

# Дискурсивные практики в образовательном процессе:

*непрерывная коммуникация  
как основа предоставления  
образовательной услуги*

**Крысов Виктор Владимирович,  
доц., к.г.н.  
Кафедра мировой экономики  
Институт экономики, управления и  
права  
РГГУ**

# ВВОДНЫЕ ТЕЗИСЫ (1)

- ◆ Компетентностный подход в высшем образовании приобретает важное значение в терминах рынка образовательных услуг
- ◆ Образовательная услуга может быть представлена как формирование у учащегося-клиента профессиональных компетенций в рамках освоения данной образовательной программы
- ◆ Среди различных видов профессиональных компетенций именно **коммуникативная компетенция** учащегося – более удобная, менее метафизическая форма оценки качества полученной образовательной услуги

## ВВОДНЫЕ ТЕЗИСЫ (2)

- ◆ Профессиональный язык данной науки первоначально воспринимается учащимся как непонятный, "иностраный"
- ◆ Профессиональную коммуникативную компетенцию можно формировать и контролировать как умение слушать и понимать речь специалиста, читать, говорить, писать на профессиональном языке

# ВВОДНЫЕ ТЕЗИСЫ (3)

- ◆ Учащийся-клиент более ясно воспринимает качество полученной образовательной услуги, если после обучения может достаточно свободно разговаривать на профессиональные темы со специалистами
- ◆ Профессиональную коммуникативную компетенцию проще всего формировать на основе **работы с тезаурусом** и когнитивными структурами данной научной дисциплины, реализуя её как дискурсивную практику, т.е. как непрерывную коммуникацию в рамках специального дискурса

# ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ВЫВОД

- ◆ Представление научной дисциплины как дискурсивной практики в целях формирования профессиональной коммуникативной компетенции учащегося-потребителя образовательной услуги требует:
  - коммуникативных форм организации преподавания,
  - использования методов обучения иностранному языку,
  - использования в методике преподавания когнитивных моделей, отражающих способы построения смысла в данной научной дисциплине,
  - перехода от текстового к тезаурусному

# Методологическая база

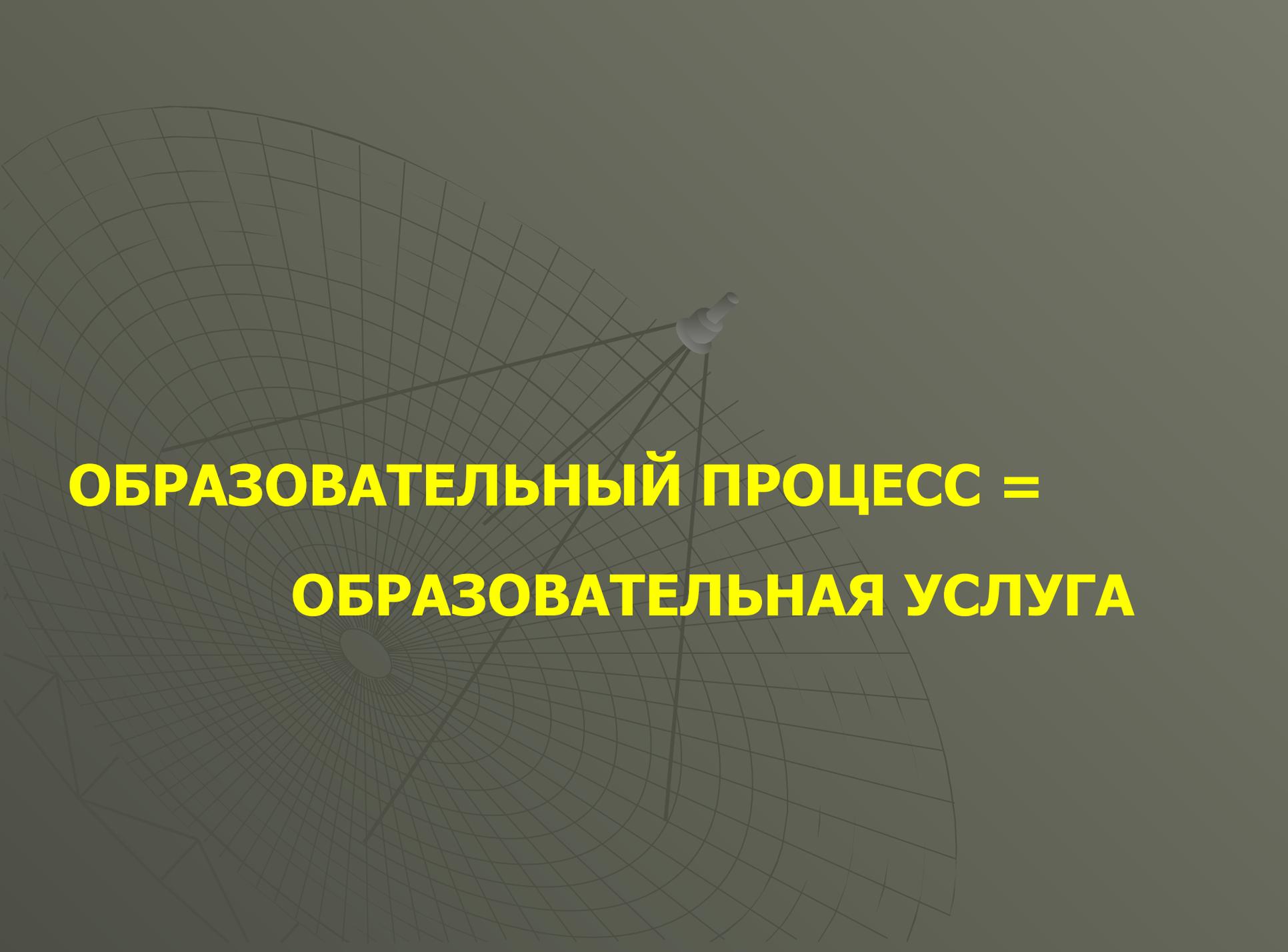
- ◆ Французский постструктурализм
- ◆ Дискурсивный анализ и в целом теории дискурса (З. Харрис, М. Фуко, Т. ван Дейк)
- ◆ Интеракционная модель коммуникации
- ◆ Когнитивная психология
- ◆ Этнопсихолингвистика, лингвокультурология и теории кросс-культурных коммуникаций

# Методическая база

- ◆ Методики развития интеллекта на основе тезаурусных взаимосвязей (М.А. Зиганов)
- ◆ Онтологии и тезаурусы в информатике (информационно-поисковые тезаурусы, Ю.А. Шрейдер)
- ◆ Тезаурусы в методике преподавания иностранных языков
- ◆ Тезаурусы научных дисциплин – учебные пособия (социология, лингвистика, биология и т.д.)
- ◆ Мнемотехника

**ДИСКУРСИВНАЯ ПРАКТИКА =  
ДИСКУРСИВНЫЕ ПРАКТИКИ =  
НЕПРЕРЫВНАЯ  
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ:  
КОММУНИКАЦИЯ  
НЕПРЕРЫВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС =  
КАК ОСНОВА ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УСЛУГА**

**Понимание тождественности этих понятий  
необходимо для построения  
более-менее стройного  
обоснования компетентного подхода  
в высшем образовании**

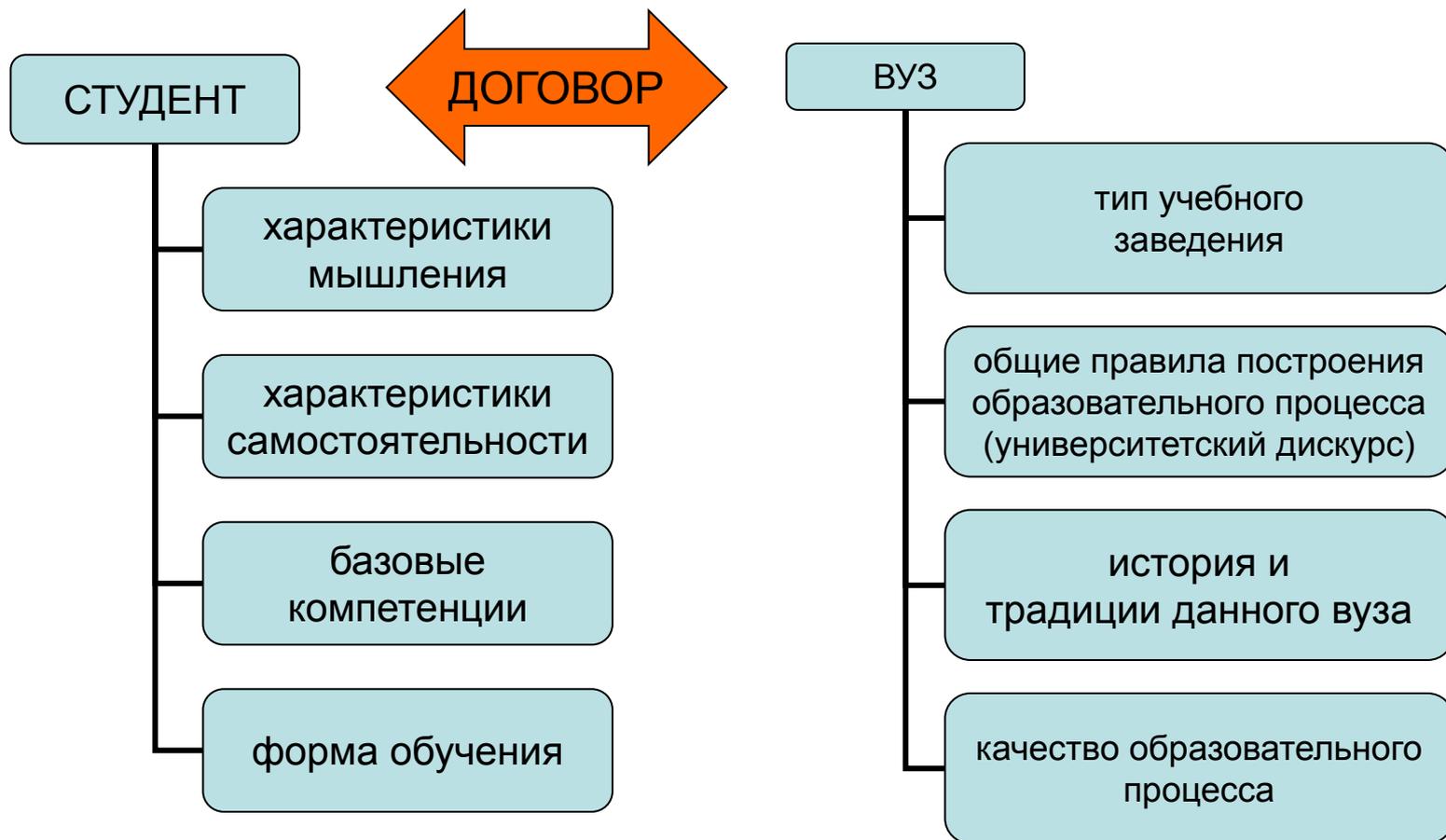
A hand holding a pen is positioned at the top right, pointing towards a grid on a globe. The globe is shown in a perspective view, with the grid lines representing latitude and longitude. The background is a dark gray color.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС =  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ УСЛУГА**

ЧТО ПРЕДСТАВЛЯЕТ ИЗ СЕБЯ  
ОБУЧЕНИЕ В ВЫСШЕМ  
УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ?

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СТУДЕНТА И ВУЗа  
НА ОСНОВЕ ДОГОВОРА  
С ЦЕЛЮ ОРГАНИЗАЦИИ  
СОВМЕСТНОЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
В РАМКАХ ОПРЕДЕЛЁННЫХ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

# ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СТУДЕНТА И ВУЗА

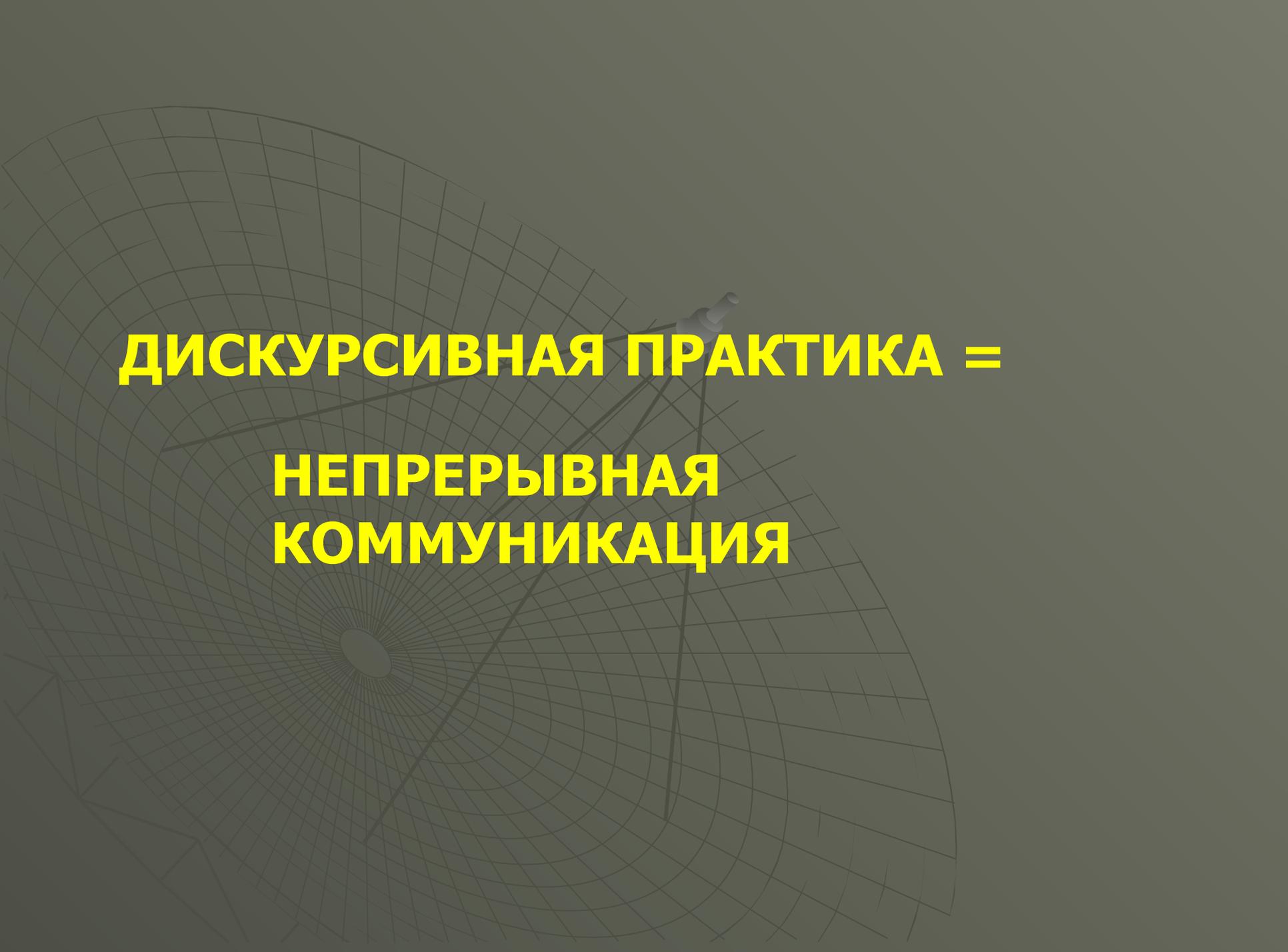


# ВЫСШЕЕ УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ

- Учреждение, созданное для осуществления ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА – совместной интеллектуальной деятельности по освоению и развитию ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ
- ВУЗ предлагает услугу – доступ к участию в образовательном процессе
- ВУЗ нанимает преподавателей и административных работников для реализации образовательного процесса

# ДОГОВОР

- Договор определяет степень ДОСТУПА студента к участию в образовательном процессе, осуществляемом данным вузом
- Это значит, что студент имеет право находиться на территории вуза, посещать занятия, пользоваться библиотекой, получать консультации преподавателей.
- Договор определяет обязанности студентов и преподавателей по отношению друг к другу, к вузу и к образовательному процессу



**ДИСКУРСИВНАЯ ПРАКТИКА =**

**НЕПРЕРЫВНАЯ  
КОММУНИКАЦИЯ**

**СОВРЕМЕННЫЙ**

**ПОДХОД**

**К ОБРАЗОВАНИЮ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС**

**ДИСКУРС**

**ДИСКУРСИВНАЯ ПРАКТИКА**

**ТЕЗАУРУС**

# ДИСКУРС

- Тематическая семантическая конструкция в единстве с современным ей контекстом.
- Определяет ЛОГИКУ и СПОСОБЫ построения СМЫСЛА в рамках данной тематики.
- Конструкции дискурса задают границы коммуникации и организуют мышление, познавательную и коммуникативную деятельность, выражая тем самым власть субъекта дискурса и управляя (манипулируя) объектом.

# ДИСКУРС ОПРЕДЕЛЯЕТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ

Образовательная программа  
представляет собой НАБОР  
ДИСКУРСИВНЫХ ПРАКТИК, т.е. НАБОР  
НАУЧНЫХ ДИСЦИПЛИН (КУРСОВ)

# ДИСКУРСИВНАЯ ПРАКТИКА

- Это непосредственная и непрерывная реализация определенных дискурсов во множестве текстов и коммуникативных событий в разном контексте и в разных ситуациях.
- Дискурсивная практика является процессом развития и изменения дискурса в процессе КОММУНИКАЦИИ.
- Научные дисциплины могут быть представлены как дискурсивные практики

# ДИСКУРСИВНАЯ ПРАКТИКА

Любая дискурсивная практика основана  
на ТЕЗАУРУСЕ

и на формах построения смысла в  
данном дискурсе

(на принятых, традиционных  
для данной темы

КОГНИТИВНЫХ СХЕМАХ)

# Изучение научной дисциплины как дискурсивная практика

Имея доступ к образовательному процессу,  
студент МОЖЕТ УЧАСТВОВАТЬ В ОСВОЕНИИ И  
РАЗВИТИИ ДАННОЙ ДИСКУРСИВНОЙ ПРАКТИКИ  
ПОСРЕДСТВОМ КОММУНИКАЦИИ

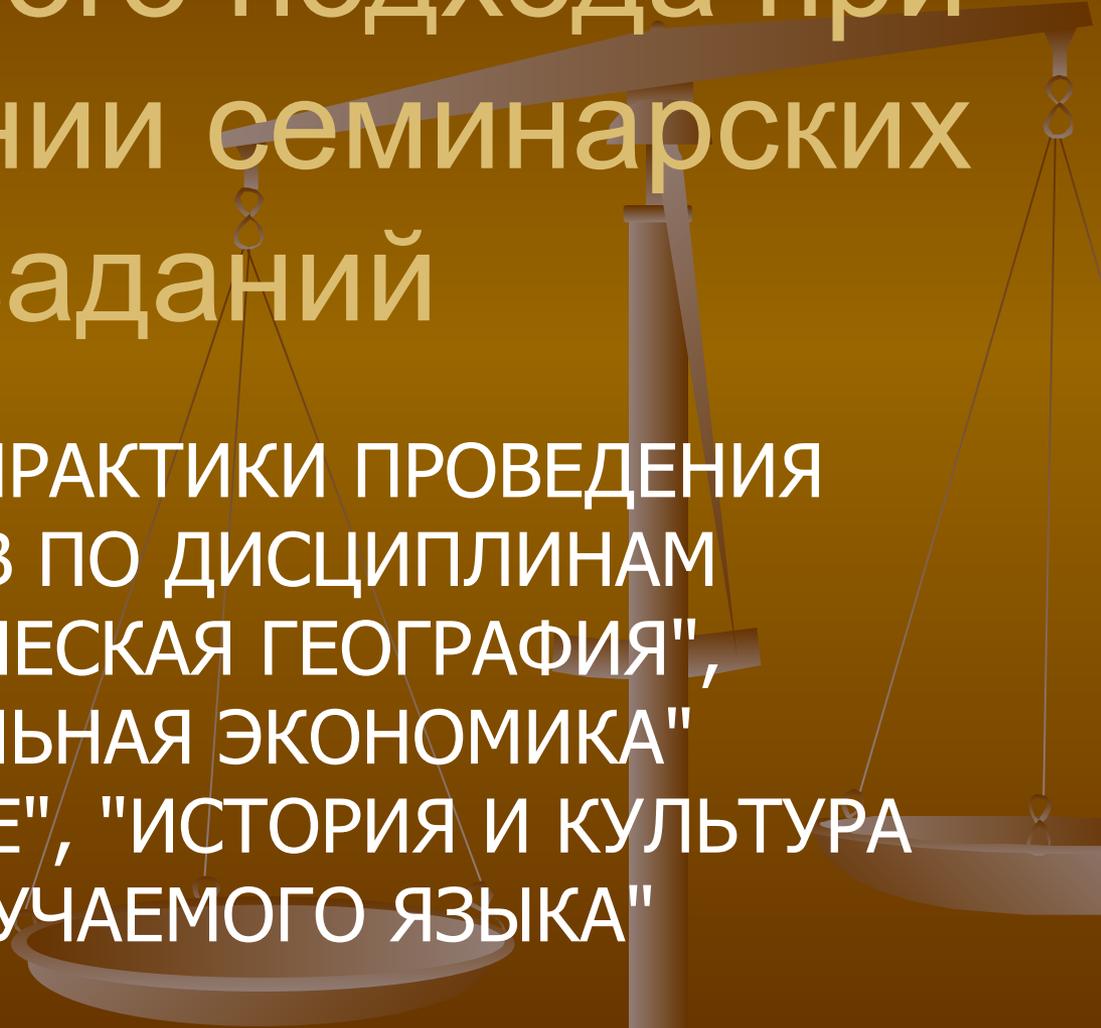
(т.е. "изучать данную научную дисциплину"):

- общаясь с преподавателями:
  - на аудиторных занятиях;
  - вне аудиторных занятий;
- общаясь с другими студентами;
- работая с методическими пособиями;
- саморефлексируя (общаясь с самим собой).

# Матрица построения самостоятельных и контрольных заданий по темам курса

|             | Учащийся - преподаватель | Учащийся – другие учащиеся | Учащийся – авторы метод. материалов | Само-рефлексия |
|-------------|--------------------------|----------------------------|-------------------------------------|----------------|
| Чтение      |                          |                            |                                     |                |
| Говорение   |                          |                            |                                     |                |
| Аудирование |                          |                            |                                     |                |
| Письмо      |                          |                            |                                     |                |

# Использование тезаурусного подхода при составлении семинарских заданий



ПРИМЕРЫ ИЗ ПРАКТИКИ ПРОВЕДЕНИЯ  
СЕМИНАРОВ ПО ДИСЦИПЛИНАМ  
"ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ГЕОГРАФИЯ",  
"РЕГИОНАЛЬНАЯ ЭКОНОМИКА"  
"СТРАНОВЕДЕНИЕ", "ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА  
СТРАН ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА"

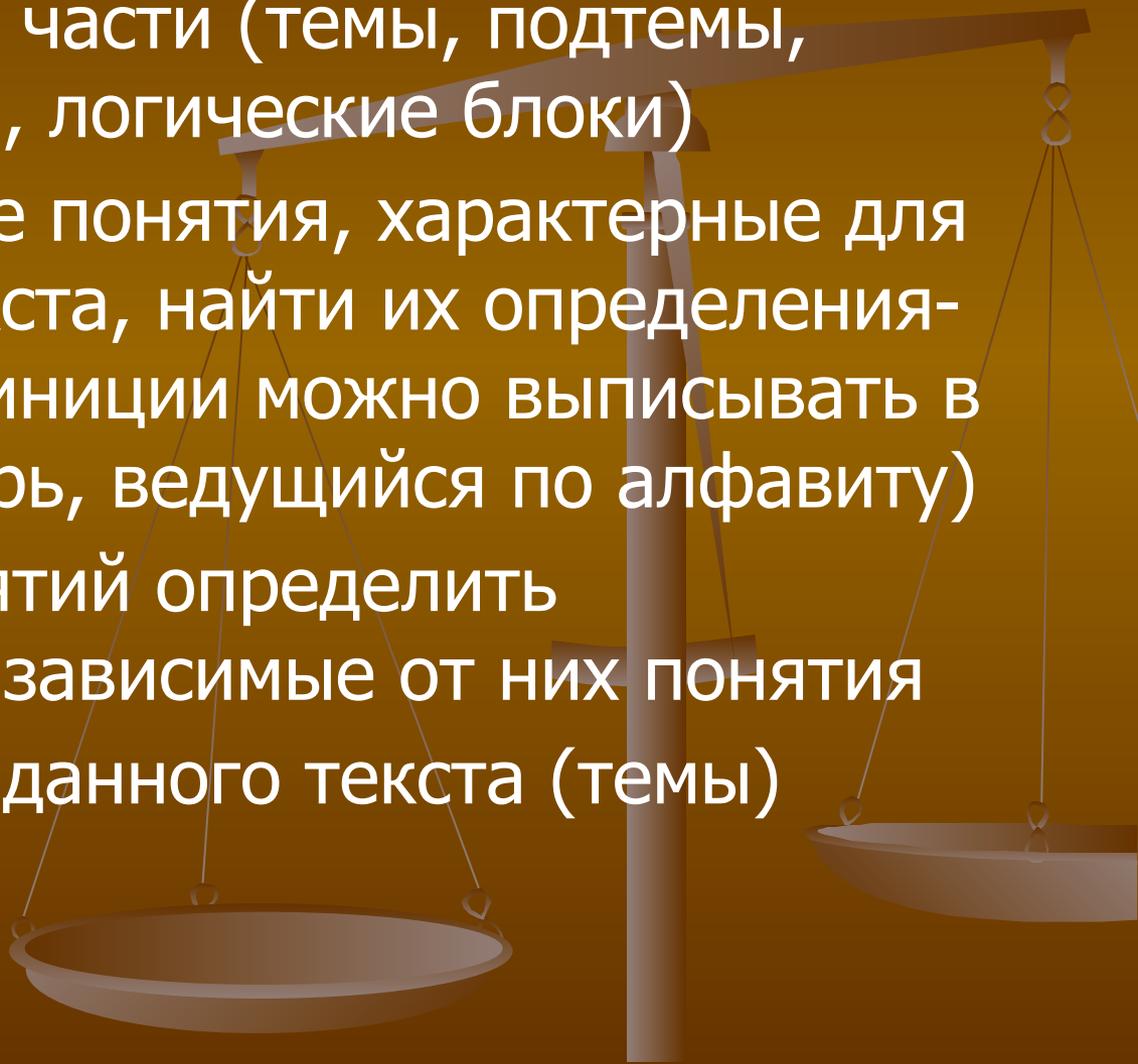
# ПРИМЕР 1: СЕМИНАР ПО РАБОТЕ С ТЕЗАУРУСОМ ДИСЦИПЛИНЫ

## Подготовка к семинару:

Необходимо создать тезаурус-минимум: занести изученные понятия и термины в таблицу, разбив их предварительно по темам (не менее 8 тем, но можно и больше – до 10-12 тем). Темы можно называть произвольно, опираясь на записи в Вашем словаре, на названия тем в Программе курса, названия лекций, названия разделов и параграфов учебников. Так как тезаурус создается в учебных целях, он не обязательно должен быть максимально полным и исчерпывающим. Достаточно указать 5-7 понятий для каждой выбранной темы (**понятия не должны повторяться!** Если Вы сомневаетесь, в какую тему отнести понятие, выбирайте только одну тему!).

# КАК РАБОТАТЬ С УЧЕБНЫМ ТЕЗАУРУСОМ

- разбить текст на части (темы, подтемы, смысловые блоки, логические блоки)
- выписать базовые понятия, характерные для каждой части текста, найти их определения-дефиниции (дефиниции можно выписывать в отдельный словарь, ведущийся по алфавиту)
- для базовых понятий определить второстепенные, зависимые от них понятия
- создать тезаурус данного текста (темы)



# ФОРМА ЗАПИСИ ПОНЯТИЙ В ТЕЗАУРУС – вариант дерева

## ■ ТЕМА 1

### ■ БАЗОВОЕ ПОНЯТИЕ 1.1

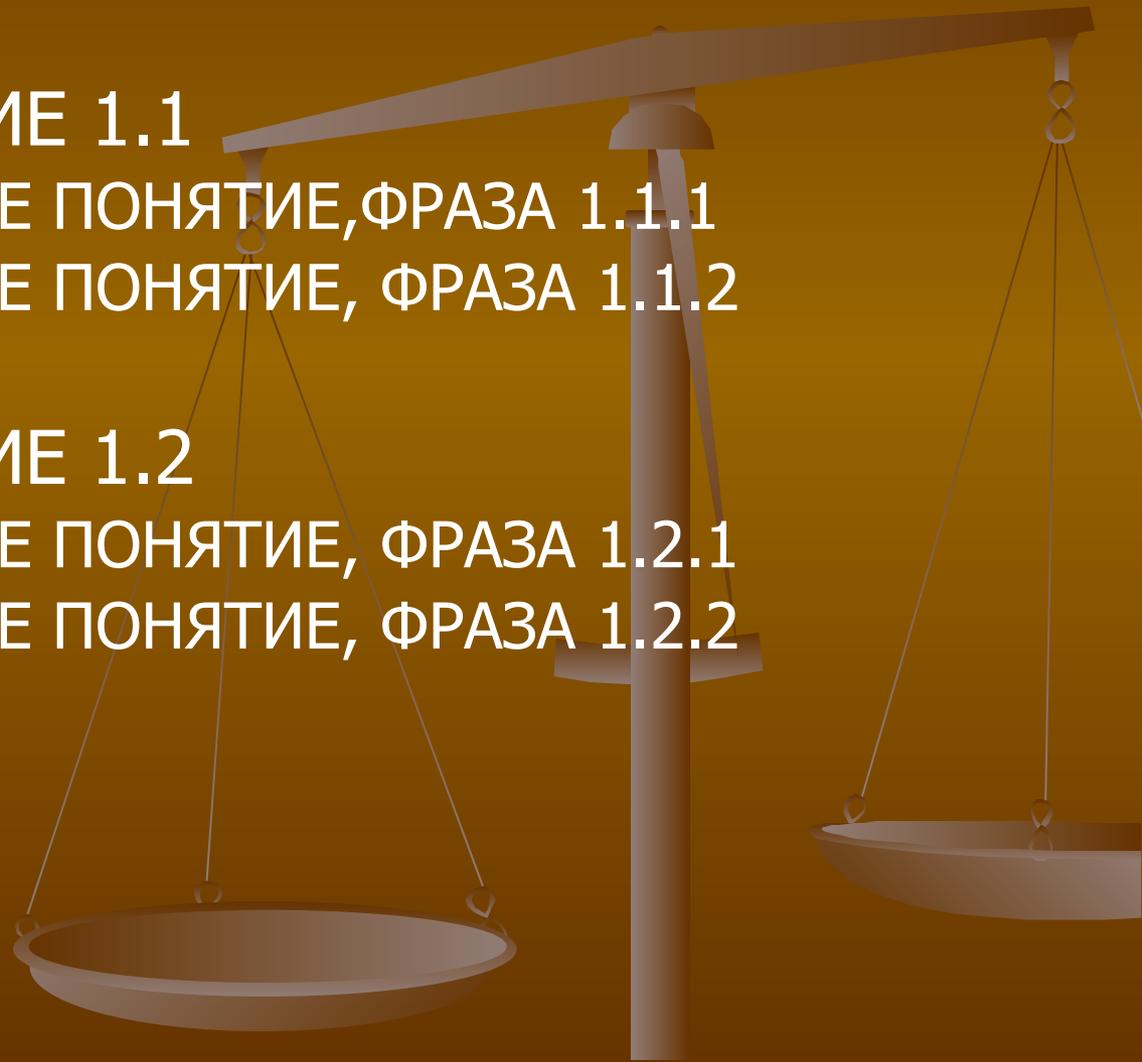
- ВТОРОСТЕПЕННОЕ ПОНЯТИЕ, ФРАЗА 1.1.1
- ВТОРОСТЕПЕННОЕ ПОНЯТИЕ, ФРАЗА 1.1.2
- И Т.Д.

### ■ БАЗОВОЕ ПОНЯТИЕ 1.2

- ВТОРОСТЕПЕННОЕ ПОНЯТИЕ, ФРАЗА 1.2.1
- ВТОРОСТЕПЕННОЕ ПОНЯТИЕ, ФРАЗА 1.2.2
- И Т.Д.

## ■ ТЕМА 2

- И Т.Д.



# ФОРМА ЗАПИСИ ПОНЯТИЙ В ТЕЗАУРУС – вариант таблицы

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| Тема 1.<br>Название темы<br><br>понятие 1<br>понятие 2<br>... | Тема 2.<br>Название темы<br><br>понятие 1<br>понятие 2<br>... | Тема 3.<br>Название темы<br><br>понятие 1<br>понятие 2<br>... | Тема 4.<br>Название темы<br><br>понятие 1<br>понятие 2<br>... |
| Тема 5.<br>Название темы<br><br>понятие 1<br>понятие 2<br>... | Тема 6.<br>Название темы<br><br>понятие 1<br>понятие 2<br>... | Тема 7.<br>Название темы<br><br>понятие 1<br>понятие 2<br>... | Тема 8.<br>Название темы<br><br>понятие 1<br>понятие 2<br>... |

## Работа на семинаре.

Преподаватель предлагает студентам объяснить различные виды взаимосвязей между понятиями и терминами. В ходе обсуждения необходимо объяснить взаимосвязь основных изученных понятий.

- Иерархическая взаимосвязь (связь понятия с названием темы).
- Логическая взаимосвязь (логическая связь понятий из разных тем).
- Ассоциативная взаимосвязь (связь понятий из разных тем по ассоциации).

**ПРИМЕР 2: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕЗАУРУСНОГО ПОДХОДА  
ПРИ НАПИСАНИИ ОТВЕТА НА КОНТРОЛЬНЫЙ  
ПРОБЛЕМНЫЙ ВОПРОС**  
*(в ходе письменной контрольной работы)*

**Индикатором наличия у студента профессиональной коммуникативной компетенции в рамках тематики курса и предложенной проблематики вопроса является использование им в письменном ответе базовой лексики курса (тезаурусных единиц):**

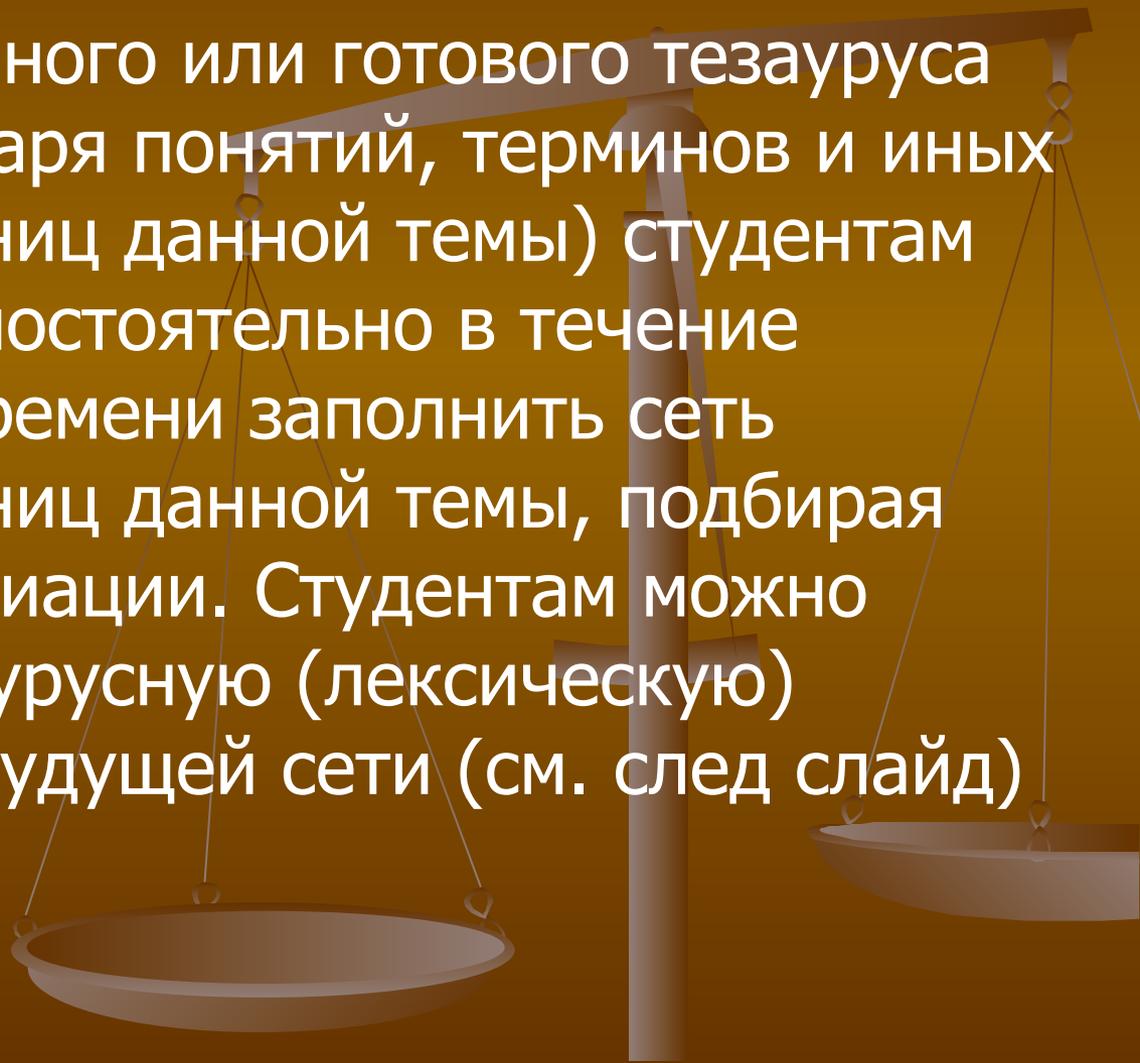
- *понятий и терминов,*
- *названий теорий и фамилий ученых,*
- *исторических этапов развития теории науки,*
- *названий стран и регионов,*
- *различных фактов*
- *статистических данных.*

**ПРИМЕР 2: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕЗАУРУСНОГО ПОДХОДА  
ПРИ НАПИСАНИИ ОТВЕТА НА КОНТРОЛЬНЫЙ  
ПРОБЛЕМНЫЙ ВОПРОС**  
*(в ходе письменной контрольной работы)*

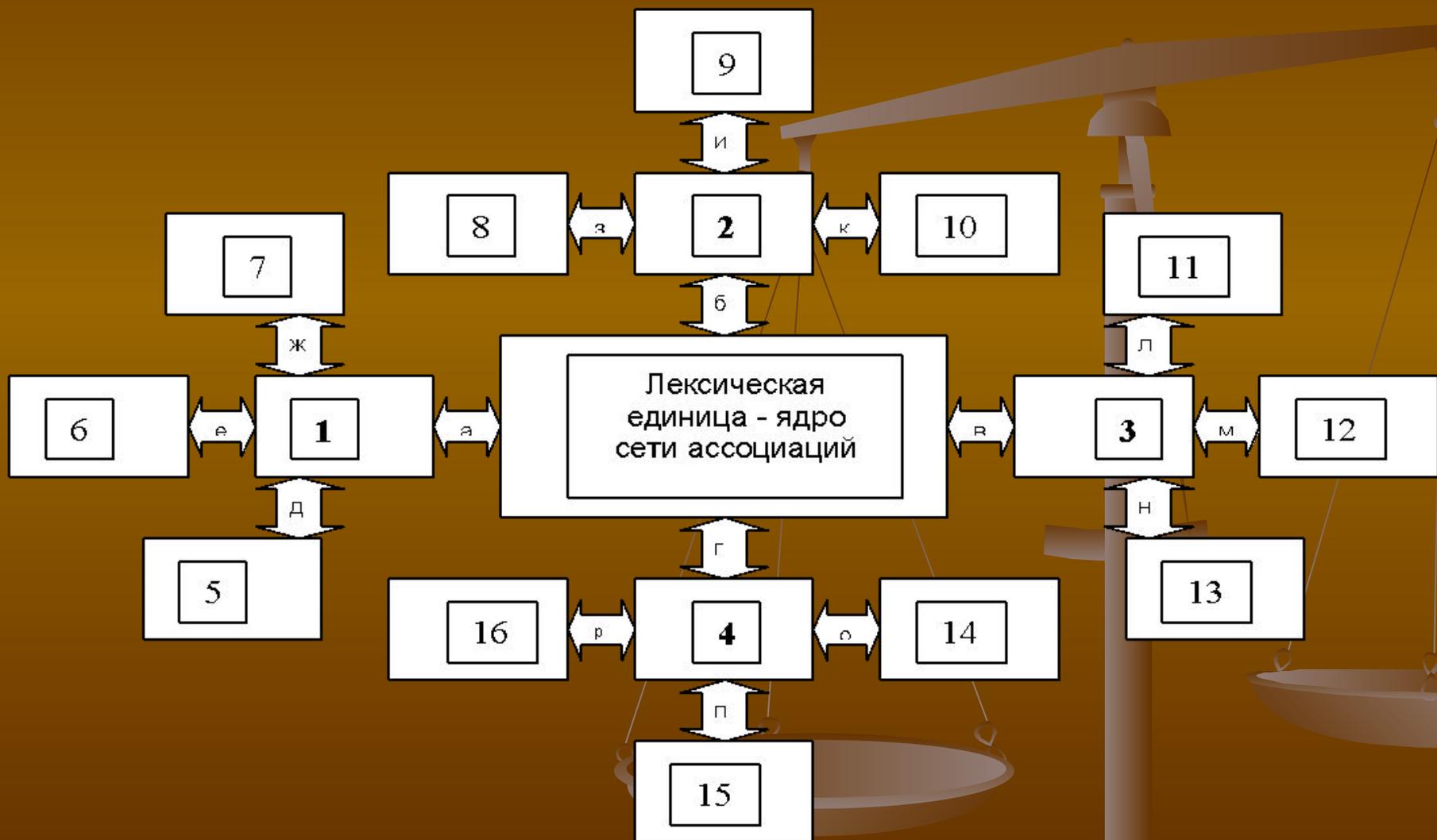
Студенту предлагается после ответа подчеркнуть в своем тексте использованные элементы базовой лексики курса (тезаурусные единицы), а затем выписать их внизу в строчку. Каждую тезаурусную единицу можно подчеркнуть и выписать только один раз.

## ПРИМЕР 3: *РАБОТА С СЕТЬЮ ТЕЗАУРУСНЫХ ЕДИНИЦ*

- На основе созданного или готового тезауруса (или просто словаря понятий, терминов и иных тезаурусных единиц данной темы) студентам предлагается самостоятельно в течение ограниченного времени заполнить сеть тезаурусных единиц данной темы, подбирая понятия по ассоциации. Студентам можно предложить тезаурусную (лексическую) единицу – ядро будущей сети (см. след слайд)

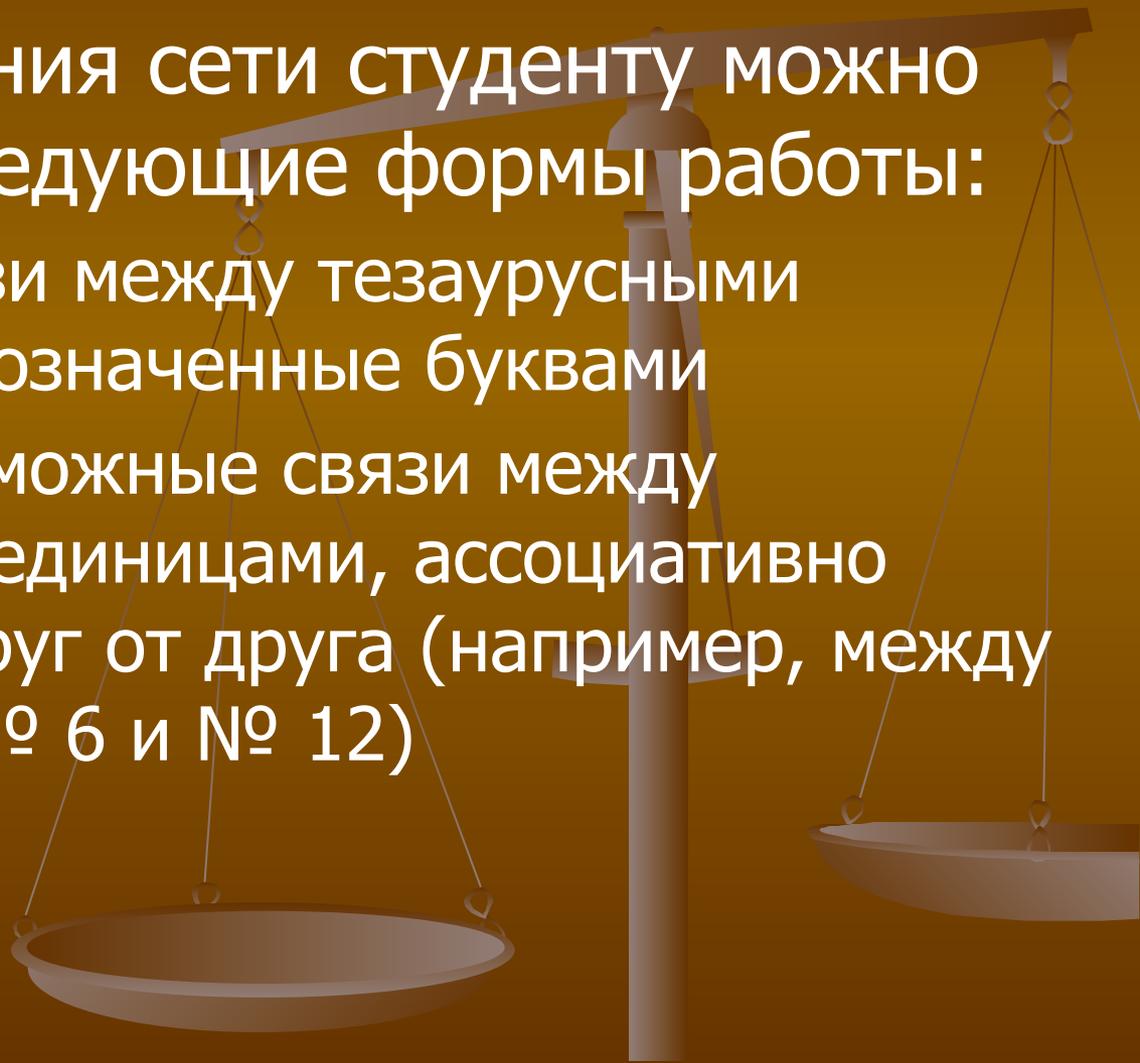


# СЕТЬ ТЕЗАУРУСНЫХ ЕДИНИЦ



## ПРИМЕР 3: *РАБОТА С СЕТЬЮ ТЕЗАУРУСНЫХ ЕДИНИЦ*

- После заполнения сети студенту можно предложить следующие формы работы:
  - объяснить связи между тезаурусными единицами, обозначенные буквами
  - продумать возможные связи между тезаурусными единицами, ассоциативно удалёнными друг от друга (например, между № 1 и № 16, № 6 и № 12)



# ПРИМЕР 4: РАБОТА С ДЕФИНИЦИЯМИ ПОНЯТИЙ

На основе набора понятий данной темы студентам можно предложить заполнить следующую таблицу

| ПОНЯТИЕ | РОДОВОЕ СЛОВО<br>(ГИПОНИМ ИЛИ<br>ГИПЕРОНИМ) |  | ОТЛИЧИТЕЛЬ-<br>НЫЕ<br>СВОЙСТВА | ОТНОШЕНИЕ К<br>ДРУГИМ<br>ПОНЯТИЯМ |
|---------|---|--|--------------------------------|-----------------------------------|
|         | ПОНЯТИЕ<br>КАК<br>ЧАСТЬ<br>ЦЕЛОГО           | ПОНЯТИЕ<br>КАК<br>СОВОК<br>УПНОС<br>ТЬ<br>ЧАСТЕ<br>Й |                                |                                   |
|         |   |  |                                |                                   |