

**ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ СОБРАНИЕ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
ПРАВИТЕЛЬСТВО КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**



**УСТАВ КРАЯ-
НАШИ ВОЗМОЖНОСТИ**

**КРАЕВОЙ УРОК
СТАРШЕКЛАССНИКОВ**

Устав Красноярского края о роли культуры



- **Ст. 1 Красноярский край** - демократическое, правовое, социальное, **культурное**, светское, основанное на уважении прав и свобод человека и гражданина государственно-территориальное образование, входящее в состав Российской Федерации в качестве ее субъекта.
- **Ст. 2 В крае гарантируется** признание и осуществление всех коллективных и индивидуальных гражданских, политических, социальных, экономических и **культурных прав и свобод человека и гражданина**, закрепленных Конституцией Российской Федерации и общепризнанными принципами и нормами международного права.
- **Ст. 10 В крае создаются условия для реализации способностей и социального прогресса граждан**, обеспечивается социальная защита наиболее нуждающимся в ней людям.
- **2. В крае оказывается поддержка** семье, детству, материнству, воспитанию, образованию, здравоохранению, **культуре**, науке, искусству, физкультуре и спорту.

Основные понятия

- **Культура, развитие культуры**

Под культурой понимается сотворенная человеком материальная и духовная среда обитания, а также процессы создания, сохранения, распространения и воспроизводства норм и ценностей, способствующих возвышению человека и гуманизации общества». Гуманитарная культура, представляет главный смысл и глобальную ценность существования как народов, так и государств. Вне культуры самостоятельное существование их лишается смысла. Культура по существу поставлена в один ряд с жизнью. Культура не должна рассматриваться как балластная нагрузка на бюджет. Культура - это источник, питающий все стороны жизни общества.

- **Региональная культурная идентичность**

- **Культурная политика**

Какова роль культуры в развитии Красноярского края?



В контексте современных тенденций культура становится ресурсом новой экономики и действующим агентом развития, источником нового мышления

Культура здесь должна выступать в качестве организующего начала социальной и духовной жизни общества, ресурса формирования привлекательности территорий и развития человеческого потенциала

**ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СТРАТЕГИИ
КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
НА 2009 - 2020 ГОДЫ**

«Последние четыре года мы активно наращивали экономические мускулы, создавали на территории «точки роста», добивались очевидной инвестиционной привлекательности региона, чтобы приступить к решению главной задачи – повышению качества жизни людей. Именно эта задача сегодня определяет стратегию развития края» и формулирует цели и задачи культурной политики.

А.Г. Хлопонин

«В чем состоит работа по повышению качества жизни? Предлагаю обратить особое внимание на две вещи - совершенно необходимые для каждого, живущего в Красноярском крае. Во-первых, это здоровье и здоровый образ жизни. Во-вторых, благоустройство и комфортная среда проживания в городах и других населенных пунктах».

Л.В.Кузнецов

Красноярский край - единое социально-культурное пространство, обеспечивающего продвижение творческих инициатив, как основы устойчивого и динамичного развития края.

Региональная культурная идентичность Сибири в масштабе России - неразгаданный ресурс цивилизационной будущности, стратегическое социально-культурное преимущество, позиционирующее Россию в мире.

Основные направления стратегии культурной политики
Красноярского края на 2009-2020гг.

Факторы развития культуры Красноярского края

1. Культурное наследие Красноярского края
2. Исторический опыт в культурном развитии края
3. Сибирский характер
4. Поликультурность
5. Креативная среда, инновации
6. Институты и инфраструктура культуры
7. 7. Жизненные перспективы
8. 8. Культурная интеграция
9. Региональная культурная идентичность
10. Управление культурой

Вопросы для работы в группах:

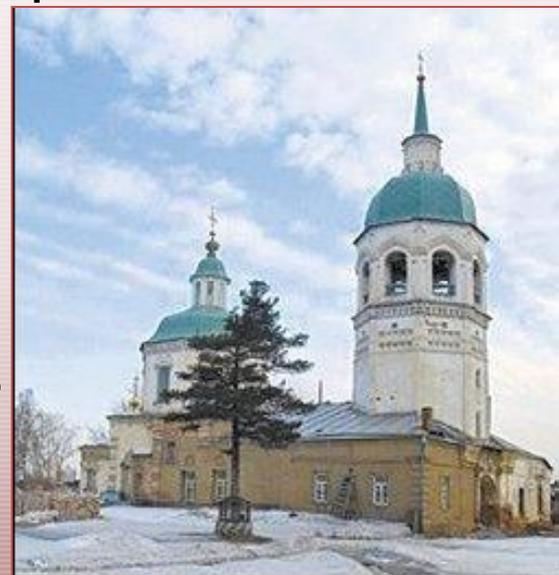
1. Каков уровень развития культуры Красноярского края по заданному параметру? (10-балльная шкала)
2. Каков общий уровень развития культуры края?
3. Каковы проблемы развития культуры Красноярского края?
4. Каковы основные условия стратегии развития Красноярского края как «культурного локомотива»?

Шкала экспертных оценок

Статус культурного развития	Уровень развития культуры		
	Ниже среднего	Среднее	Выше среднего
Культурный «локомотив»	7	8	9-10
Культурная провинция	4	5	6
Культурный застой	1	2	3

Культурное наследие Красноярского края

Историко-культурные и природные комплексы, памятники истории, культуры и природы, архитектурные ансамбли и сооружения, предприятия, организации и учреждения культуры, другие объекты, представляющие собой материальные, интеллектуальные и художественные ценности эталонного или уникального характера с точки зрения истории, археологии, культуры, архитектуры, науки и искусства

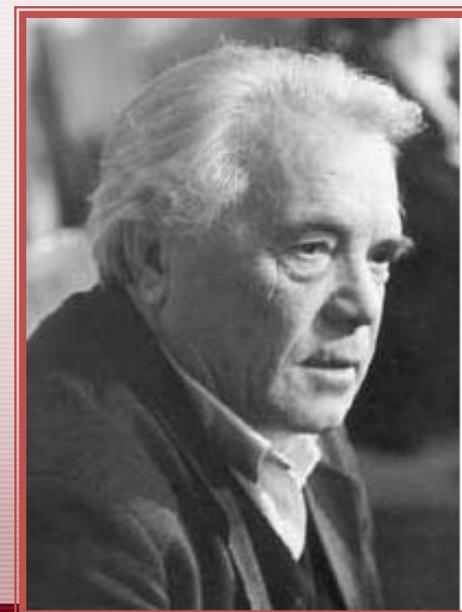


Исторический опыт в культурном развитии края

- Реализация значимых социально-культурных проектов определивших облик края
- История жизнедеятельности меценатов, общественных деятелей, внесших вклад в сохранение и развитие культуры региона , а также известных творцов – художников, писателей, хореографов, архитекторов, творческих коллективов

Сибирский характер

Черты характера сибиряка,
способствующие
культурной
модернизации
Красноярского края



Поликультурность

Многообразие культур с уникальными традициями, представленными во всех видах искусства

Самобытность малых народов Севера и других народностей, населяющих территории края

Высокий уровень толерантности в вопросах межнационального, межконфессионального и межкультурного взаимодействия

Сосуществование нескольких субкультур в рамках общества на равных условиях



Креативная среда

Пространство которое способствует личностному развитию и проявлению индивидуальности

Сеть креативных площадок, платформ, инкубаторов, кластеров, «кварталов» в сфере культуры, где производятся новые культурные смыслы, знаки, символы и ценности

Место жительства, где можно не только работать, но и просто комфортно жить, с удовольствием проводить свободное время



Институты, инфраструктура

- Развитие и поддержка профессионального искусства, системы художественного образования, воспитания и досуга
- Создание системы обмена опытом в области сохранения культурного многообразия с использованием для этого современных компьютерных технологий, всемирной сети Интернет и полиграфических изданий об объектах культурного наследия Красноярского края

Культурная идентичность

- Повышение доступности профессионального искусства, художественного образования, культурных ценностей и информации для граждан Красноярского края независимо от места жительства
- Сформированность образа культуры в общественном сознании как стратегического ресурса экономического развития региона

Жизненные перспективы

- Университеты мирового уровня, обучение в них задаёт энергию творческого развития личности и профессионализма
- Качественное начальное и среднее профессиональное образование
- Мощные инвестиционные проекты социально-экономического развития, создающие рабочие места для креативных профессий
- Молодежь связывает свои планы на будущее качество жизни с регионом



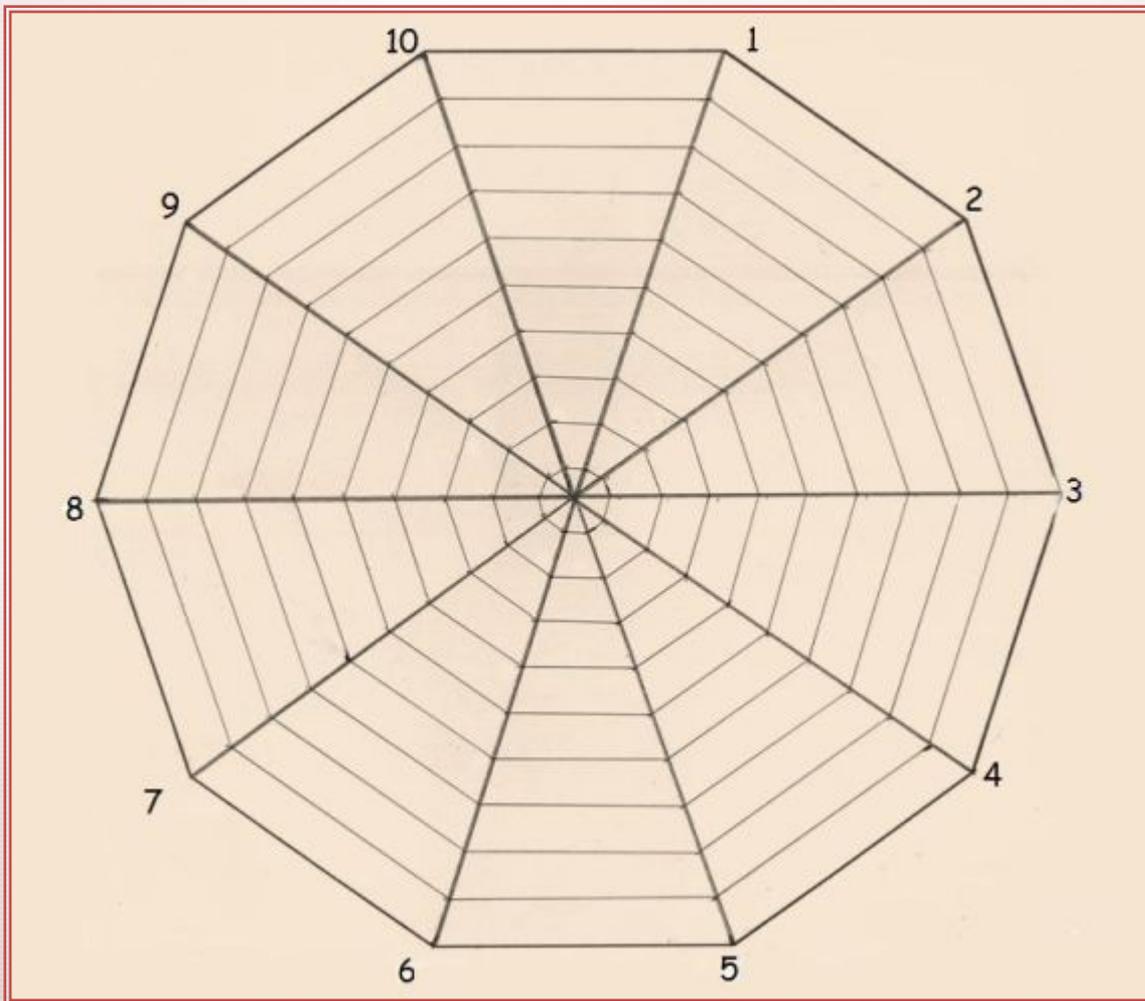
Управление культурой

- **Стратегия культурной политики нацелена на формирование единого социально-культурного пространства, обеспечивающего продвижение творческих инициатив, как основы устойчивого и динамичного развития края**
- **Культурная политика нормативно закреплена (законы, программы и т.д.)**
- **Общественно-государственное соуправление**
- **Качество реализации культурных прав жителей региона возрастает**

Культурная интеграция

- Создание проектов двустороннего и многостороннего культурного сотрудничества
- Интеграция культуры Красноярского края в международные информационные культурные сети
- Использование современных мировых достижений в развитии культуры Красноярского края





Задание на проектирование

- **Разработайте проект карты культурного развития края или местности, где вы живете. Возможно это будет карта культурных центров, культурных маршрутов, событий, связей и взаимодействий.**

Многоточие вместо точки...

Темы для дискуссии

- Культурный «локомотив»: возможности и опасности культурного статуса
- Культура Красноярского края: баланс традиций и инноваций
- Значение молодежных субкультур для становления региональной культурной идентичности красноярцев

Материалы Уставного урока подготовлены по заказу Министерства образования и науки Красноярского края при участии Красноярского краевого института повышения квалификации и профессиональной подготовки работников образования

**Руководитель проекта: А.М. Клешко, заместитель председателя
Законодательного собрания Красноярского края**

**Авторский коллектив: Е.Г. Пригодич,
Е.Ю. Долгодворова,
О.Г.Зелова
С.Н. Бордукова
Э.А.Кармацкая**

2010год.