

Клуб любителей математики. Тема: «С.В.  
Ковалевская»

«Душа

из пламени

и дум!»

Автор: Волгина Мария  
ученица 9 класса  
МБОУ «Ильинская СОШ»  
Городецкого района  
Нижегородской области  
Руководитель: Логинова Т.  
В.

2011 год

# Содержание:

- ❖ Математическая единица
- ❖ Урождённая
- ❖ Способная
- ❖ Наречённая
- ❖ Упрямая
- ❖ Отвергнутая
- ❖ Выдающаяся



*Софья Васильевна  
Ковалевская - первая русская  
женщина-математик, член-  
корреспондент  
Петербургской Академии  
Наук, первая женщина  
профессор Стокгольмского  
университета, талантливая  
писательница, общественная  
деятельница.*

*Именно эту женщину,  
прорвавшую блокаду  
предрассудков своего века и  
вырвавшую у мужчин  
прерогативу гениальности,  
учителя математики любят  
ставить в пример нерадивым  
школьникам, когда хотят  
сказать о пользе трудолюбия  
и любви к решению самых*

# Софья Васильевна Ковалевская



Софья Ковалевская родилась третьего января 1850 года в Москве. Её отец, артиллерийский генерал, Василий Васильевич Корвин-Круковский занимал должность начальника арсенала. Мать, Елизавета Фёдоровна Шуберт, была талантливой пианисткой и просто обаятельной светской женщиной, говорившей на четырёх европейских языках.

*Софья дорожила первой частью своей двойной фамилии, о происхождении которой рассказывала легенду: дочь венгерского короля Матвея Корвина вышла замуж за польского магната Корвин - Круковского. Матвей Корвин, как известно, был не только великий воин, но также просвещенный покровитель наук, литературы и искусств. В отце ее текла также цыганская кровь, потому что дед или прадед ее был женат на цыганке.*

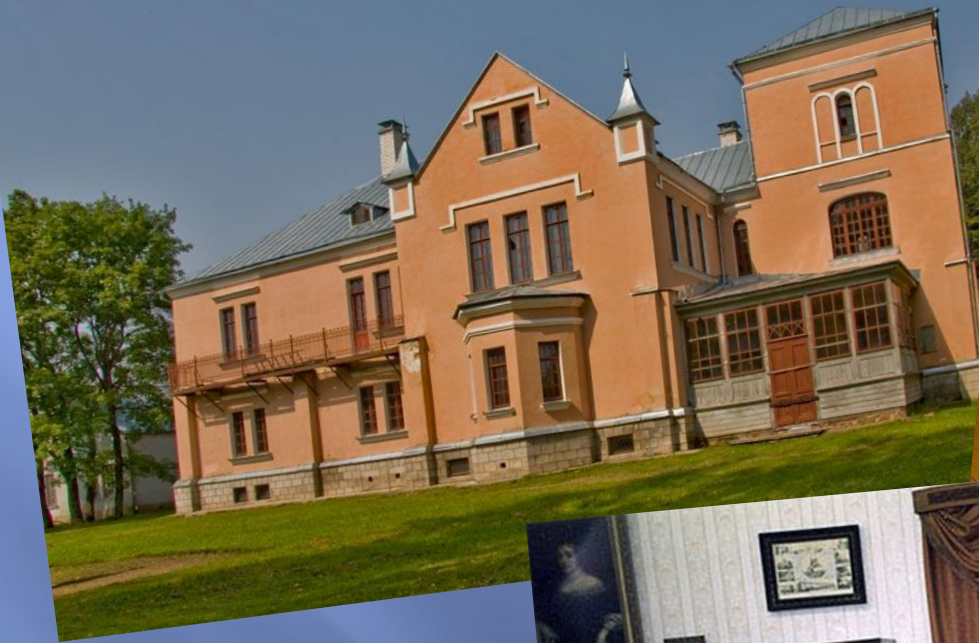


*С материнской стороны в роду у Софьи были два немца - академика Петербургской академии наук. Она была на 20 лет моложе отца.*

*Впоследствии Ковалевская говорила о себе: «Я получила в наследство страсть к науке от предка, венгерского короля Матвея Корвина; любовь к математике, музыке, поэзии — от деда по матери, астронома Шуберта; личную свободу — от Польши; от цыганки-прабабки — любовь к бродяжничеству и неумение подчиняться принятым обычаям; остальное — от России». По материнской линии Ковалевская была в родстве с художником А.Брюлловым, а по отцовской - с гениальным русским композитором М.П. Мусоргским. В семье было трое детей: Аня, Соня и Фёдор.*



# Палибино.



# Палибино

*Музей расположен в усадьбе, построенной отцом С.Ковалевской В.В.Корвин - Круковским. Она включает в себя двухэтажный каменный дом с башней, флигель, парк и озеро. Софья провела здесь детские и отроческие годы. Об этом периоде она написала повесть "Воспоминания детства", изданную во всех европейских странах.*

*На сегодняшний день Палибинский музей является единственным не только в России, но и в мире музеем, посвященным этой замечательной женщине. В 1997г. он был внесен в международный каталог «Музеи мира» под №506. В настоящее время музей проводит экскурсии по выставке, а также по мемориальному дому, который находится на реставрации, по мемориальному парку.*



Математические способности Ковалевской проявились рано. Да и некоторые случайности счастливо вмешались в судьбу. «Когда мы переезжали на житье в деревню, - рассказывала Ковалевская в своих воспоминаниях, - весь дом пришлось отделать заново... Но на одну из наших детских комнат обоев не хватило. Эта обиженная комната так и простояла много лет с одной стеной, оклеенной простой бумагой. Но, по счастливой случайности, на эту предварительную оклейку пошли именно листы литографированных лекций Остроградского о дифференциальном и интегральном исчислении, приобретенные моим отцом в его молодости. Листы эти, испещренные странными, непонятными формулами, скоро обратили на себя мое внимание. Я проводила целые часы перед этой таинственной стеной, пытаясь разобрать хоть отдельные фразы и найти тот порядок, в котором листы должны были следовать друг за другом. От долгого ежедневного созерцания внешний вид многих из формул так и врезался в моей памяти, да и самый текст оставил о себе глубокий след в мозгу, хотя в самый момент прочтения он и остался для меня непонятным. Когда, много лет спустя, уже пятнадцатилетней девочкой, я брала первый урок дифференциального исчисления у известного преподавателя в Петербурге Александра Николаевича Страннолюбского, он удивился, как скоро я схватила и усвоила себе понятие о пределе и о производной, «точно я наперед их знала». И дело, действительно, было в том, что в ту минуту, когда он объяснял мне эти понятия, мне вдруг ясно припомнилось, что все это стояло на памятных мне листах Остроградского, и самое понятие о пределе показалось мне давно знакомым...»



- ▣ «В двенадцать лет, - писала Ковалевская в своих воспоминаниях, - я была глубоко убеждена, что буду поэтессой. Из страха гувернантки я не решалась писать своих стихов, но сочиняла их в уме, как старинные барды, и поверяла их своему мячику. Погоняя его перед собой, я несусь, бывало, по зале и громко декламирую два моих поэтических произведения, которыми особенно горжусь: „Обращение бедуина к его коню" и „Ощущения пловца, ныряющего за жемчугом". В голове у меня задумана длинная поэма „Струйка", нечто среднее между „Ундиной" и „Мцыри", но из нее готовы пока только первые десять строк...»



*Софья схватывала все на лету, щелкала сложнейшие задачи, как орешки, и все чаще шепталась со старшей сестрой Анной об их дальнейшей судьбе в патриархальной России, преграждающей женщинам дорогу в университеты...*

*Единственную возможность получить высшее образование давало зарубежье. Попасть туда можно было двумя способами: в качестве ученицы или же в статусе чьей-нибудь жены. Полковник Корвин-Круковский и слышать не желал, что его старшая дочь Анна собирается стать писательницей, а младшая Софья имеет большие виды на высшую математику. И упертым сестрам оставалось одно: фиктивно выйти замуж.*



*В ту пору дом Корвин-Круковских частенько посещал и Федор Достоевский. Он добивался внимания Анны и не замечал, какие по-детски откровенные взгляды бросала на него очаровательная Софья.*



*Анна писателю в принятии руки и сердца отказала, а для своего замысла фиктивного замужества вскоре нашла отличную кандидатуру – 26-летнего издателя Владимира Ковалевского..*



Он дал согласие на фиктивный брак... но не с Анной, а с поразившей его Соней. "Несмотря на свои 18 лет, воробышек великолепно образована, знает все языки, как свой собственный, и занимается до сих пор главным образом математикой, причем проходит уже сферическую тригонометрию и интегралы, — работает, как муравей, с утра до ночи и при всем этом жива, мила и очень хороша собой. Вообще, это маленький феномен, и за что он мне попался, я не могу сообразить", — писал счастливый Ковалевский брату. Соня ответила ему согласием. Они твердо договорились ехать после свадьбы в Берлин, где юная Ковалевская будет держать экзамен в





*Weierstrass*

Но Германия, оказалось, тоже возражала против присутствия женщин в высших учебных заведениях, особенно на математическом факультете. И все же Софья Ковалевская настояла на встрече с крупнейшим математиком Карлом Вейерштрассе. Ученый, абсолютно убежденный в правоте слов Спенсера, что "женщина и математика несовместимы", дал настырной иностранке самые сложные задачи – пусть одумается и быстренько вернется на кухню, где ей самое место. Но Софья, вместо того, чтобы "одуматься", довольно быстро предоставила Вейерштрассе все решения. Пораженный ее способностями, математик взял Ковалевскую себе в



*Освоившись в Берлине и поднабравшись опыта и знаний в математике, Софья засела за труды. Она написала исследования "О приведении некоторого класса абелевых интегралов третьего ранга к интегралам эллиптическим" и "К теории дифференциальных уравнений в частных производных", за которые Совет Геттингенского университета присудил Ковалевской степени доктора философии по математике и магистра изящных искусств "с наивысшей похвалой".*

Вооруженная образованием и почетом, в 1874 году Ковалевская вернулась в Петербург. Но российские чиновники оценили заграничную популярность юной ученой, и только. Ее энергия и знания опять были никому не нужны. Даже до преподавания на Бестужевских женских курсах, открывшихся в то время, Софью не допустили. В сердцах она кинула всем этим ученым шовинистам: "Когда Пифагор открыл свою знаменитую теорему, он принес в жертву богам 100 быков. С тех пор все скоты боятся

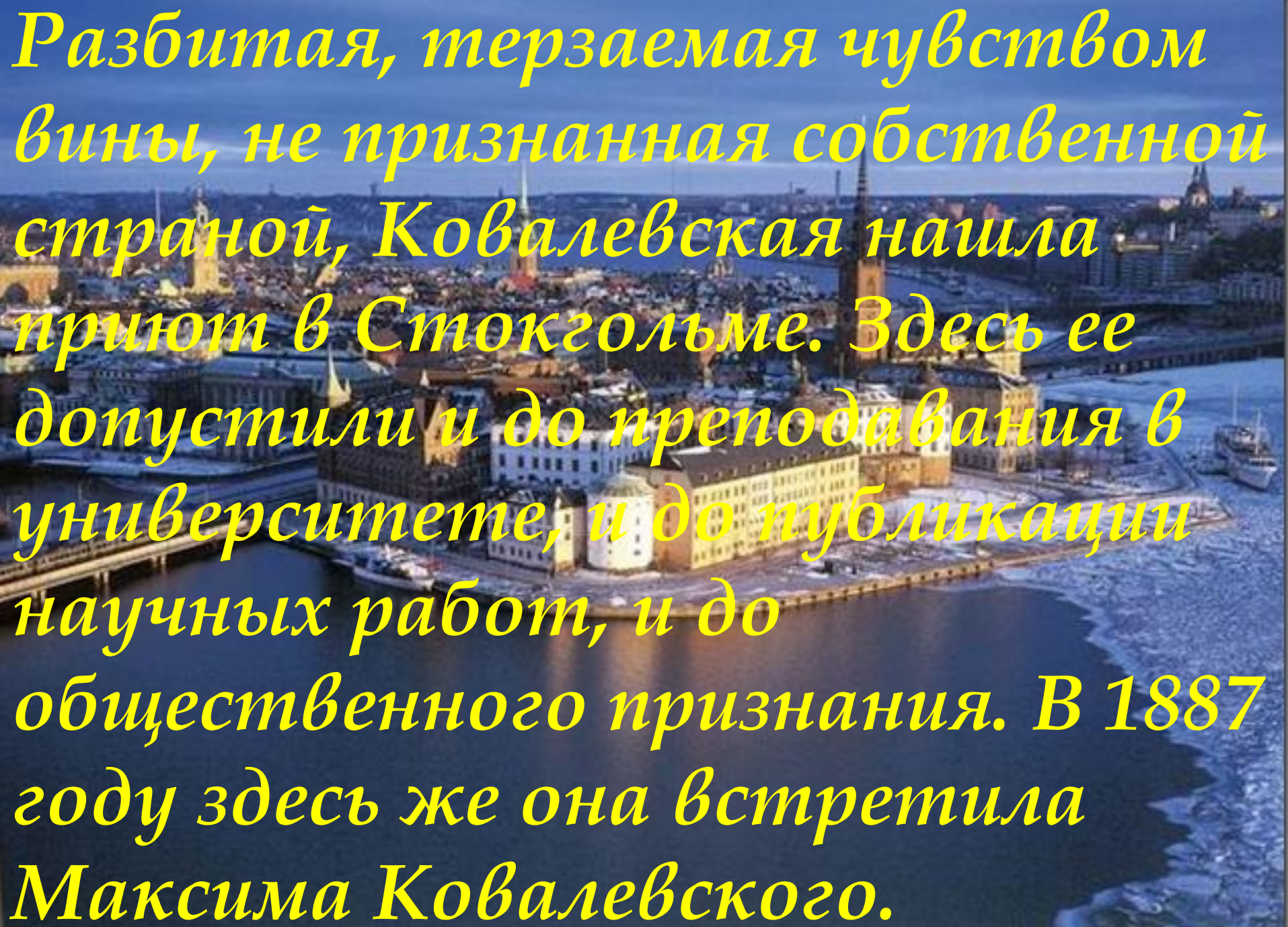
в "



Потерпев поражение в борьбе с чиновниками, Софья на какое-то время окунулась в писательство и журналистику, начав сотрудничество с газетой "Новое время". Эта деятельность ее не удовлетворяла. В 1878 году Софья родила дочь, её муж - Владимир вскоре отправился за границу, и Софья последовала за ним. Но долговечным брак Ковалевских так и не стал. В 1883 году Владимир Онуфриевич покончил жизнь самоубийством. Ковалевская в то время была в Париже. Узнав о трагедии, она четыре дня не могла съесть ни крошки, отчего стала падать в обмороки. И постоянно твердила, что это она виновата - не уберегла, не помогла...



Софья Васильевна Ковалевская с дочерью Соней

An aerial photograph of Stockholm, Sweden, showing the city's buildings and harbor. The text is overlaid in a yellow, serif font. The text reads: 

Разбитая, терзаемая чувством вины, не признанная собственной страной, Ковалевская нашла приют в Стокгольме. Здесь ее допустили и до преподавания в университете, и до публикации научных работ, и до общественного признания. В 1887 году здесь же она встретила Максима Ковалевского.



*Бывший преподаватель Московского университета Максим Ковалевский был ярким и образованным мужчиной. Он был очарован Софьей, она – откровенно и нежно его любила. Однажды он полушутя предложил Софье оставить науку и выйти за него замуж. Ковалевская приняла его слова всерьез, но устало обронила, что один из них этот год не переживет. Слова сбылись. Простудившись в январе во время путешествия из Италии в Стокгольм, Софья сгорела за считанные дни. На исходе первого месяца нового года ее не стало.*

*Склонившись над ее  
могилой, единственный  
русский на похоронах,  
Максим Ковалевский,  
произнес за всю Россию:  
"Софья Васильевна!  
Благодаря вашим  
знаниям, вашему  
таланту и вашему  
характеру вы всегда  
были и будете славой  
нашей родины.  
Недаром оплакивает вас  
вся ученая и  
литературная Россия.  
От ее имени прощаюсь с  
вами в последний раз!"*





Лэффер написал  
«Овалевской»

ум!

вдушный

ой ум,

ный?

«Душа

тним

вляя.

д ним

яя...

о ей

с нами,

людей

нами.

й свет

иться,

иться.

ИЗ

пламени

и дум!»

## ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ:

1. [http://ru.wikipedia.org/wiki/Ковалевская, Софья Васильевна](http://ru.wikipedia.org/wiki/Ковалевская,СофьяВасильевна)
2. <http://www.tonnel.ru/?l=gzl&uid=718>
3. [http://lichnosti.net/people\\_2872.html](http://lichnosti.net/people_2872.html)
4. <http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D1%81%D0%BE%D1%84%D1%8C%D1%8F%2>

# Отзыв руководителя:

Презентация создана для занятия в Клубе любителей математики, содержит обширный биографический материал, раскрывает личностные качества С.В. Ковалевской, побуждает учащихся к поиску новой информации о ней. Презентация может быть использована и на уроках математики.

Автор самостоятельно отобрал представленную информацию, составил план презентации и реализовал её, получив новые навыки по работе с гиперссылками и новой редакцией PowerPoint 2007.