



Виртуальная экскурсия на уроках литературы.



Довольствуйся настоящим,
но стремись к лучшему.

Сократ



Виртуальная экскурсия на уроках литературы

- **Объектами экскурсии** станут размещаемые в сети Интернет изображения и отображения реальных объектов: музейные экспонаты, описание биографий писателей, фотогалереи, иллюстрации к произведениям, озвученные произведения писателей, критические материалы... Следовательно, при предварительном знакомстве с объектом экскурсии учитель знакомится с информацией того или иного сайта, который впоследствии по его настойчивой рекомендации посетят учащиеся.
- **Маршрут экскурсии** будет разрабатываться следующим образом: учитель отбирает, какие страницы и в какой последовательности должны просмотреть учащиеся, на какие объекты нужно обратить особое внимание, какие наблюдения должны произвести учащиеся. Также при разработке маршрута виртуальной экскурсии для себя учитель отмечает и затем строго соблюдает санитарно-гигиенические нормы работы на компьютере.



Виртуальная литературная экскурсия.

- Использование виртуального экскурсионного материала играет важную роль как в познавательном, так и в воспитательном отношении. Наиболее эффективными являются виртуальные экскурсии
- при изучении **биографии писателя**, так как они дают новый материал, стимулируют интерес к жизни и творчеству;
- при ознакомлении с определенной **исторической эпохой**;
- при **заключительных занятиях** по конкретной теме, где роль виртуальной литературной экскурсии будет сводиться к закреплению материала;
- при работе над **текстом художественного произведения**—это иллюстрации или комментарии к художественному произведению.



Цель:

Развитие у учащихся навыков работы с различными источниками информации, умение анализировать и передавать информацию; умение интерпретировать, применять информацию на стадии рефлексии и **формирование** культуры чтения в условиях современной информационной среды (информационно-компьютерной грамотности, под которой понимается система компьютерных знаний и умений, обеспечивающая необходимый уровень получения, переработки, передачи, хранения и представления значимой информации).



Задачи:

1. **Сформировать** исследовательские умения и навыки при отборе информации.
2. **Развить** визуальное мышление,
3. **Научить** их владеть нормами литературного языка.
4. **Обогатить** словарный запас учащихся.
5. **Научить** излагать самостоятельные суждения
6. **Формирование** интереса к деятельности писателя , к его внутреннему миру, осознание ценности личностной индивидуальности.



Средства обучения.

- Компьютерный класс – 10 (20) ученических и 1 учительский ПК.
- Системные требования: P4-2,5 GHz, 128-256 Mb Ram 64 Mb video Ram, DVD-rom. Акустические системы, локальная сеть 100 Mbit, мультимедийный проектор, экран.
- Использование готовых программных продуктов, работа с программами MS Office (Word, Power Point, Microsoft Publisher), работа с ресурсами Интернет.
- Визуальный ряд: здание музея как памятник архитектуры;
- Аудиоряд из произведений писателя.



Умения

В процессе работы учащиеся могут развивать следующие умения:

- обсуждать проблемы, учитывая противоположные точки зрения;
- обосновывать свою точку зрения;
- планировать решения;
- делать выводы и заключения;
- оценивать собственный мыслительный процесс.



Навыки

Внимание будет уделено следующим навыкам:

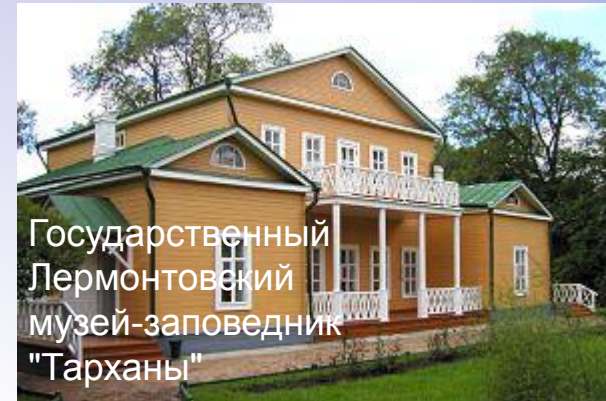
- умению ориентироваться в различных источниках информации,
- умению пользоваться электронным каталогом,
- навыку поиска по ключевым словам,
- умение критически мыслить,
- исследовательские навыки,
- организационные навыки,
- информационно-коммуникационные навыки.



Ожидаемые результаты:

- развивать творческий подход к изучаемому учебному материалу;
- формировать элементы информационной культуры;
- прививать навыки рациональной работы с компьютерными программами;
- формировать исследовательские навыки учащихся, активизировать их деятельность, использовать полученные ими знания на практике, пробудить интерес к деятельности писателя, к его внутреннему миру, осознание ценности личностной индивидуальности.

Виртуальная экскурсия на уроках литературы





Подготовка экскурсии осуществляется по следующему плану:

1. Определяется цель экскурсии;
2. Выбирается объект изучения;
3. Поиск Интернет-ресурсов об изучаемом объекте;
4. Формулируются проблемы;
5. Определяются задачи, которые учащимся необходимо будет решить на уроке;
6. Определяется последовательность ознакомления с сайтами и создание путеводителя для учащихся по сайтам (это может быть список URL-адресов);
7. Определение формы отчета или наглядного оформления результатов экскурсии.

- **На первом этапе** ученикам предлагается работа, целью которой является получение наиболее точной информации по заданному вопросу: внимательно изучить экспозиции музея и составить свою презентацию на тему: «Мое первое знакомство с наследием писателя» .
- **На втором этапе** учащиеся знакомятся с материалами на сайтах.
 - 1. Сбор информации. Обмен информацией.
 - 2. Создание практической работы - презентации по ознакомлению или закреплению изучаемого материала. В подготовке отчетности об экскурсии гораздо ценнее умение учащихся работать с полученной информацией — вычленять главное в информационных сообщениях, находить дополнительную информацию в различных источниках, систематизировать подобранную информацию по заданным признакам, трансформировать информацию, наконец, создавать свои собственные информационные сообщения.
- **Что должно появиться в тетрадях учащихся:** тезисы, цитаты.



Структура презентации.

Слайд № 1 – титульный.

Слайд № 2 – тема урока.

Слайд № 3 –

Слайд № 4 -

Слайд № 5-

Слайд № 6-

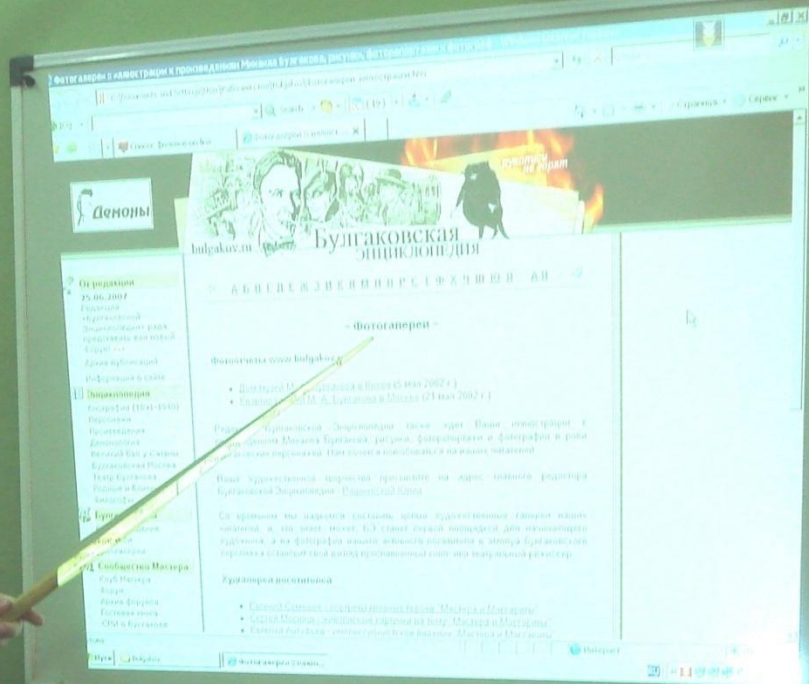
Заключительный этап.

Защита выполненных работ. Итоги экскурсии будут подводиться различными способами: защита презентаций, выставка письменных отзывов об экскурсии с использованием иллюстративного материала посещенных сайтов.



Музей Бориса Пастернака







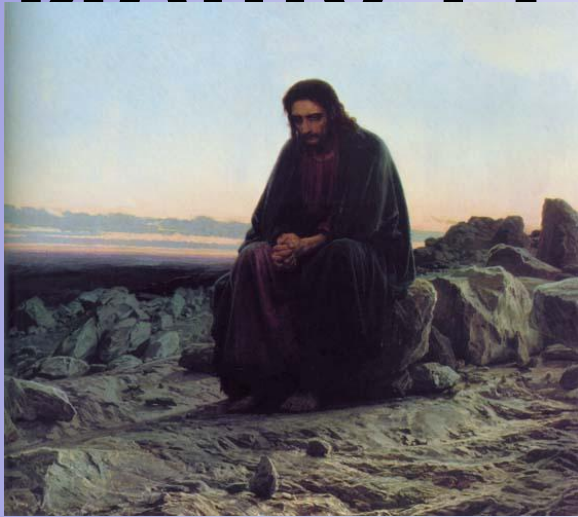
Некоторые итоги урока:

- Развитие наблюдательности, способности переживать и элементарно анализировать увиденное.
- Развитие творческого воображения.
- Пробуждение переживания встречи с подлинником.
- Формирование представления об уникальности произведений, с которыми зритель встречается в музее.



Нехорошая квартира

Иисус из Назарета и Моше Га-Нур





Некоторые итоги урока:

- Развитие наблюдательности, способности переживать и элементарно анализировать увиденное.
- Развитие творческого воображения.
- Пробуждение переживания встречи с подлинником.
- Формирование представления об уникальности произведений, с которыми зритель встречается в музее.

Вывод. Виртуальные экскурсии по Интернету являются одной из наиболее перспективных форм проведения учебных экскурсий. Но не нужно отказываться и от реальных экскурсий необходимо найти оптимальное сочетание реальности и виртуальности в экскурсиях, исходя из интересов учащихся и задач обучения литературы.

Домашнее задание

Создание
ВОЗМОЖНЫХ
презентаций

Творческая работа.
Написать отзыв
о музее.

Метод
исследования





Автор презентации:

Тетеркина Елена Дмитриевна
МОУ СОШ № **7** г. Ивантеевки

E-mail: tetyorkina@mail.ru