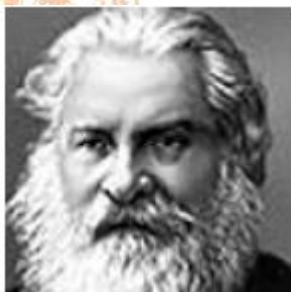




ВЕЩИЙ
СЛЕТ





**Иван Забелин
(1820 - 1908)**

Историк, археолог,
член-корреспондент (1884),
почётный член (1907)
Петербургской Академии наук.
Председатель Общества
истории и древностей
российских (1879-88)

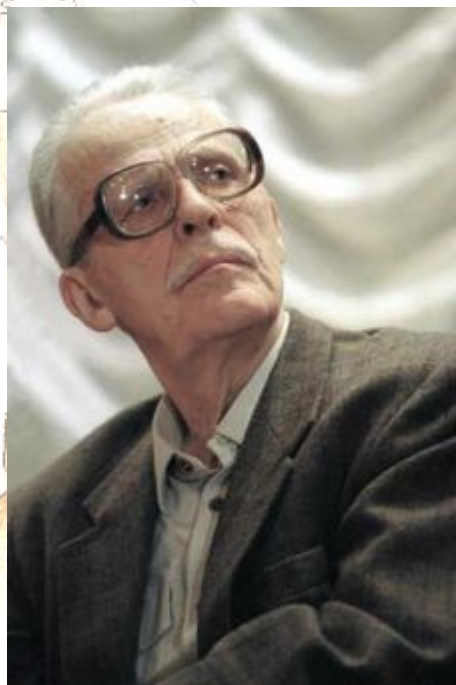
«Как известно, мы очень усердно только отрицаем и обличаем нашу историю и о каких-либо характерах - идеалах не смеем и помышлять. Идеального в своей истории мы не допускаем. Какие у нас были идеалы, а тем паче герои! Вся наша история есть темное царство невежества, варварства, суесвятства, рабства и так далее. Лицемерить нечего: так думает великое большинство образованных русских людей. Ясное дело, что такая история воспитывать героев не может, что на юношеские идеалы она действует угнетательно. Самое лучшее, как юноша может поступить с такой историей - не знать её вовсе. Большинство так и поступает...»

Нам надо хорошо помнить правдивое замечание античных писателей, что «та или другая слава и знаменитость народа в истории зависит вовсе не от их славных или бесславных дел, вовсе не от существования исторических подвигов, а в полной мере зависит от искусства и умения или даже от намерения писателей изображать в славе или уничтожать народные дела и деяния исторических личностей...».





Борис Васильев



До 1968 г. – работа в кино (автор сценариев к фильмам «Очередной рейс», «Сержант» и др.)

1969-1970 гг. – повести «А зори здесь тихие», «Самый последний день» и «Иванов катер».

1971- 1974 гг. – кинофильм «Офицеры»; романы «В списках не значился» и «Не стреляйте белых лебедей»; премия имени Ленинского комсомола.

1975 г. – Государственная премия СССР в области кинематографии за кинофильм «А зори здесь тихие» (позже – шесть театральных премий, три из них международные; премия имени братьев Васильевых в области кинематографии; орден Дружбы народов).

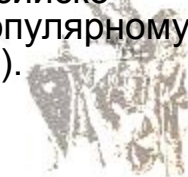
1980-е гг. – произведения о проблеме фронтовиков после войны («Великолепная четверка», «Вы чье, старичье?» и др.)
произведения о проблемах воспитания молодого поколения («Кажется, со мной пойдут в разведку», «Завтра была война» и др.); золотая медаль А. Довженко за сценарий к кинофильму «Завтра была война».

1989-1991 гг. – государственная и общественная деятельность (народный депутат I съезда).

1997 г. – романы «Вещий Олег» и «Утоли мои печали»; независимая премия движения имени академика А.Д. Сахарова «Апрель» за гражданское мужество.

1998 г. – роман «Картежник и бретер, игрок и дуэлянт»; российско-итальянская премия «Пенне-Москва» как самому популярному и читаемому писателю (за роман «Утоли мои печали»).

1999 г. – романы «Скобелев» и «Ольга – королева русов»



Вещий
Валер

И было время, когда Руси еще не было. А были меря, весь, чудь, славяне: поляне, древляне, кривичи, радимичи, вятичи.

«В год 6367 (859). Варяги из за моря принимали дань с чуди, и со словен, и с мери, и с кривичей. А хазары брали дань с полян, и с северян, и с вятичей по белке от дыма (очага).

В год 6370 (862). Изгнали варяг за море, и не дали им дани, и начали сами собой владеть, и не было среди них правды, и встал род на род, и была у них усобица, и стали воевать друг с другом. И сказали себе: «Поищем себе князя, который бы владел нами и судил по праву». И пошли за море к варягам, к руси. Те варяги назывались русью, как другие называются шведы, а иные урмане (норвежцы) и англы, а еще иные готландцы, вот так и эти. Сказали руси чудь, словене, кривичи и весь: «Земля наша велика и обильна, а наряда (управления) в ней нет. Приходите княжить и владеть нами». И избрались трое братьев со своими родами, и взяли с собой всю русь, и пришли, и сел старший, Рюрик, в Новгороде, а другой, Синеус, на Белоозере, а третий, Трувор, в Изборске. И от тех варягов прозвалась Русская земля. Новгородцы же те люди от варяжского рода, а прежде были словене. Через два же года умерли Синеус и брат его Трувор. И принял всю власть один Рюрик».

Краткое содержание



9 век после Рождества Христова.

Многочисленные славянские племена погрязли в междоусобицах, опустошающих земли. По рекам Восточно-Европейской равнины в Черное море проходит торговый путь « Из варяг в греки». Великой опасности быть ограбленными и убитыми или проданными в рабство подвергаются купцы, рискнувшие снарядить свои корабли. Кроме славянских разбойников грабежом промышляют норманны и хазары.

Хазарский каганат давно зарится прибрать к рукам весь торговый путь и поработить славянские племена, больше половины которых уже платят ему дань. Текут караваны рабов в Бухару и Константинополь. Великий Рюрик - князь Новгорода защищает город и его торговые пути, но время неумолимо и Рюрик постарел и уже не способен подчинить своему контролю весь торговый путь.





Показатели проекта

Жанр: Историческая драма/приключения

Пленка: Kodak 35 мм

Формат: Anamorphic CinemaScout 1:2, 35
Full Digital Post-Production

Звук: Dolby Digital 5.1

Язык: Русский

Место съемок: Россия

Бюджет (без учета бюджета на продвижение): 250 000 000 рублей
(9 000 000\$)

Аудитория: от 14 лет (14 – 17 млн. человек, включая аудиторию кинотеатров, телеканалов и покупателей DVD дисков)





Календарно постановочный план

Календарно-постановочный план	Режиссерская разработка	Предпродакшн	Подготовка	Съемочный	МТП	Сдача исходных материалов	Выходные	Всего
1. Режиссерская разработка	36						24	60
2. Подготовительный период		198					72	270
3. Съемочный период			13	65			12	90
4. Монтажно-тонировочный период					154		56	210
5. Изготовление и сдача исходных материалов						44	16	60
Итого производство:	36	198	78	78	154	44	180	690



Продюсер

Родился 17 августа 1967 года.

С 1990 года является членом Совета директоров Всероссийской ассоциации менеджеров шоу-бизнеса.

1991 г. - продюсер I-го в истории концерта звезд эстрады на Красной площади.

1992 г. - «Звезды в Анталии» (телевизионный музыкальный фильм) - продюсер.

1996 г. - «Там, где фонарики» (телевизионный музыкальный фильм) - продюсер.

1999 г. - «Новейшие приключения Буратино или в нашем шоу-бизнесе» (музыкально-криминальная комедия по мотивам сказки А. Толстого; реж. Д. Махаматдинов) - продюсер.

2000 г. - «Убей меня, голубчик!» (художественный фильм, реж. Д. Махаматдинов) - продюсер.

«Автосервис» (комедийный сериал; совместное производство с «Авторadio») - продюсер.

2002 г. - «Антикиллер» (реж. Е. Кончаловский) - сопродюсер.

2003 г. - «Антикиллер 2: Антитеррор» (реж. Е. Кончаловский) - сопродюсер.

2004-2005 гг. - «Сдвиг» (реж. А. Кельчевская) – продюсер

2011 «Жених», (реж. С. Мареев) по заказу ВГТРК

Владимир КИЛЬБУРГ

"Golden Key Entertainment"

Кинокомпания основана в 1997 году.

Фильмография кинокомпании:

- «Новейшие приключения Буратино или в нашем шоу-бизнесе» (2001), режиссер Д.Махаматдинов
- «Антикиллер» (2002), режиссер Е. Кончаловский
- «Антикиллер-2: Антитеррор» (2003), режиссер Е. Кончаловский
- «Сдвиг» (2006), режиссеры А. Кельчевская, В. Кильбург

Наши координаты:

www.gkey.ru

- **E-mail:** golden-key@mail.ru
- **Адрес:** Москва, Волочаевская ул, 15, оф 511
- **Офис:** 89014619942

Контактные лица:

Генеральный продюсер Кильбург Владимир Рудольфович

- +7 985 129 4858