

Творческая лаборатория «Методическая копилка»



ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

это объединение педагогов, в котором происходит

- **повышение профессионального уровня педагогов,**
- **разработка, систематизация и накопление практического материала,**
- **нахождение путей передачи опыта педагогическому коллективу через семинары-практикумы, деловые игры, взаимопросмотры, творческие отчеты, презентации**



Задачи Творческой лаборатории:

- Способствовать
 - повышению профессионального мастерства педагогов через обмен опытом с коллегами;
 - выявлению педагогических идей в образовательных учреждениях округа;
 - поддержке педагогов, использующих в своей работе передовой педагогический опыт;
 - совершенствованию подходов к организации образовательного процесса с ориентацией на развитие личности ребенка;
 - формированию информационного образовательного пространства посредством создания виртуального методического объединения учителей.
- Оказать помощь педагогам в организации учебного процесса.
- Предоставить педагогам возможности для самореализации и развития творческого потенциала.

Генерирование новых идей

- Сталкиваясь со сложными, открытыми и постоянно меняющимися задачами, руководители и педагоги понимают, что инновации это ключевое преимущество на сегодняшний день.
- Именно поэтому мы непрерывно должны быть в постоянном поиске идей, которые в свою очередь стимулируют инновации. Мыслить по-другому, генерировать идеи и быть креативным - важный навык в командной работе. Но для реализации творческого подхода необходимо много и упорно трудиться.
- Мы часто заблуждаемся, рассуждая о том, что хорошие идеи берутся вдруг и из ниоткуда. Еще более распространенное убеждение связано с тем, что у одних есть способность к творчеству, а у других ее нет. Звучит это примерно так: “Я не достаточно образован для того, что бы придумать что-то новое!”, “Творчество это удел избранных!”, “Я никогда не отличался креативностью!”
- Навряд ли эти убеждения справедливы. Чаще всего это просто негативные установки человека по отношению к самому себе. Каждый из нас способен к творчеству и может генерировать свежие и радикальные идеи. Все что для этого нужно - это открыться и начать думать по-другому.

Как генерировать идеи?

- Стандартные техники по генерированию идей основываются на комбинировании и адаптации уже существующих идей. Конечно, это может привести к результату, но здесь хотелось бы сконцентрироваться на том, что бы вооружить Вас специальными инструментами из совсем другой плоскости. Этот подход поможет Вам образовать новые ментальные связи, начать думать по-другому и открыть для себя новые перспективы.
- Однако, несмотря на то, что это очень эффективные техники, их применение будет успешным только в том случае, если в основе их применения будет лежать опыт и знания. То есть если Вы не обладаете достаточной информацией по рассматриваемому Вами вопросу, то даже с помощью методов перечисленных здесь, Вас вряд ли ждет успех.
- Кстати, эти инструменты так же подойдут и для подготовки к групповой работе, и будут полезны в мозговом штурме.



Нет шаблонам!

- Все мы застреваем на определенных шаблонах мышления.
- Разрыв таких шаблонов, помогает раскрепоститься и запустить процесс генерирования идей.

Думать верх тормашками:

- Если Вы чувствуете, что не можете придумать ничего нового, попробуйте перевернуть все с “ног на голову”.
- Вместо того что бы решить проблему /улучшить методику/усовершенствовать пособие, подумайте о том как бы Вы могли создать проблему.
- Перевернутые идеи не заставят себя долго ждать. Переверните их снова и рассмотрите эти идеи как решение исходной задачи.

Самовыражайтесь:

- Все мы очень талантливы и образованы, но почему-то сталкиваясь с проблемой, чаще всего используем только слова для ее решения.
- Как насчет того что бы попробовать что-то новое? Глина, музыка, игра в ассоциации, рисование - вот только некоторые пути того как можно изобразить задачу.
- Просто попробуйте выразить проблему по-другому! Различные способы могут запустить новые мыслительные стратегии. Это может дать Вам новые идеи и решения.

Соединяйте несоединяемое!

- Некоторые гениальные идеи могут возникнуть только случайно! Вы что-то заметили или услышали. Часто это совсем не связано с проблемной ситуацией, и, вдруг, стрела попадает в цель! Ньютон и яблоко, Архимед и его наполненная ванна, примеров тому масса!
- Почему это происходит? Случайный элемент дает стимул и заставляет клетки нашего мозга работать. Вы можете это использовать! Попробуйте осознанно начать соединять несоединяемое.
- Ищите стимулы в самых неожиданных местах! А затем рассмотрите, как можно построить связь между стимулом и решаемой задачей.

Случайный стимул.

- Это может быть слово, образ или целое понятие в зависимости от многочисленных вариаций данного метода.
- Обязательное требование к стимулу - его случайность. Для этого можно использовать подручные методы, такие, как книга или словарь (такое-то слово на такой-то странице), предметы в зоне видимости, а можно и специальные инструменты, такие, как генератор случайных слов, например.
- Стимул менять нельзя, даже если кажется, что он совсем не уместен.

Ментальные карты.

- Напишите ключевое слово в центре листа.
- Фиксируйте все, что Вам приходит в голову на пространстве вокруг этого слова.
- Не ограничивайте себя!
- Можете ли Вы выстроить какие-то связи?


Ищите перспективу!

- Наши идеи зависят от тех перспектив, которые мы выстраиваем. Если Вы хотите мыслить разнообразно, то необходимо придать своей перспективе динамики. Для этого:
- **Просите совета.** Расспрашивайте различных людей о том, что бы они сделали, если бы оказались в Вашей ситуации. Это могут быть друзья, из различных сфер, родственники, первоклассники, пенсионеры, клиенты, поставщики, иностранцы, а так же любые другие люди с особенным взглядом.
- **“Если бы я был “.** Спросите себя “Если бы я был, то, как бы решил эту проблему?”. Вы можете быть кем угодно: Президентом, сантехником, сказочным персонажем и т.д. Ограничений здесь нет. Идея в том, что бы человек, которого Вы выберете, имел характерные особенности. И Вы должны использовать их для решения задачи.

Используйте катализаторы!

- Катализаторы это активность и действия, которые напрямую не генерируют идеи, но способствуют этому. Они создают позитивную атмосферу.
- **Верьте в себя!** Вы творческий человек! Творческие способности существуют у каждого, просто не все их используют! Это правда! Помните это всегда и двигайтесь к своей цели!
- **Используйте свободное время с праздностью!** Вздремните, послушайте музыку, прогуляйтесь по парку, поиграйте с ребенком - отдохните от формальной работы над задачей. Ваше сознание нуждается в отдыхе. Несоединяемое часто соединяется тогда, когда мы совсем не прикладываем никаких усилий.
- **Измените окружение.** Это может изменить процесс мышления. Посетите ближайшую кофейню вместо корпоративной столовой или назначьте деловую встречу на пешеходном мосте.
- **Уберите раздражители.** Держите Ваше мысленное пространство в порядке, как в прямом, так и переносном смысле. Поставьте мобильный на беззвучный режим, выключите icq, постарайтесь предусмотреть все что может Вас отвлечь, а затем Творите.
- **Юмор и веселье.** Это особые ингредиенты, особенно в командной работе.



- 
-
- "Под творческой лабораторией я понимаю процесс рождения урока - именно рождения как чего-то живого, одухотворенного, а не унылого планирования урока, состоящего из одной работы мозга".

Создание кабинета – творческой лаборатории

- 1. Наличие электронной библиотеки.
- 2. Систематизация имеющихся методических, дидактических, иллюстративных материалов в электронном варианте.
- 3. Использование ресурсов ИНТЕРНЕТ при подготовке уроков (учителем и учащимися) и во время проведения уроков.
- 4. Создание собственных ЦОРов.
- 5. Использование краевой и российской коллекции ЦОРов.

Задачи

1. Повышать квалификацию в сфере информационных технологий.
2. Проводить уроки с использованием информационных технологий.
3. Использовать информационно – техническую поддержку при подготовке к занятиям и различным видам внеурочной деятельности.
4. Выходить на более высокий уровень тиражирования опыта – создание ЦОРов.

Мы сегодня создадим:

Методическую копилку

- название копилки
- цель, задачи копилки
- структурные элементы, которые в дальнейшем заполнятся содержанием
- сроки и способы пополнения копилки

Макет копилки

- - Мостик
- - помощь в проф становлении МС
- -сбор и накопл МЕТ Коп
- -анализ и систематиз накоплн материалов
- -адаптация апробация, корректировка УМК
- -рабочие программы, конспекты уроков, КИМ, презентации, проекты планы восп работы КлРук (+ походы, выставки...)
- В теч месяца – наполнить, в конце четверти диссеминация

-
- Сокровища клубной нации
 - Систематизация, обобщение, обмен накопленными знаниями
 - -разработать планы откр мероприятий
 - - реализовать их в ОУ
 - - сбор и анализ собранных материалов
 - - РП Педагогов, планы работы, дидактические материалы 9ПРЕЗЕНТАЦИИ, публикации, метод. Литература (конспекты, анализы, с/анализы),

Результат

- Быстрый поиск решений
- Расширять кругозор
- Самообразование
- Впитывать и принимать новые технологии
- Документация по предмету
- УМК
- Аттестация
- Презентации (собств и ученические)
- «интересное»
- Сотрудничество
- В течении года