже о шляпах и перчатках, погремушках, мочалок, тубиках, баночках, конфетных коробках.... В таком интересном деле может пригодиться ВСЁ!
- И мы поняли, что совсем не обязательно покупать новую ткань в магазине. Утилизация старых, ненужных вещей даёт в наше непростое время уверенность, что эта работа никогда не кончится, ведь старые вещи не иссякают! А какой простор для творчества



# Рабочее место.

---

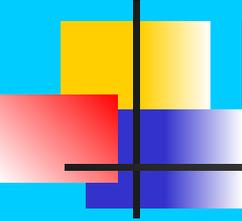
- Для начала посмотрим на своё рабочее место : *стул и стол* – не кресло , не диван , не кровать , не палас на полу ... Поверхность стола освободите от всего лишнего , подстелите клеёнку или плотную бумагу. Давайте не будем пришивать к игрушке скатерть , обувку кресла или свой подол. Чтобы после вашей работы кто –нибудь не сел на иголку или не напоролся на раскрытые ножницы , лучше всего сразу определить место для этих опасных предметов. Игольницу можно соорудить из кусочка пенопласта и поместить в коробку с крышкой . Булавки и иголки должны быть только там.



# Давайте вспомним.

---

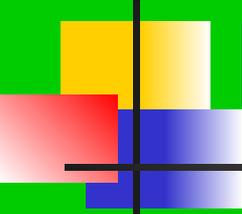
1. Шов «вперёд иголкой».
2. Шов «назад иголкой».
3. Шов «через край».
4. Шов «потайной».
5. Шов «петельный».
6. Шов «за иголку».



# Выкройки.

---

- Прежде ,чем шить надо ,конечно, выкроить детали, которые мы будем сшивать. Для каждой куклы и её одежды в книжках по шитью даны выкройки, их нужно перевести на ткань и вырезать.
- Сначала переведи выкройку на кальку- лист кальки наложите на выкройку и обведите контур карандашом.
- **Выражение** «1 деталь со сгибом» означает ,что на листе выкроек дана половина детали и переводить на ткань или на кальку надо, совместив линию сгиба выкройки с линией сгиба ткани.



# Выкройки.

---

- Затем аккуратно вырежьте выкройку и разверните её.
- Вырезанную из кальки выкройку наложите на изнаночную сторону ткани, прикрепите её портновскими булавками и обведите мелком или карандашом.
- Открепите кальку и вырежьте выкройку по контуру.
- Для того чтобы получились две одинаковые детали (две половинки туловища, два рукава и т.д.), нужно вырезать выкройку из двух кусков ткани, сложенных друг с другом лицевыми сторонами.

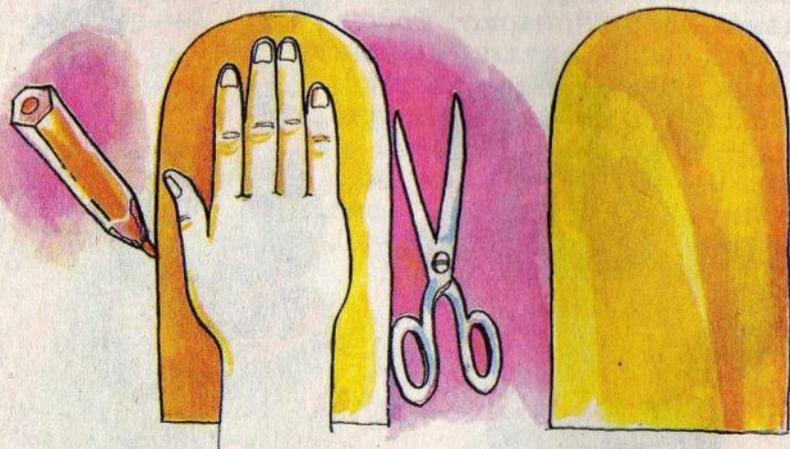
Превращается рука  
И в котенка и в щенка.  
Чтоб рука артисткой стала,  
Нужно очень-очень мало:  
Специальные перчатки,  
Ум, талант — и  
Всё в порядке.

*В. Берестов*

Поэт Валентин Берестов написал эти стихи о кукольном театре, где совершаются настоящие чудеса: куклы оживают в руках актеров, ходят, танцуют, смеются, поют. Этим чудесных кукол делают в специальных мастерских.

Но ведь рука может превратиться в котенка и в щенка и по нашему хотению. Смастерить перчаточную куклу можно самим.

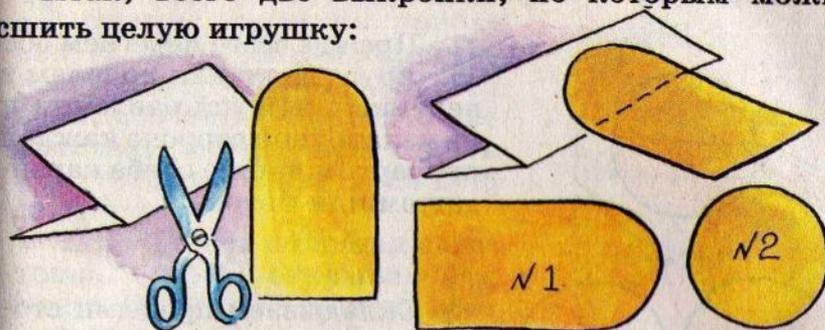
Такая кукла похожа на рукавицу. Чтобы игрушка была удобной по размеру, обведите руку на листе бумаги с прибавкой 2 см и выстригите основу выкройки.



туловище

Нам потребуется круглая деталь для головы. Чтобы ее получить, обведем верхнюю закругленную часть основы на согнутом листке бумаги.

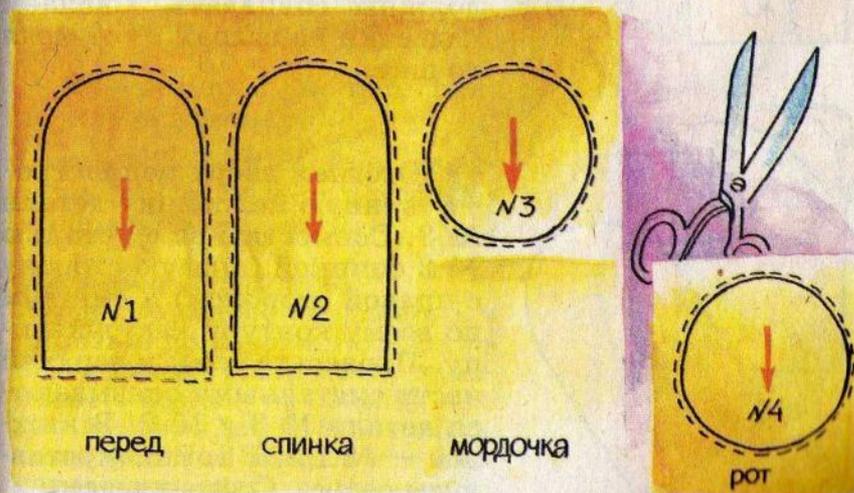
Итак, всего две выкройки, по которым можно сшить целую игрушку:



Подбираем ткань: сукно, драп или искусственный мех. Одна круглая деталь будет красного цвета — ее можно скроить из плотного трикотажа.

Кроим перед и спинку — 2 детали по первой выкройке — с прибавкой на швы 1 см. (Если вы работаете с искусственным мехом, то направление ворса указано стрелкой. Эта же стрелка показывает направление долевой нити у сукна или драпа.)

Кроим круглую деталь по второй выкройке из той же ткани для мордочки. Кроим одну круглую деталь из красной ткани — для рта. Всего — 4 детали.

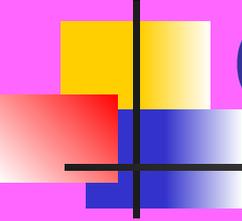


перед

спинка

мордочка

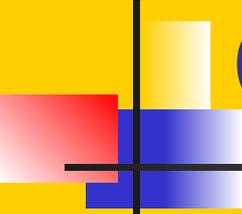
рот



# Соединение деталей.

---

- Игрушки из ткани и меха в основном сшивают вручную. Но крупные детали из ткани можно сшивать и на швейной машинке.
- Раскроенные детали из тонких тканей смётывают по краю и сшивают катушечными нитками «за иголку», «строчка».
- Детали из плотных тканей или меха тоже смётывают, чтобы не было перекосов, а затем сшивают по изнаночной стороне «петельным» швом или частыми косыми стежками «через край».
- Сшивать детали надо крепко, иначе при набивке игрушки швы разъедутся.
-



# Соединение деталей.

---

- При стягивания краёв деталей , обтягивании картона тканью , изготовлении объемных шариков из ткани и меха используется шов «через край» с редкими стежками. Чтобы деталь не искажалась , стежки должны быть небольшими , 2-3 мм от края. Если ткань по краю не стягивается , значит , нитка где-то завязалась узлом -в этом случае надо либо развязать узелок, либо обрезать нитку и начать всё заново. Деталь надо стягивать на нитку до тех пор, пока она не примет нужную форму. Затем нитку следует закрепить и обрезать.
- «Потайной»шов применяется для сшивания объемных шариков между собой ,для пришивания детали дна к туловищу или небольшой детали к крупной.

Теперь будем собирать детали в одно целое.

**1** Прежде всего перегнем обе круглые детали пополам в вертикальном направлении и на изнаночной стороне каждой прочертим линию сгиба карандашом или мелом.

**2** Складываем правыми сторонами детали № 1 и № 4 — переднюю часть туловища и рот. Прометываем аккуратно верхний закругленный край — до сгиба — и прострачиваем на машине.

**3** Отогнем вверх непристроенную половинку детали № 4 и приметаем к ней половинку круглой детали № 3 — правую сторону к правой. Прострочим. Сгибы у деталей должны совпадать. Сделаем надсечки на сгибах — от края до шва.

**4** Отогнем вверх непристроенную половинку детали № 3. Совместим ее с деталью № 2 спинкой (правую сторону с правой стороной) и сметаем по всему контуру как рукавицу. Проверьте себя: в верхней части сметанными оказываются детали № 3 и № 2. В нижней — № 1 и № 2. Внизу оставляем разрез. Сострачиваем.

**5** Прежде чем вывернуть, срежем излишки прибавок на швах. Выворачиваем! Аккуратно вытягиваем все швы, особенно закругленные участки. Можно прогладить эти участки через влажную салфетку.

Получилась смешная заготовка, широко открывающая красный рот. Ее можно превратить в собаку, зайца, кота и неведомо в кого — по вашему вдохновению, надо только доделать уши, нос и глаза.

**6** Предлагаем вам несколько вариантов изготовления носа.

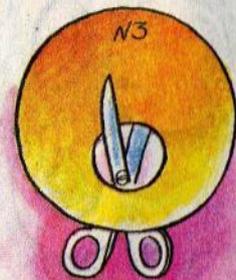
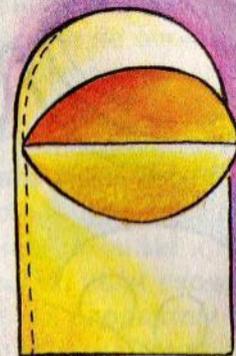
**Вариант 1.** Нос можно сделать из двух элементов — двух шариков — из трикотажа или искусственного меха; пришиваем их в 2 яруса. Нижний шарик можно сделать из ткани, по цвету совпадающей с игрушкой или контрастирующей с ней, — это уж как хотите.

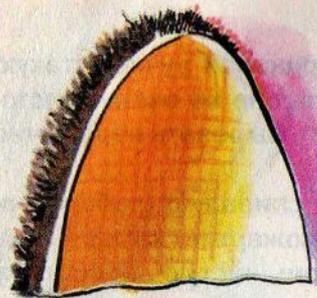
Форму носа можно подчеркнуть вышивкой.

**Вариант 2.** В нижней части детали № 3 вырезаем ножницами овальное отверстие.

### Маленькие секреты

Лучше это отверстие наметить и вырезать до сборки. Но если уж все туловище сострочено, то выверните игрушку на изнанку, найдите лицевую деталь № 3, наметьте карандашом отверстие и аккуратно выстригите.



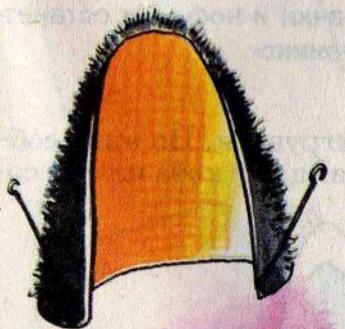


Уши втачаем в теменной шов на последнем этапе сборки игрушки (при сшивании «рукавицы»: детали № 2, № 3, № 1).

Готовые уши вкладываем вовнутрь «рукавицы», когда она еще вывернута на изнанку и приготовлена к сметке: подвести под теменной шов концы и прикрепить.

### Маленькие секреты

Проверьте: лицевая сторона ушей должна быть повернута к лицу игрушки, а «спинки» ушей — к спине игрушки, к детали № 2. Присмотритесь, выверните и посмотрите — верно ли, не криво ли...



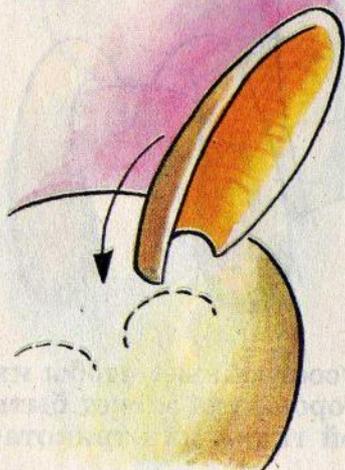
Хорошо смотрятся уши, у которых в середине ложбинка, продолговатая впадина — то есть края завернуты вперед.

Это делается так: сострачивается ухо из двух деталей, выворачивается. Боковые стороны уха внизу заворачиваются вперед и скрепляются булавками. В таком согнутом виде они вметываются в теменной шов головы при сборке.

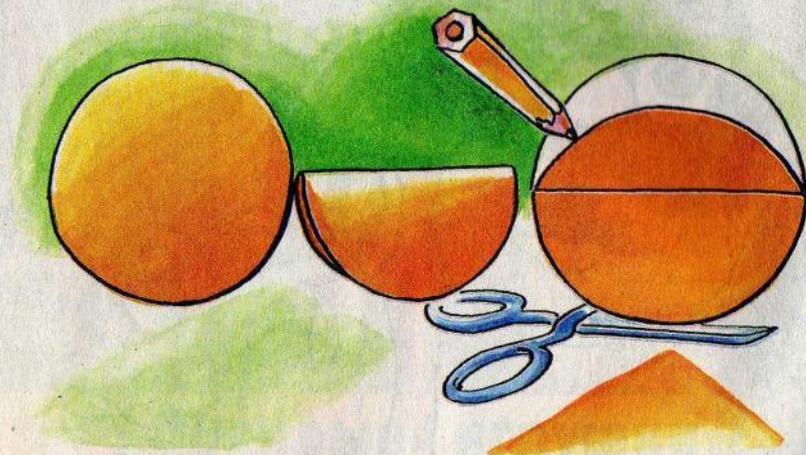
Уши можно пришить и после сборки игрушки, отдельно, так же, как мы пришивали уже носы, ноги, руки у других игрушек, — потайным швом. Только ухо в основании обычно бывает плоским, и чтобы оно не обваливалось, как тряпка, его основание надо пришивать не по прямой линии, а по дуге, выгнув в виде ложки.

В этом случае ухо будет бодро торчать вверх!

Вот и весь секрет.



9 И, наконец, делаем рот. Круглая деталь № 4, которую мы кроили из красной ткани, может быть составлена из двух половинок. Перегнем бумажную выкройку пополам, наметим и загладим сгиб. Разогнем и нарисуем дугу — выгнем среднюю линию на 1—1,5 см, вырежем новую выкройку половинки рта.

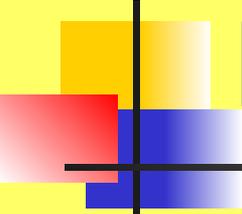


Скроим 2 детали из красной ткани, сострачим их. Дальше рот вшивается как в предыдущем варианте, в той же последовательности.



### Маленькие секреты

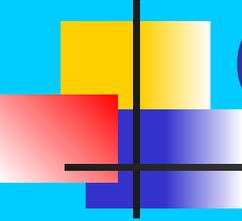
Можно эту состраченную вставку для рта сделать черного цвета, с языком; или комбинированную: одна верхняя половинка — черная, вторая, нижняя, — красная.



# Набивка игрушек.

---

- Игрушки лучше всего набивать обрезками синтепона или ватой. Можно использовать ненужные лоскутки , кусочки меха ,оставшиеся от раскроя игрушек.
- Набивать детали следует небольшими кусками , заполняя вначале концы игрушек. Можно помогать себе карандашом или ручкой ,но не ножницами -они могут поранить руку или порезать игрушку.



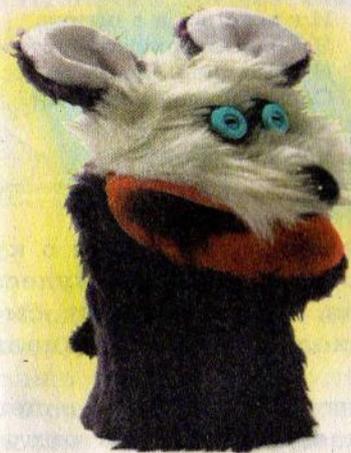
# Оформление игрушек

---

- Глаза игрушек делают из чёрных или коричневых пуговиц без отверстий , пуговиц , кусочков ткани, клеёнки , сукна или драпа.
- Носы вырезают из розового , красного , чёрного драпа или полотна , а также делают из объёмных трикотажных шариков .
- Язычки и ротки выкраивают из красного или розового драпа , сукна , поролона.

# Вид игрушек.

К таким игрушкам — «рукавичкам» можно добав-  
лять различные детали: хвосты, усы, челки, лапки.



**Превращается рука...**

