

**СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПРОЕКТ**  
**«ЖИВАЯ КНИГА»**



## «ЖИВАЯ КНИГА» - «ЛЫЛАНГ КНИГА»

- Авторы: Т.В.Баженова, преподаватель МАОУ ДОД  
«Охтеурская ДШИ»
- Сроки реализации: 2012-2015 год
- Место реализации: МАОУ ДОД «Охтеурская ДШИ»
- Источники финансирования: Бюджетные средства МАОУ ДОД, спонсорская поддержка.

В последние годы на Севере обнаруживается совершенно новое явление – зарождение и заметный рост интереса у русского и русскоязычного населения к художественным и духовно-нравственным традициям народов Севера. На современном этапе актуальна проблема возрождения, изучения «малых» культур Севера.

В нашем округе ведется целенаправленная работа по возрождению, сохранению самобытной культуры коренных жителей Югры. Эта деятельность прослеживается на всех образовательных уровнях и во всех сферах деятельности человека, и особенно среди организаций культуры и досуга.

Ведущая роль, конечно, принадлежит средствам массовой информации, в основном - телевидению, так как оно является наиболее доступным для широкого спектра населения. Вместе с тем на передовых рубежах находятся и образовательные учреждения как основного, так и дополнительного образования. Так как в настоящее время в педагогической теории и практике принимаются во внимание особенности России как многонационального общества, то в учебные планы, параллельно с развитием предметов федерального компонента образования, присутствует национально-региональный компонент, предполагаются этнографические, этнокультурные и другие этнологические знания.

Поэтому решение этой проблемы - обучение и воспитание учащихся на основе национально-регионального, этнографического материала на уроках является приоритетной задачей для нашей организации МАОУДОД «Охтеурская ДШИ», тем более что она находится в замечательном национальном поселке.

Информационно-технологическое развитие общества требует формирования новых методов и способов передачи информации, и наша школа, занимаясь поиском новых форм обучения и воспитания на современном этапе, совершенствует свою образовательную систему. В нашей школьной практике систематически идет внедрение различного рода инноваций, и этот проект является еще одним связующим звеном в цепи развития школы.

В нашей практике систематически идет внедрение различного рода инноваций, и этот проект является еще одним связующим звеном в цепи развития школы. Наша школа постоянно совершенствует свою образовательную систему, занимается поиском новых форм обучения и воспитания на современном этапе, так как информационно-технологическое развитие общества требует формирования новых методов и способов передачи информации.

# Идея проекта

Предлагаемый проект является продолжением работы ДШИ по сохранению культуры малочисленных народов Севера и направлена на реализацию и для учащихся всех возрастных категорий, где пропагандируется творческой деятельности среди малыши (дошкольное и начальное звено) задают подрастающего поколения и активное тому разговора, а старшие «ищут истину». Этот взаимодействие между поколениями проекта, проект даст возможность не только посмотреть историю как в виде аудиозаписей, исторических фотографий. Готовую передачу по телевизору, но и принять участие в ее подготовке и съемке, примерить на эти роли, проявить как в качестве ведущего, артиста, взрослых, которые занимаются исследованием и художника, исследователя и т.д. развитием друг друга в творчестве будут задавать сами дети по ходу исследования информации, в конце – концов найдут ответ.

# Методы работы



- Сотрудничество с местными культурными центрами, имеющими национальное направление работы (например: ЦДО «Сюнг», СДК), а так же с краевыми музеями и народными мастерами-умельцами, сохраняющими традиции ДПИ;



- Проведение мастер-классов по ДПИ;  
- Приглашение к сотрудничеству представителей коренных народов Севера;



- Экскурсии и поездки в краевые этнографические и краеведческие музеи;



- Посещение выставок изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства;



- Организация школьных тематических праздников, мероприятий, классных часов, посвященных национальной тематике, ярмарок-выставок детских работ.

# Методы работы

## Проект состоит из 3 основных частей.

1. Разработка образовательной программы-курса по истории и культуре родного края для детей младшего возраста и концепции детских передач, периодичностью выпуска 1 раз в неделю.

2. Введение программы в образовательный процесс. «Погружение» детей в мир культуры, сложных исторических событий начнется с более близкой и понятной формы подачи информации - сказки, легенды, мифа, игры. Так связующим звеном между сложным миром взрослых и детей, может стать игрушечный персонаж – тряпичная кукла – «АКАНЬ», который соединяет время и события и в доступной форме, детским языком доносит информацию до маленьких зрителей. А также ведет свои занятия-игры с детьми в

передаче, читая страничку за

3. Создание цикла детских передач, которые будут снимать дети (с помощью взрослых) для детей. Эти передачи будут использоваться как постоянно действующая база для учебно-развивающей программы, а также транслироваться по местному телевидению.

# Цель проекта:

Совершенствование форм краеведческого образования и воспитания на основе комплексного подхода через информационные технологии, телевидение, изобразительное и музыкальное искусство.



# Задачи проекта:

актуализация интереса подрастающего поколения к изучению историко-культурного наследия посредством активно-творческого самообразования;

активизация жизненной позиции местных представителей КМНС в потребности, передачи культурного наследия от старшего поколения к младшему;

привлечение специалистов по краеведению и мастеров декоративно-прикладного творчества к активному сотрудничеству;

формирование позитивного отношения подрастающего поколения и местного населения к родному краю.

# Сотрудничество

(партнеры)

## ● МБУ «ТНР»

заинтересованность в расширении сферы информационных услуг населению. Возможность творческого эксперимента с привлечением детей, расширение круга аудитории зрителей.

## ● МАУ «Межпоселенческая библиотека сельского населенного пункта Охтеурье»

практическое применение литературы и исследовательской информации по истории развития ХМАО – Югры и с.Охтеурья для разработок видеоряда и информационного сопровождения. Расширение читательской аудитории

# Этапы реализации

## проекта

### I этап

(01.01.2012-30.08.2012)

Диагностико-конструирующий

- Разработка образовательной программы-курса и концепции детских передач, периодичностью выпуска 1 раз в неделю.



### II этап

(01.09.2012-31.15.2015)

Организационно-деятельностный

- Обновление образовательного процесса через внедрение и апробацию комплексной программы.



### III этап

(01.06.2015-31.12.2015)

Обобщающий

- Оценка ожидаемых результатов работы по осуществлению проекта, определение перспективных направлений продолжения проекта.

# Ресурсы. Материально - техническое обеспечение.

## Человеческие

- Штат МАОУДОД «Охтеурская ДШИ», сотрудники МБУ «ТНР»

## Финансы

- Бюджетные средства МАОУДОД, спонсорская поддержка ИП Баталкина Е.И. и ООО «Парус» предпринимателя Донецкова А.П.

## Интеллектуальные

- Творческая активность и квалифицированность преподавательского состава МАОУ ДОД «Охтеурская ДШИ»
- Опыт и профессионализм сотрудников «Охтеурского филиала ТНР»
- Наличие образовательной программы развития творческих способностей, основанной на традициях мастерства коренных народов Севера (для детей младшего школьного возраста, обучающихся на отделении общего эстетического образования в МАОУДОД «Охтеурская ДШИ»)

## Материально-техническая база

- Помещение ДШИ
- Оборудование МАОУДОД «Охтеурская ДШИ», МБУ «ТНР»
- Наличие необходимой литературы в МАУ «Межпоселенческая библиотека с.Охтеурье»
- Наличие коллекции изделий ДПИ предметов быта КМНС
- Наличие фондовой коллекции Наличие фондовой коллекций детских рисунков по теме: «Быт и культура народов ханты.

## Имиджевые

- хорошая репутация МАОУДОД «Охтеурская ДШИ», МБУ «ТНР»
- интерес со стороны населения к проводимым в селе культурным акциям и мероприятиям, проводимым ДШИ, а особенно с участием детей

## Информационный

- Наличие информационной базы и богатого исследовательского материала по истории родного края в МАУ «Межпоселенческая библиотека с.Охтеурье.

# Схема управления

**Финансовые решения**

**Директор школы**

**Организация  
разработки  
образовательной  
программы**

**Руководитель проекта,  
методист**

**Реализация образова-  
тельной программы.**

Руководитель проекта, методист,  
преподавательский состав МАОУДОД «  
Охтеурская ДШИ»

**Организация  
технической части**

**МБУ «ТНР»**

**Предоставление  
информационной помощи,  
необходимой литературы.**

МАУ «Межпоселенческая библиотека  
сельского населенного пункта Охтеурье»

# Результаты проекта

- Создание детской познавательной передачи
- Освоение первоначальных знаний о традиционной культуре коренных малочисленных народов Севера
- Развитый интерес к дальнейшему изучению культуры коренных малочисленных народов Севера и желание продолжать эти традиции

# Перспективы продолжения

проекта

- Создание мини-телестудии

- Создание «Музея старинных вещей»



**СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПРОЕКТ**

**«ЖИВАЯ КНИГА» - «ЛЫЛАНГ  
КНИГА»**