

# Инфографика

Изображение — это одна из форм коммуникаций, играющая важную роль в презентации идей. Обычно под этим термином понимается визуальное представление информации, данных и знаний. Это такие графики, в которых используется комплексная информация, необходимая для быстрого представления большого количества данных. Инфографику активно используют в совершенно разных областях, начиная от науки и статистики демографических данных и заканчивая журналистикой и образованием.

# ЦУНАМИ

Гравитационная волна большой длины



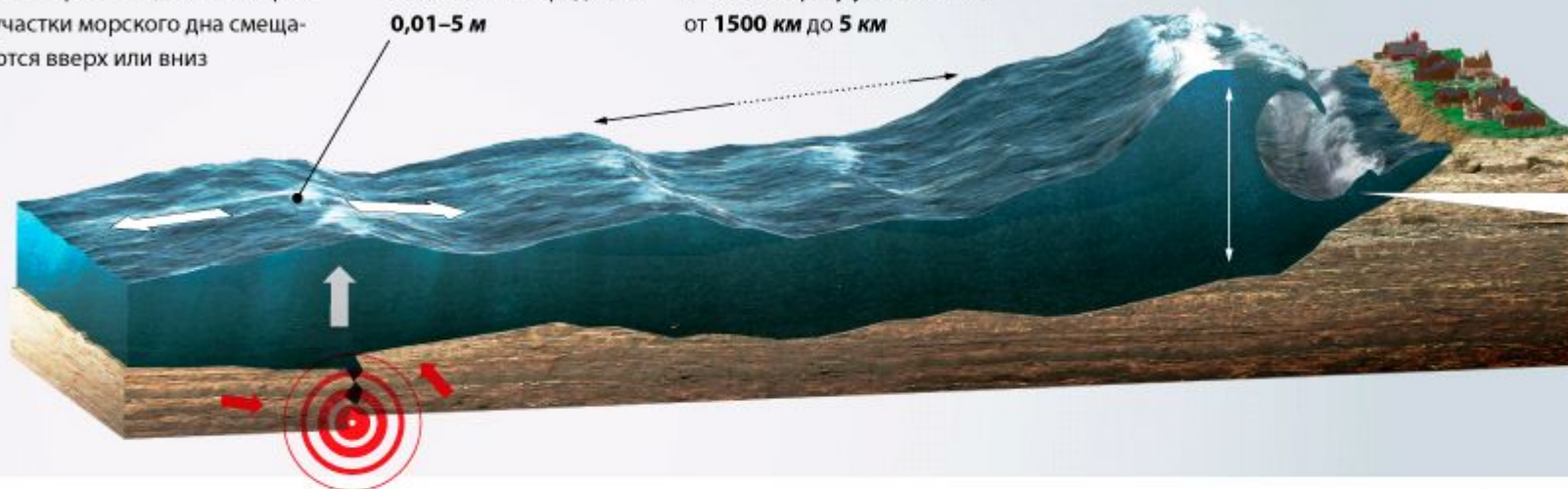
80% цунами возникают на периферии Тихого океана, включая западный склон Курило-Камчатского желоба

Чаще всего цунами возникают в результате подводных землетрясений, из-за которых участки морского дна смещаются вверх или вниз

Высота волн в области их возникновения колеблется в пределах **0,01–5 м**

Расстояние между соседними гребнями волн по мере приближения к берегу уменьшается от **1500 км до 5 км**

У побережья высота волн может достигать **10 м**, а в участках со сложным рельефом (клинообразных бухтах, долинах рек и т.д.) — **свыше 50 м**



Во время цунами в движение приходит вся толща воды. «Упираясь» в прибрежное дно, обладающая большой кинетической энергией волна закручивается и высоко поднимается

## Самые разрушительные цунами за последние 50 лет

Источник: Национальное управление океанических и атмосферных исследований США

Магнитуда землетрясения	9,5	6,9	8,1	7,7	7,8	7	9	7,7	8
	22.05.1960	23.02.1969	16.08.1976	12.12.1979	12.12.1992	17.07.1998	26.12.2004	17.07.2006	27.02.2010
	Чили	Индонезия, Макассарский пролив	Филиппины	Колумбия	Индонезия, море Флорес	Папуа-Новая Гвинея	Индонезия, о. Суматра	Индонезия, о. Ява	Чили
Количество погибших	1263	600	4456	600	2500	2183	227 898	664	528
Макс. высота волны, м	25	4	8,5	6	26,2	15	50,9	10	11,2

- ✗ → 2006-03-137
- ✗ → 2006-04-152
- ✗ → 2006-05-188
- ✗ → 2006-05-189
- ✗ → 2006-06-208
- ✗ → 2006-06-230
- ✗ → 2006-07-231

**Ошибки**

- Синхронизация данных 1С и Oracle
- ✓ → Разработка алгоритма синхронизации
- ✓ → Создание нового пользователя
- ✓ → Создание скрипта в 1С
- ✓ → Создание анализатора
- ✓ → Отладка
- ✓ → Синхронизация 1С с Oracle

Рассмотреть новый вариант системы с учетом:  
 01) Разграничения доступа по факультетам, специальностям, кафедрам  
 02) Разбивка на подгруппы  
 03) Учет очников, заочников, ускоренников  
 04) Шаблон создания групп  
 05) Печать справок, приказов  
 06) Создание сложных приказов  
 07) Учет оплаты  
 08) Стипендия (?)  
 09) Фотография  
 10) Пропуска  
 11) Результаты сдачи и пересдачи (зачем, экзамен, курсовая р/п, диф.зачет)  
 12) Курсовые работы (названия)  
 13) Зачет предметов из других вузов, перевод с другого вуза

-----  
 При разработке учесть требования от УМУ, ректората, библиотеки, военно-учетного стола, архива, сессия, дипломов, кафедры

- Автоматизированное формирование отчетов по результатам сессии
- ✓ → Ведомость. Аттестация / Экзамен
- ✓ → Документооборот сессионного периода
- Экспорт учебных планов

- Разработать базовую конфигурацию системы. Каталог, конфигурационные файлы. Создать систему входа и учета действий пользователей. Создать первичный интерфейс системы. Создать БД.
- ✓ → Создание базовой системы
- Работа с группами

- Разработать анкету студента. Ее редактирование, просмотр
- Нужны два шаблона: для редактирования и только просмотра. Информацию на шаблонах следует группировать таблицами в блоки: личные данные, родители, дополнительно и т.п.
- ✓ → Анкета
- Анкета для опроса студентов

- Ввод, редактирование оценок, ведомости, Приказы
- ✓ → Справки
- ✓ → Приказы
- ✓ → Учебные планы
- ✓ → Редактирование оценок
- ✓ → Сессия для внешних
- Сессия для внутренних
- ✓ → Подключение гуманитарного факультета
- ✓ → Приложения к диплому

- Будет много отчетности. В этой задаче будут отображаться работы над этой отчетностью
- Вкладыш в личное дело
- Создание отчетов и списков

✓ → 1-я очередь (2004-2006)

**Задачи**

**Деканат**

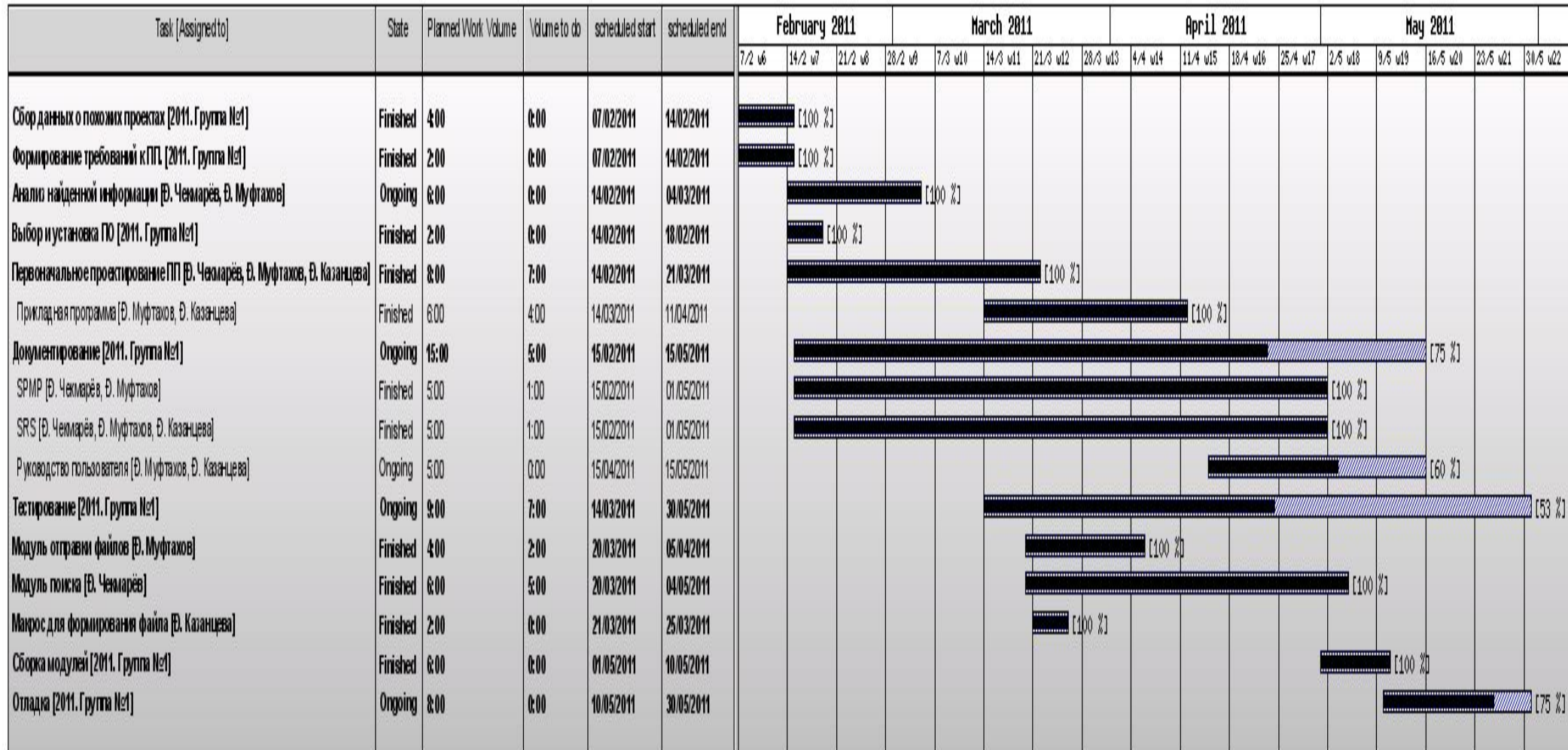
**Заметки**

**Роли**

- Менеджер → Евгений
- Адм
- Игорь
- Татьяна
- Вячеслав
- Базовый проект → [неизвестно]

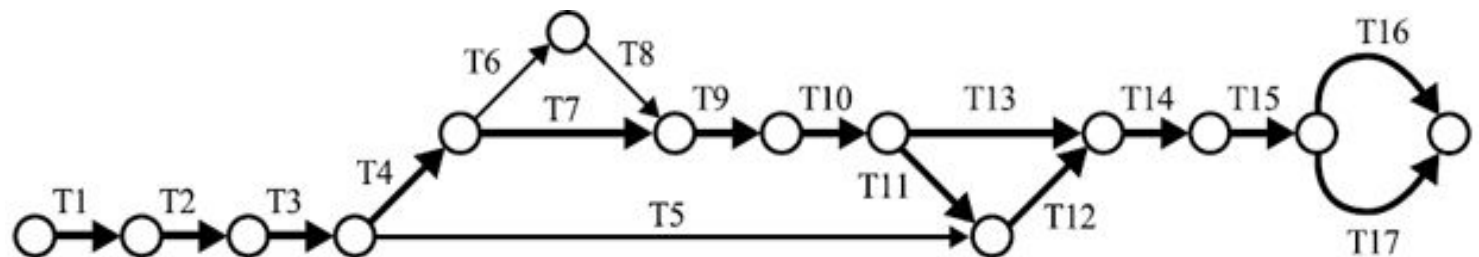
# Диаграмма Ганта

Gantt diagram for Копирование файлов



# PERT

Сетевые и PERT-диаграммы используются для планирования продолжительности проекта и выделения критических путей — последовательностей работ от начала до конца проекта, сумма длительностей которых максимальна среди таких последовательностей. Выполнить проект быстрее, чем за время, требующееся для прохождения по критическому пути, нельзя. Поэтому критические пути используют для планирования основных поставок в ходе проекта.



# Презентация

Презентация (от лат. *praesento* — передаю, вручаю или англ. *present* - преподносить) - эффективный способ комплексного представления информации об изучаемом вопросе. Используются три вида представления информации: звуковое, текстовое, графическое.

Мультимедийная презентация — презентация, созданная с помощью специального программного обеспечения, в которой задействованы современные мультимедийные возможности (графика, анимация, фотографии, видеоматериалы и т.п.)

# Презентация

Преимущества:

- происходит одновременное включение зрительного и слухового восприятия, что повышает эффективность восприятия информации;
- информация структурирована и ориентирована на цели выступления;
- весь отобранный материал представляется в концентрированном, сжатом виде;
- создаются оптимальные условия для восприятия информации;
- исключаются вероятности ошибочной трактовки информации.



# Классификация презентаций

Презентация, сопровождаемая докладчиком

Презентация, сопровождающая докладчика

Презентация для самостоятельного изучения / просмотра

Линейная  
Интерактивная



# Виды презентаций

1. С использованием пленочных проектов, диапроекторов;
2. С использованием мультимедийного проектора;
3. Раздаваемая в печатном виде.

# Планирование презентации

Планирование включает в себя выяснение следующих вопросов:

- что конкретно нужно донести до аудитории по заданной теме;
- за какое время;
- в какой последовательности;
- какова будет роль, функция презентации (сопровождение, иллюстрация и пр.).

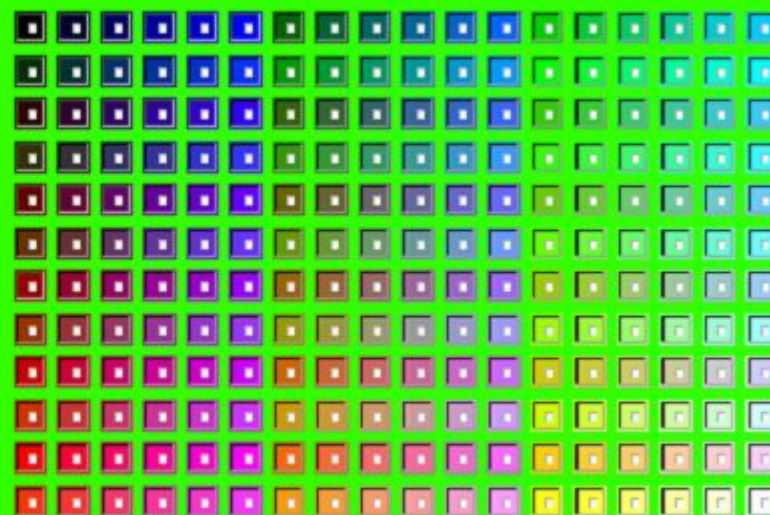
# Фон презентации

- Использование разных фонов на слайдах в рамках одной презентации не создает ощущения связанности, стильности, комфортности.
- Сочетание двух цветов – цвета текста и цвета фона существенно влияет на зрителя: некоторые пары цветов не только утомляют зрение, но и могут привести к стрессу.

<http://ksunny.ru/rgb.html>

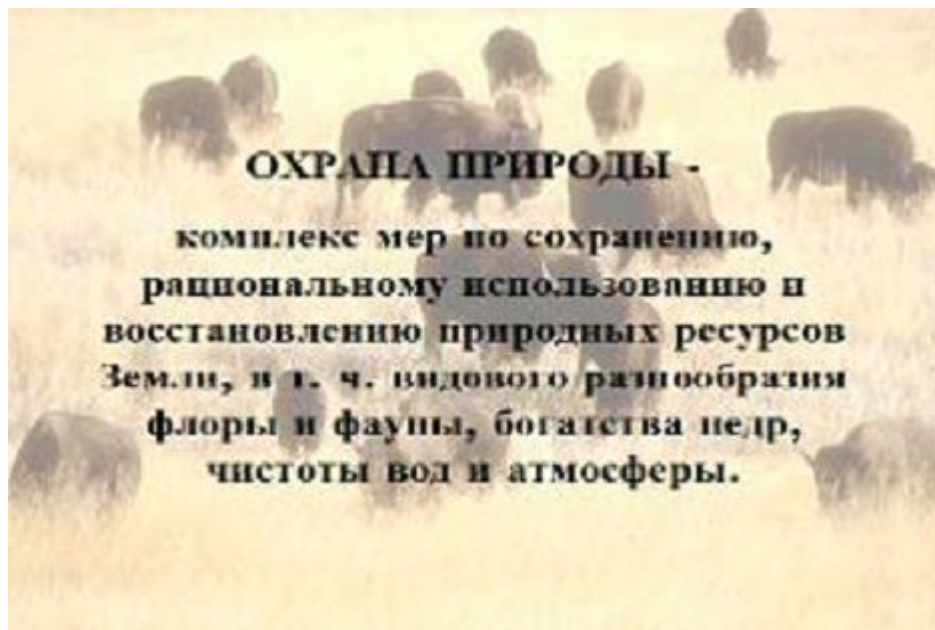
BGColor Wizard-216 v.2, HEX: #33ff00

Q	U	I	C	K	B	R	O	W	N	F	O	X	J	U	M	P	S
O	V	E	R	T	H	E	L	A	Z	Y	D	O	G	Э	Х	В	З
Ь	Я	Р	Ю	С	Ь	Т	О	Л	К	Н	У	Ф	Л	Е	Г	М	А
Т	И	К	А	Д	А	Л	Б	Ы	Щ	Е	Ц	Ж	А	Р	Ч	А	Й
Ш	И	Х	П	Е	Т	Р	!	Q	U	I	C	K	B	R	O	W	N
F	O	X	J	U	M	P	S	O	V	E	R	T	H	E	L	A	Z
Y	D	O	G	Э	Х	В	З	Ь	Я	Р	Ю	С	Ь	Т	О	Л	К
Н	У	Ф	Л	Е	Г	М	А	Т	И	К	А	Д	А	Л	Б	Ы	Щ
Е	Ц	Ж	А	Р	Ч	А	Й	Ш	И	Х	П	Е	Т	Р	!	Q	U
I	C	K	B	R	O	W	N	F	O	X	J	U	M	P	S	O	V
E	R	T	H	E	L	A	Z	Y	D	O	G	Э	Х	В	З	Ь	Я
Р	Ю	С	Ь	Т	О	Л	К	Н	У	Ф	Л	Е	Г	М	А	Т	И



Очень удобная вещь для подбора цветов: можно подобрать цвет текста в зависимости от фона страницы

Любой фонový рисунок повышает утомляемость глаз обучаемого и снижает эффективность усвоения материала.



Мешает восприятию текстовой информации и использованный в презентации фон в виде анимированного объекта.

## Анимированный фон

---

"Моя любовь к чтению, - писал он впоследствии, - хорошая память - я знал наизусть множество отрывков из драматических произведений - и, наконец, прекрасный голос - все это вызывало некоторый интерес ко мне со стороны лучших семейств нашего городка". В г. Оденсе летом приехал театр и Андерсену посчастливилось сыграть роль пажа, через год с другой труппой – роль почтальона. Мальчик решил ехать в столицу Дании Копенгаген и стать актером Королевского театра. 6 сентября 1819 г. Сын башмачника и прачки 14-летний Андерсен приехал в Копенгаген. Андерсен пел в консерватории. Затем исполнял роль тролля в балетном спектакле в театре. На одаренного юношу обратил внимание статский советник Коллин, убедил короля Дании о необходимости обучения Андерсена в гимназии. На королевскую стипендию в 17 лет Андерсен учился сначала в гимназии, затем в Университете. Учиться было трудно. Это были годы зубрежки, лишений унижений., 1835 год – это год выхода первого сборника сказок. До этого в 1828г. Первые его стихи появились в журнале «Летучая почта».

# Шрифт в презентации

- Arial,
- Comic Sans MS,
- Courier ,
- Georgia ,
- Tahoma ,
- Times New Roman,
- Verdana.

# Текстовая перегруженность

Не помещайте на слайд целиком то, что вы намерены сказать словами. Большой текст будет очень трудно прочитать и почти невозможно запомнить.

Старайтесь максимально сократить длину предложений, отказаться от вводных конструкций и иных грамматических «излишеств». Текст в презентации должен быть простым, лаконичным, напоминающим тезисы (если, конечно, вы не работаете с цитатой).



Сократите длину предложений

Убирайте слово.

Изменится смысл?

Нет? – слово не нужно.

Не пишите весь текст прописными буквами.

СЛОВО, НАПИСАННОЕ ОДНИМИ  
ПРОПИСНЫМИ БУКВАМИ,  
УТРАЧИВАЕТ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ И  
СЛИВАЕТСЯ С ДРУГИМИ.

# Числовые значения

- при ссылке на года определенного века, следует значение года указывать арабскими цифрами, а века – римскими (например, 70-е года XX в.);
- не стоит использовать на слайде числовое значение, оформленное в виде буквенного сокращения (например, «млн.», «млрд.»), лучше для восприятия будет употреблять арабские цифры (например, «1000000», «10000000000»);
- можно выделять числовые значения другим цветом, размером шрифта (делать акцент).

# Выравнивание текста

## Задачи:

- В 1889 г.в Париже по проекту инженера Эйфеля была сооружена 300-метровая башня, ставшая символом столицы Франции. Эта конструкция – яркий пример единства формирования естественных и искусственных структур: распределение силовых линий в ней и большой берцовой кости человека аналогично. Чем обусловлено сходство Эйфелевой башни и берцовой кости? Почему человек в лучших своих творениях приходит к единству с природой?
- Вскрыв в одном из соборов Московского кремля гробницу с остатками скелета Ивана Грозного, ученым удалось воссоздать его портрет. Это очень важно так как при жизни Грозного не было ни одного его портретного изображения. Как это удалось сделать?

## Задачи:

- В 1889 г.в Париже по проекту инженера Эйфеля была сооружена 300-метровая башня, ставшая символом столицы Франции. Эта конструкция – яркий пример единства формирования естественных и искусственных структур: распределение силовых линий в ней и большой берцовой кости человека аналогично. Чем обусловлено сходство Эйфелевой башни и берцовой кости? Почему человек в лучших своих творениях приходит к единству с природой?
- Вскрыв в одном из соборов Московского кремля гробницу с остатками скелета Ивана Грозного, ученым удалось воссоздать его портрет. Это очень важно так как при жизни Грозного не было ни одного его портретного изображения. Как это удалось сделать?

# Красная строка и интервал между абзацами

В 1828 году он сдал в университете экзамен на аттестат зрелости с хорошими оценками. Теперь вопрос о его будущем больше не мог отодвигаться.

Коллин произнёс красивые спасительные слова: «Идите с богом той дорогой, для которой вы поистине созданы, так будет, право же, лучше всего!» Это подтвердило и собственные чувства Андерсена: он призван стать писателем.

Никто из его коллег-писателей не мог прокормиться только литературным трудом. Почти все они где-нибудь служили. У Андерсена службы не было.

В 1828 году он сдал в университете экзамен на аттестат зрелости с хорошими оценками. Теперь вопрос о его будущем больше не мог отодвигаться.

Коллин произнёс красивые спасительные слова: «Идите с богом той дорогой, для которой вы поистине созданы, так будет, право же, лучше всего!» Это подтвердило и собственные чувства Андерсена: он призван стать писателем.

Никто из его коллег-писателей не мог прокормиться только литературным трудом. Почти все они где-нибудь служили. У Андерсена службы не было.

# Графические объекты

1) Не использовать рисунков, фотографий плохого качества и с искажениями пропорций



## 2) Корректно применять иллюстративный материал на слайде.

*Александр Пушкин*  
**УЗНИК**

Сажу за решеткой в темнице сырой.  
Вскормленный в неволе орел молодой,  
Мой грустный товарищ, махая крылом,  
Кровавую пищу клюет под окном,

Клюет, и бросает, и смотрит в окно,  
Как будто со мною задумал одно;  
Зовет меня взглядом и криком своим  
И вымолвить хочет: «Давай улетим!

Мы вольные птицы; пора, брат, пора!  
Туда, где за тучей белеет гора,  
Туда, где синют морские края,  
Туда, где гуляем лишь ветер... да я!..»



### 3) Равномерно и рационально использовать пространство на слайде.

Примеры размещения объектов



Примеры размещения объектов





# Примеры размещения объектов



# Таблицы в презентации

Не стоит вставлять в презентации большие таблицы: они трудны для восприятия лучше заменять их графиками, построенными на основе этих таблиц.

# Свойства товара



№	Свойства	Содержание
1	Практичность	Надежность в пользовании
2	Удобство, комфорт	Способность создавать чувство комфорта в доме
4	Красота	Соответствие эстетическим вкусам
5	Модность	Соответствие моде
6	Оригинальность	Способность подчеркнуть достоинства покупателя
7	Качество	Способность удовлетворять

## Свойства товара



№	Свойства	Содержание
1	Практичность	Надежность в пользовании
2	Удобство, комфорт	Способность создавать чувство комфорта в доме
3	Красота	Соответствие эстетическим вкусам



5	Модность	Соответствие моде
6	Оригинальность	Способность подчеркнуть достоинства покупателя
7	Качество	Способность удовлетворять

# Свойства товара



№	Свойства	Содержание
1	Практичность	Надежность в пользовании
2	Удобство, комфорт	Способность создавать чувство комфорта в доме
3	Красота	Соответствие эстетическим вкусам
4	Модность	Соответствие моде
5	Оригинальность	Способность подчеркнуть достоинства покупателя
6	Качество	Способность удовлетворять

## Свойства товара



№	Свойства	Содержание
1	Практичность	Надежность в использовании
2	Удобство, комфорт	Способность создавать чувство комфорта в доме
3	Красота	Соответствие эстетическим вкусам



№	Свойства	Содержание
4	Модность	Соответствие моде
5	Оригинальность	Способность подчеркнуть достоинства покупателя
6	Качество	Способность удовлетворять

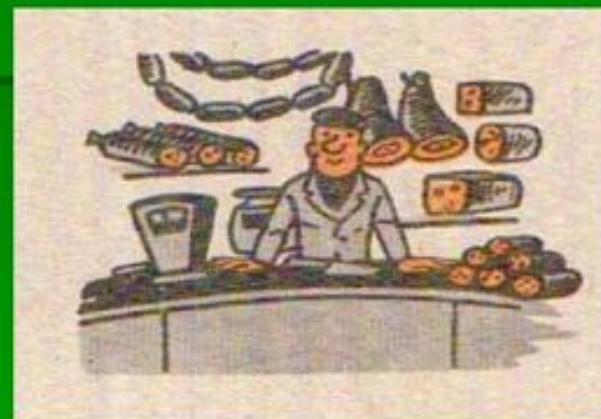
# Схемы на слайдах

- Выравнивать ряды блоков схемы.
- Выравнивать расстояние между блоками, если расстояния между прямоугольниками разные.
- Добавлять соединительные стрелки.

# Правила покупки



Правило покупки



Изучи  
конъюнктуру  
рынка

Старайся  
Приобретать у  
Более  
Надежных  
партнеров

Сомневаешься в  
Товаре не  
приобретай

Проверь качество  
Товара его  
работоспособность

Сохраняй  
чек



## Схема «Правила покупки»

Правила покупки

```
graph TD; A[Правила покупки] --- B[Изучи конъюнктуру рынка]; A --- C[Старайся приобретать у надежных партнеров]; A --- D[Сомневаешься в товаре - не приобретай]; A --- E[Проверь качество товара]; A --- F[Сохраняй чек];
```

Изучи  
конъюнктуру  
рынка

Старайся  
приобретать  
у надежных  
партнеров

Сомневаешься  
в товаре - не  
приобретай

Проверь  
качество  
товара

Сохраняй  
чек

# Анимационные эффекты

- Анимационные эффекты не должны быть самоцелью.
- Анимация допустима либо для создания определенного настроения или атмосферы презентации, либо для демонстрации динамичных процессов, изобразить которые иначе просто не возможно.

Основная роль анимации в текстовых презентациях – это решение вопроса дозирования информации.

Люди, как правило, лучше воспринимают информацию «порциями», небольшими, завершёнными со смысловой точки зрения фрагментами.

Такой же поэтапный ввод информации хорош для логических схем, блок-схем, которые словно строятся на глазах у слушателей, отражая логику говорящего.